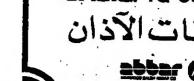


CASIO. TQ-500 المنبه وميقات الآذان



جدة ١٦٠٧ ٢١٢ (٢٠, الواض ٢٧٧٥-١٤ (١٠) الدقاع ٨٤٤٢ ٢٨ (٣٠)





واشنطن _عواصم _وكالات

ولم يكن ثمة رهائن ف ذلك الوقت .

وتزامن ذلك مع الكشف عن بعد اخر اعلنه

روس بىروت الميارىيىر الإمريكى من تكسساس

هيٿ ڪڻف روس ان اللفتانت کولونيل اوليغر

نورش _ ابرز التورطين في فضيحة الصفقة _

طلب مئه فدية قدرهـا ٢ مليون دولار لدفعهـا

كغدية ق مصاونة غير ضلجحة لاطلاق سراح

الاميسر نسايف يغسادر

تونس

تـونس .. واس .. غادر صبلحب السعـو

الملكي الامير نايف بن عبد العزيسز وزير

الداخلية الرئيس الفخرى لمجلس وزراء

وقند شبارك سمبو الاميسر تبايف ق

اجتماعات النورة الخامسة لأؤتمر وزراء

الداخلية العرب الذى اختتم اعماله الليلة

الداخلية العرب تونس بعد ظهر امس

الرهلان الامريكيين في لبنان

أبل الماضية

ايو ظيی . . واس . .

ودعم العلاقات ،

الكويت ف أواخر بناير المقبل .



البلاد _ السنة ٥٦ العدد ٨٤٣٧ الخميس ٣ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عودية يومية المادة الم

AL - BILAD VOL 56 No. 8427 THURSDAY 4 DESMBER 1986

المفترب سؤكند على

الحقوق الفلسطينية

المشروعة

يعتبر شاملا وعادلا ومقبولا ما لم يضمن المقوق

الفلمسطينية المضروعية وميا لم يشتبرك الشعب

الفلسطيني معثلا بمشخلمة التصرير للفلسسطينية

ممثله الشرعى الوحيد في وضبع هذا الحل وتيوله

جاء ذلك في كلمة وجهها وزير الشئون الخارجية

والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلاني لنظمة الاسم

المتحدة القيت بمناسبة يوم التضامن مع الشعب

الفلسطيني كما اكد الغيلالي التزام بلاده بقرارات

الجمعية العامة للامم القعدة الداعية الي عقد

مؤتمر دوي تحت اشراف الامم التحدة لجل لضية

فلسطين والشرق الاوسطحلا عادلا وشاملا تشارك

فيه منظمة التحريس الفلسطينيية والدول الخمس

الدائمة للمضوية بمجلس الامن والاطراف الاخرى

أحكام بالسجن على عدد

من العسكريسين في

الأرجنتين

اصدرت المكمة الفيدرالينة للعناصمية

الأرجنتينية حكما بالسجن لدة ٢٥ ماما على

الجنبرال ريمون كنامهم زونيس الشرطة السنابق

كما صدر حكم على خلفه الجنرال بابلو اوفيديو

وكان المدعى جوليو ستراسيرا قد طالب بتوقيع

وصدرت احكام بالسجن على المتهمين الأخرين

الشتركين في الجريمة المدة ٢٣ عاماً على منامور

الشرطة السابق ميجل انجل ايتشيكولاز ولدة ٦

أعوام على طبيب الشرطة جورج برجيس ب ولدة

وقد تم اغلاء سبيل اثنين اخرين من رجال

وجدير بالذكر ان المحكمة الفيدرالية كانت المد

ساكمت وادانت ف عام ۱۹۸۵ قبادة عسكريين

سابقين تولوا قيادة الأرجنتين بين عامى ١٩٧٦

اربعة اعوام غلى ضابط الشرطة نويرتو كوزاني .

الشرطة والاستغناء عن خعماتهما .

عقوبة بسالسجن المؤيث على الْجنــرالين كــاميس

لاقليم بوينس أبرس لانتهاكه حقوق الإنصان .

پویٹس ایرس ۱۰ ا دف ، پ ۱۰

ريشييرى بالحبس لمدة 14 عاما .

باعتباره من الاطراف المعنية الاخرى

لك المغرب أن أي حل المشكلة الغاسطينية لا

لاح مضابيل الرهائن .. خدعة

شحنات الاسلحة لطهران تمت في وقت ليس فيه رهائن لواشنطن

نورث طلب مليوني دولار بزعم تقديمها كفدية للمختطفين

ف الوقت الذي تواصل فيه لجَّان التَّكُفيق الكشف عن خيوط صفقة المساومات الامريكية مع طهران تكشف اسرار جديدة

حول هذه الصفقة . فقد اعلن دافيد جلكوسون الرهيئة الامريكية السابق في لبنان ان الاسلحة ارسلت الي ايران منذ عام ١٩٨١

للعام الثالث على التوالى

امريكا واروبا الغربية تجددان رفضهما دعما لاسرائيل

الإطراف للتتازعة . واخساف أن نفس الملاحسظة

تنطبق على اي لجنة تحضيرية للمؤتمر مؤكدا أن

دول السوق عل استعداد لتقديم كافة فلساعدات

استئناف مفاوضات حل

المشكلة الأفغانية

قال رسيط الأمم التجدة لحل للشكلة الإلغانية

ميجو كوردوفيز أن باكستان وافغانستان وافقتا عل

استثناف المحادثات بينهما في جنيف اعتبارا من

للحادي عشر من شهر فيراير فلقائم لبحث موضوع

الجدول الرمنى لانسحاب القوات السوابيتية من

للمناورات المشتركة على غيرار مناورات

درع الجرزيرة والتي سبق ان اقيمت في

دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة .

وجدير بالذكر ان أخر مناورة خليجية

جرت في سلطنة عمان في التصف الاولي

من شهر اكتوبر الماضي وقد اشتركت فيها

قموات جمويمة من الاممارات والكمويت

والسعودية بالاضافة الى سلطنة عمان ..

واستهدفت التعاون وتعزيز القدرة

القتالية والفنية لدى طيارى جيوش دول

واشارت الاتباء ال أن سلطات الاحتلال مازالت

تقيم المولجز العسكرية على الطرق المؤدية الى

جامعة بيرزيت رتمنع الطلبة من مخراها فيما رجهت هذه للسلطات انذأرا لادارة جابعة النجاح بمعينة

تابلس باغلاق الجامعة بحجة أعثور قوات الشرطة

المبهيونية أمس الاول على منشورات تصريضية

عل مسعيد آغر اللحت الانباه بأن مدينة القدس

مازالت تشهد حالة شديدة من الغليان ف صفوف

منواطنيها العبرب بسبب تتواعسل اعتبداءات

المستوطنين الصبهاينة عليهم وعلى ممتلكاتهم بدعم

وقد طالب للواطنون العرب ف المدينة القدسة

الامم المتحدة بارسال لجنة تحقيق دوليبة للكشف

عما يحدث دلخل الديئة من سفك للدماء وانتهاك

من سلطات الإحتلال .

مجلس التعاون .

ممارسات قمعية صهيونية في الارض المحتلة

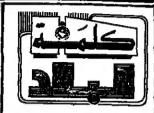
ذكـرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمـان امس أن سلطات الاحتلال

الغربية المحتلة كلجراء انتقامى بدعوى قيام طلبتها بمظاهرات لحتجلجية بسبب ما

اللازمة لتشجيع فلتفارض

اسلام اباد .. وأس ..

نيسويسورك ، الامم للتحسدة ، .. الوكسالات طقيت الجمعية العامة للامم المتحدة للعنام الثقث عبل التوالي وباغلبية كبيرة بقدعوه لعقد مؤتمر دولي للسلام ق الشرق الاوسط وناشدت السكرتيس العام المتحدة مواصلة جهوده في هذا الصدد



نداء المملكة

النداء الذى وجهه خادم الحرمين الشريفين الى القوات المتناحرة في لبنان ببالقاء السيلاح ومنع اراقية النمياء ودعوة العكم العربى الى بذل قصارى جهده للمحافظة على ابتناء الشعب الفلسطيني في لبنان ، يـاتي في اطار الاهتمام المستمر الذى توليه الملكسة للقضيتين القلسطينيية واللبضانيية ضمن اهتمـاماتهـا العـربيـة وفي ظل قناعاتها الراسخة بساهمية اقبرار كل السبيل لتحقيق الامن والاستقرار في لبنــان ، ومواصلة الجهـود المخلصة لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني .

ان تطورات الموقف في ابتلن جعلت من هذه الاهتمامــات ركيزة اســاسية عكست ابعساد التمسراد السعبودى الشساصل سيساسيسا ودباومساسيسا واقتصاديا من اجل اقرار للوقف ودعم السلطة الشرعية وولك بنزيف الدم بين اللبنانيين والفلسطينيين حفاظا عليهم وتكريسا للتسلاحم والتضامن فيما بينهم لواجهة عدوهم الصهيوني الشترك ومن يناصرونه من أعوانه

والثوالين له . قضية الشعبين اللبناني والفلسطيني ليضع النقاط فوق الحروف وجباحت اتصالات وخطوات وجهود الملكة في مختلف السلمات والمسافل الدوليية لتعطى للراى العام العللى والمجتمع النوى كله شرقه وغربه رؤية واضحة عن ليعاد القضية وجقيقة الإنتهاكات الصهبونية المبتمرة التي تمارس ضد الوجود اللبنانى وضد القلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة .

والحقيقة ان الوقف السعودي من ازمنة لبضان ودعمته ومسائدت ومساعدته وتفزيز قدراته موقف فريد ترجمه قادة لبنان ف تصريحاتهم عن هذا الدعم ، كما ترجمه أيضناً هذا الإحساس للفعم لدى رجل الثسارع

اللبناني . فسالعلكسة لم يسكن بورهسا وقيف العدوان فحسب بل أمت هذا الدور لبشاء لبنان مجدداً والعمل على أنَّ يستعيد واجهته العربية وقدرته على التحرف عربيا ودوليا .

يتعرض له الظسطينيون في مخيمات لبنان .

ضبط اسلحة مبهيونية

تكرت مصادر مسحفية معارضة أن قوات الأمن

المسرية تبد غبيطت كبيبات من الأسلمية

الاسرائيلية المسنم مدفونة في لحدى الجزر النيلية

وقالت هذه المسادر ان لعد مسيادي الأسماك

بالنطقة كان قد ابلغ الشرطة عن عثوره على بندفية

سريعة الطقات اثناء عمله في الجزيرة .. وقنامت

قوات الشرطة بتفتيش الجزيرة على اثر ذلك فعثرت

على كميات من المدافع الرشاشة وبنسادق سريعة

الطقات وانتابل يدويسة وكميات كبيسرة من طافات

الرصاص وكلها اسرائيلية الصنع .

القامرة .. ق . ن . أ ..

التابعة الحافظة الجيزة .



۱٦ مفحة

الشتركة باستثناء اسبانيا واليونان اللثان صونتا الجهات الاسلامية لصالح القرار . ويشير الما القرار الى أنه نظرا الموقيق بالمصحف الشريف السليى لبعض الدول غان الصعوبات فلتي تحول مون عقد هذا المؤتمر مازالت كما هي واعرب عن صدرت موافقة خادم الحرمين الشمريفين الملك الامل ق ان تعيد هذه الدول النظر ق موثفها .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بتزويد بعض ووصف زهدى لبيب الطرزى مراقب مشظمة الجهنات الاستلامينة ل دول العنالم بسلامنتف التصرير الفاسطينية ف الامم المتعدة نتيجة للشريق اصدار مجمع اللك فهد لطباعة المصحف التصويت باتها مشجعة مشيرا الى أن ١٢٢ بلدا الشريف بالدينة المنورة هدية من غادم الصرمين واغقت هذا العام على عقد هذه القمة مقابِل ١٠٧ في للشريفين لكافة مسلمي العالم . وقد شملت موافقة خادم الحسرمين الشسريفين وبررت الولايات للشعدة تصويتها شد القبرار

حفظه الله تزويد سفارات للملكة في العالم في حدود فلكدت ان للؤتمر سرعان ما سيتحول فرتك المالة عشرة آلاف نسخة من المحث الشريف لكل الى مناورة للدعاية مما سيؤدى الى تصعيد التوتر . سفارة وممثلية . ونكر ممثل بريطانها باسم دول السموق الاوروبية وتنزويد جمعية الوقف الاسلامي فالمجيريا الشتركة انة من اجل التوصل لعقد مثل هذا للؤتمر بعشرين الف نسخة من المسحف الشريف وكذلك يتعين في البداية تضييق الهبرة التي تغصل بين تزويد الركز الاسلامي في الخرطوم بعشسرة ألاف

نسفة من للصحف للشريف وتأتى هذه المرافقة ف اطار اهتمام ودعم خاصم المرمين الشريفين حفظه الله للمسلمين ف كنافة اتماه العالم وحثهم على التعسك يكتاب أنه.

الامسر متعب بجتمع بالسفير الاثيوبي الرياش _ولس

أجثمع عساهب السمسو الملكى الاميبر متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفال العامة والاسكنان امس بمكتب سموه بـالوزارة مع السفيسر الاقيوبي لدى ألملكسة وتم خسلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين

مناورة كبرى لجيوش مجلس التعاون في مارس

ابو ظبی ـق . ن . ا ذكرت صحيفة الاتحك الصادرة هنا امس ان القوات البرية بجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستجرى مناورة عسكرية كبرى في شهر مارس القادم

المسجسلس الوزارى وقالت المحيقة نقلا عن مصادر عسكرية خليجية ان هذه المناورة تستهدف رفع لاوابيك بيدأ اجتماعاته الكفاءة القتائية لجيوش المجلس .. كما الكويت ـ ق . ن . ا انها تأتى في اطار البيرتاميج السنوي بدا لمس الاجتماع النصف ستبرئ للمجلس

اوليهك برشاسة السيد يوسف الشهراوي وزيد التتمية والصناعة البحرينى رئيس الدورة المالية وقد اللي السيد الشيراوي كلمة في افتتماح الاجتماع لكد فيها أن العرب يولجهون الآن التأثير النلجم عن انخفاض اسعار النفط مطالبا بضرورة

الوزارى لنظمة الالطار العربية المصدرة للبترول

العمل العربي المشترك لتلاق ذلك . تعتريس التعساون بسين الجزائر وبلغاريا

اجتمع رثيس الوزراء الجزائس عبدالحميث ابسراهيمس مسع وزيسر الشجسارة البلغسارى كريستوكريستوفياف الذي يراس وف بلاده أر اللجنة الشتركة الجزائرية البلضارية التي تعقب مورثها الـ ١٦ عاليا بالجزائر . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات

الاقتصادية بين البلدين . ومن جهة اخرى لجتمع وزير الرى والبيشة والغابات الجزائري محد رويغي مع نائب رئيس البتك العللى فلينهانس الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية للجزائر وتتاول الاجتماع تمويل مشاريح الري والبيئة والغلبات في الجزائر .

جسى الملك فهد

بالمؤسسة فلعامة لجسر الملك فهد أنه تقرر أن تكون رسوم مرور وسائل النقل المشتلقة عبر الجسر وفقا

٢ _ الشاعنات الصغيرة ونيتات _بيك لب / سواء استخدمت للركاب أو الشمن ثالاثون ريالا ٣ _ العافلات الصغيرة (الوبيسات) المخصصة لتقل اقل من (٢٥) راكبا ثلاثين ريالا .

وذكر المصدر أن هذه الرسوم سبيدا تطبيقها

يغادر المملكة

وقد كان في وداعه في المطار معمالي وزير



سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

رياض .. واس .. استقبل صلحب الصمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برثاسة الحرس الوطنى بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته

قطر تناشد وقف اراقة الدماء في المخيمات

ادلى الشيخ المدين سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية ببيان جاءفيه ان دولة قطر تتابع ببالغ القلق يقور الإحداث الخطيرة الدائرة ف الخيمات الفاسطينية ف لبنان رما تتعرض له هذه للخيمات من اعتداءات

وقال معادته أن دولة قطر تعرب عن عميق اسفها للافتتال الدامي الدائر على الارض اللبنانية وما يترتب عليه من تعقيد مشاكل لبنان الشطيق والاسهام في اشطال الامة العربية عن تضاياها الرئيسية والحاق اشد الاثني بها ويخاصة القضية الفلسطينية وهو ما يهدف اليه عدونا المشترك وأن دولة قطر لتستتكر أشد الاستنكار لراقة الدماء العربية بايد عربية وتناشد المتقاتلين من الاخوة اللبنانيين والفلسطينيين وضع حد فورى لهذه للأساة حلنا للدماء .. واتخاذ الحوار سبيلا للتقاهُم بدلا من الانتثال .

وكان سمو الامير نايف قد اجتمع قبل مفادرته امس مع كل من وزيسر الداخلية العراقى سعنون شلكر ووزيس الداخلية القطرى الشمخ خالد بن حمد ال ثاني كل على حدة وتم خلال الاجتماعين استعراض نتبائج المؤتصر والتعباون الثضاثى بين

يقبوم للرئيس المصرى حسنى مبنارك بزيبارة

وقال وزير الثقباقة والاعبلام المسرى السيد

صغبوت الشريف ف تعسريح لمستيضة الاتصاد

الصادرة ق ابو ظبی امس ان العمل پجری حالیا

لاعادة توثيق العلاقات بالشكل الذي يتناسب مع

للتغيرات الجبيدة في البلدين مشيرا في هذا الصند

الى أن لقاءات وزارية ستبسرى مستقبلا لتطوير

للسودان عقب مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في

وردا عىلى ذلك نكسرت وزارة الخسارجيسة الامريكية بان سياسة الحكومة الامريكيـة ازاء

اسرار جـــديدة في الصفـــ

عطيات احتجاز الرهائن تقوم على اساس عدم تقنيم تشازلات والامتضاع عن نفع ضنيسة اعلن ذلك شاراز ريدمان للتحدث باسم وزارة الخارجية بهذا المبدأ الذي يبدو انه اد هيد عنه ن قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران وصرح رينمان بان جبورج شولتنز وزير

الخارجية الامريكي المدافع عن انتهاج سياسة متنسندة ازاء الارهساب ووزارة الخسارجيسة الإمريكية لم يكونا على علم بهذا الطلب . وكأن البيث الابيض قد اصدر قبل ذلك بوقت قصير بيانًا ممثلًا مضيفًا انه اذا كان الكولونيل نورث قد تصرف على هذا النحو فانسه فعل ذلك دون الحصول على انن من البيت الابيض . ومن جهة اخرى اوضح الرئيس الامريكي أن

التحقيق الذى تجريه وزارة العدل بشان تحويل امـوال الى متمردى نيكـاراجـوا قـد خلص الى مؤشرات كنافية تتينح الاعتقاد بنان تحقيقنا اضافيا يجريه مدع مستقل سيكون امرا واكد ريجان اذا كانت اعمال غير شرعية أد

ارتكبت غسوف يمثل اولنك الذين ارتكبوها املم العدالة . واختاف اذا تم القيام باعمال لتطبيق سيناستى دون الحصبول عبل تصبرينج مئي ضوف يعرض ذلك وستتخذ تدابير تصحيحية

فرنسيا تياسف لقرار « الأمسم » بسشد أن كالبدرية المساورة

مسرح متحدث بغسم وزارة الخارجية الفرنسية بأن الحكومة الفرنسية تأسف لموافقة الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار ينص على تسجيس كالبدونها الجديدة ف تائمة الأقاليم غنير المتمتمة

بالحكم الذائي . وأنساف التعدث ان الحكرمة الغرنسية تكثيف مع ذلك أن 12 في المائة من الدول الأعضاء للمنظمة لم تساند هذا النص .

اما برنسار بونس وزيسر اللليم وارلشى مساوراه البجار الفرنس فقد صرح بأن قرأر ألأمم المتحدة بأعادة تسجيل كالبدونيا الجديدة ف قائمة الأقاليم فير المتمتمة بالمكم الذاتي لن يعطى لها اي حق في الاشراف على السياسة التى تتتهجها فرنسا أرهذا الأرخبيل وأن يكون لها أي نفوذ عليها .

مجلس الامن يطلب ضبط النفس في حرب المخيمات

ودعا المجلس ف بيان اصنره الليلة قبل الماضية منب جلسة خاصة لبحث حرب للخيمات في لبنان المجتمع الدولى والاطراف المعنية بهذه الحرب الى التعاون من اجل تخفيف معاناة الدنيين المتضورين

بن جراء أستمرار الحرب . وحث المجلس في بيانه جميع الغرقاء في لمِثان على مساعدة وكلات الامم للتحدة في مهمتها الرامية الى تقديم المساعدات الإنسانية الضرورية لسكان

المناطق التي يدور حولها القثال . ومن جهة اغرى استصر امس الحصار الذي تضربه ميليشيات أمل امس حول مغيم شاتيلا ف جنوبي بيروت لليوم الثامن على التوالي وتقع معارك بين المُصوم على كافة الجبهات الاخرى لحرب

وتعرض سكان شاتيلا ، شلانة الاف نسمة ، لقصف متصل وذكر مسئول ف جبهة الانقاذ الوطني القلم عليني أن أمسل تسعى من خسلال التعمير المنتظم للمساكن في شماتهالا الى أرغم

وفى مغدوشة البلدة الاستراتيجية الثي تشرف مل اکبر تجمع فلسطینی فر لبنان ف شرقی صیدا مسيما يشير المراقبون وتسيطر امل على الجانب

طلب مجلس الامن النولى الاطراف المتقلتلة حول المخيمات الفلسطينية بلبنان الرئيس المصسري يزور الى ضبط النفس والإحتكام الى العقل

١ _سيارات الركاب الميغيرة والصالونات عشرين

المافلات الكبيرة المُصحة لنقل اكثر من

الرسوم سوف يمكن المؤسسة الصامة للجسر في استغدامها ف اغراض التشغيل والمعيانة والنظافة اغمافة الى ماتقدمه حكومة الملكة وحكومة البحرين للمؤسسة من دعم ومعونة ي. والد الموفق .

الخرطوم .

المالية والاقتصاد الرطني الاستاذ محمد أبأ

القاتلين الفاسطينيين عل الاستسلام . وتواصل مدفعية امل ليضا قصف مخيم برج لبراجنة بالضلعية الجنربية لبيروت

جرت اشتباكات استخدمت فيها اسلمة من شتى الاعيرة بيد انه لم يطرأ تغيير على مواقع المتقاتلين الشرقى للقرية بينما يحتل الفلسطينيون الجانب الغربى والتلال الشمالية والجنوبية

تحديد رسوم عبور

(٣٥) راكبا ثلاثون ريال .

اعتبيارا من يوم السبت ٥ / ١٤٠٧/١هـ الموافق ١٩٧٦/١٢/٦ . ومما يجمر ذكره أن جمع

وزير المالية السوداني

غادر معالى وزينر المالية والتضطيط الاقتصادي السوداني الدكتور بشير عسر فضيل الله الريباض ظهير امس عبائيدا الى

الخيل وعدد من المسولين في الوزارة .

والى الجنبوب وقع قصف متقطع حول مخيم الرشيدية بالقرب من صور وهو مصاصر منذ ٣٠ سبتمبىر وتشيير معصلة جسزتينة الى أن حسرب المخيمات التي نشبث مئذ ذلك التاريخ بين المنظمات الفلسطينية في لينان وحركة امل اسفرت عن مصرع

٢٧٦ وعن أصابة -١٣٦ .

مقابل لاتلىء في المباراة التي اقيمت بينهما

عصر امس على ملعب رعاية الشياب باللز

منتخب الملكة يثلاثة اهداف مقابل لإشيء

وقد سجل اللاعب ناصر الفهد الهدف الاول

في الدقيقية العباشيرة واخساف اللاعب

سعدون حمود الهدف الثاني في الدقيقة ١٩

حيث انتهى الشوط الاول بتقدم

عزيزي قاري العاد

وبعَد مرور أربَع سنوات عَلى صدور المالي البرتقالي "البرتقالي". نقد معرفة رأيك وذلك بوضع اشارة ووكرا"

7	١- أفضل بقاء البلاد ملونه الحالي
i	٢- افضل اللوي الليف لجيع الصفحات
	الاسم:
Ĺ	العنسوان:

فقط: اقطع المربع أعلاه وابعث به إلى العنوان التالي:

اقتراحات نوا ورق الم ص.ب،٧٠٩٥ جــدة ٢٢٤١٦

وزير النفط العراقي .. اوبيك » تبحث اقرار سعر ١٨ دولارا للبرميل

صرح السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقي بان الاجتماع المقبل لمنظمة الاوبيك في جنيف سيبحث بندين اسلسيين هما الاتفاق على سعر ثابت لبرميل النفط المنتج من قبل الدول الاعضاء في حد لا يقل عن ١٨ دولارا للبرميل الواحد والاتفلق على جدول حصص انتاج جديدة للدول الإعضاء . وأعرب الوزير العراقي و تصريحه لصحيفة الرأى العام الكويتية امس عن أمله (. أن يتمكن وزراء الاوبيك في لجتماعهم للقبل من الترمسل الي حل مفاسب لتلك المسالتين .

إلى اسرائيل

برى بيتر جانكوفيتش وزير غارجية النمسا ق مِنيث نشرته الصحيفة المعافظة - داي برس - في . فيينا ان سفير النمسالدي اسرائيل قد يعود الى مقر

ينتغب الملكة للثبلب يغتوز على أندونيسينا الرياض / حمد الضويحي / واس : فاز منتخب الملكة لكرة القدم للشباب على منتفي اندونيسيا يسيعة اهداف

> أيران طللا استمرت الحرب بينهما مشيرا الرائه أ حالة ثوقف الجرب فيمكن للدول الاعضاء الاتفاق على سياسة انتلجية ثابقة تشمل الجميسع وتخدم مسالح الاوبيك . حاليا مليوني برميل بوميا وانه لا توجد اية زيادة على هذا للرقم ف الوقت الراهن وحتى نهاية الربع الاول من العام للقبل .

سفير النمسا قىد يعود

عمله خلال نشرة قريبة .

وحبول موقف ببلاده في الاوبيناء قبال الوزيير العراقى ان بلاده طالبت بحصة مساويــة لحصـة

> الدانموكية ٠٥٠٢٧ مقابل ٥٥٠٥٠، والبيزينا الاسببانية ٢٨١١،٠ وف الأسواق للقية الدولية سجل سعر الدولار الأمريكي ارتفاعها طفيفاً أمس بالنصبة لاين الياباتي ﴿ سوق تبادل العملات الأجنبية ق أسعار الذهب والفضة

● هذه الأسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة : كيار الذهب بالريال: ٢٦,٥٧٤ الأونصة بالدولار ، (بيع) - ۲۸٤٫۸ ، (شراء) ۲۸۰٫۲۰ أونصة القضة : (بيع) ٥,٢٠ . (شراء) ٥,٢٢ شراء

ي المقوق العربية على بد الكيان الصهيديي تقرير المجالا الاقتصادى

■ محليا: انخفاض ملحوظ في أسعار العمالات الأجنبية أمام الربال . و نطلق حركة المعاملات بالنقد الاجنبي لدى المسارف والاسسواق

المُقَيَّةُ المُعَلِّيَّةُ ليوم أمس ، طرأ انخفاض ملموظ على أسعار العمالات الأجنبية مقابل سعر الريال . فقد انتقفض سعر الجنيه الاسترايني الى'٥,٣٧٨٨ ريسالا مقابل ٥,٢٩١٩ ريالا أمس الأول . كما هيط سعو المارك الإللني إلى ١,٨٩٨٩ ريالا مقلبل ١٠٩٠٥ ريالا لليوم السابق والقرتك السويسري ٢,٢٧٩٣ ريالا مقابل ٢٠٢٨ ١ ريالا والفرتك للفرنسي ٢٠٨٠، مقابل ٢٠٨٢.

والفرنك البلجيكي ١٩١٤٣ . • مقابل ١٨٨٨ . • والقلودين الهواندي ١،١٨٠٠ مقابل ١،١٨٦٧ والليبرة الإيطالية ١،٢٧٢٠ ، ماليل ٠٠٠٠٧٠٥٠ والروبية الهشية ٢٨٥٠، مقاسل ٢٨٦٣، والكروبة

وبينما سجل اللاعب الانسونيسي ريون يويو الهنف الثالث في مرمى فريقه اثر كرة عكسيــة لعبها عبــدالرحمن التخيفي في الد**قيقـة** الإربعين .. وفي الشـوط الثــاني سجل اللاعب سعود الحماد الهدف الرابع في الدقعقة الثقلثة كماسجل اللاعب ناصر الفهد الخامس في الدقيقة ١٦ وفي الدقيقة ٣٣ اضاف اللاعب سعود الحمــاد الهدف السادس بينما اضاف اللاعب ناصر الفهد الهدف السليم في الدقيقة • 2 ·

أن رأيك يهمناكشيلًا!! أمام اقتراحك الذي نحترمه كشيلً.

عالم المال

والمصارف

اجتمع وزيسر التجارة

الصرائري مصطفى بن عمر

مساء امس مع نائب رئيس البنك

الدولي وابينهانس الذي يتزود

وتم خلال الاجتماع تبادل

وجهات النظر حبول الوضعية

الاقتصادية للجزائر ومن جهة

اخرى اجتمع السيد مصطفى

عمر مع وزير التجارة البلغاري

مريستو الذي يبوجد حاليا ل

الجزائر ويبرأس وإد بالاده ف

اعمال اللجنة المشتركة

الجزائرية البلغارية التي بدأت

اعلن البنك الدولي مؤخراً عن

تقديم قرض للسويد تبلغ قيمته

۲۰ ملیون کرونـة سـویـدیـة

(۲۲۹ مليمون دولار) . ويعد

هذا القرض هر الثالث حيث سبق

وان حصلت السويد من البنك

الدولي عنلي قبرضين في ١٩٦٧

و ۱۹۷۳ . بلغت قيمة كل منهما

الرئيس مبارك يستقبل

وفدا اقتصاديا سرفييتيا يرأسه

ديمينتسيف مصافظ البضك

المركزي السوفييتي الذي يزور

٧٥ مليون كرونة

الجزائر

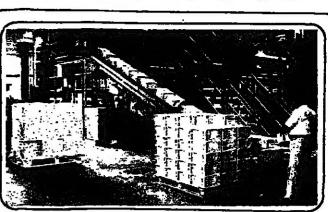
الجزائر حاليا .

هتا أمس

📰 واشتمان :

دول المتعاون الاقتصادي تتفق على تنسيق المونات للعالم الثالث

باريس: د . ب . 1 .. اتفقت الدول الأربع والعشرون الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية امس الثلاثاء على ضرورة تحسين سبل تنسيق المعونات للعالم الثالث .



منظمة الخليج تصدر كتابا عن ملامح

الاقتصاد الصناعي في الكويت

الدوحة : ق . ن . ١ . صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية كتاب ملامح الاقتصاد الصناعى في دولة الكويت وهو الكتك الرابع في سلسلة ملامح الإقتصاد الصناعى لدول الخليج العربية .

واوضح الدكتور عبدانه حمد المعجل الامين العام للمنظمة في تطديمه الكتاب ان المنظمة تسعى الى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربية و ق سبيل ذلك تقوم بايجاد قاعدة اساسية من المعلومات والبيانات الهادفة الى التعرف على الواقع الصناعي القائم تمهيدا لتحديد أوجه التعاون المكنة والمفيدة

ونكر الدكتور المعجل أن المنظمة رأت أن يتم أصدار هذه المعلومات والبيانات وتحليلاتها في عدد من الكتب مشيرا الى ان هذه الدراسة الخاصة بدولة الكويت هي جزء من سلسلة دراسات قطرية صدر منها حتى الأن سلسلة ملامح واهصاءات عن الصناعات الإساسية فءول الخليج العربية وسلسلة ملامح عن الاقتصاد الصناعى في كل من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية.

ويضم الكتـاب فصولا عن الـؤشـرات الرئيسيـة للاقتصـاد الكـويتى وقـطاع الصناعات التحويلية ومعوقات التنمية الصناعية والسياسات والحوافز الصناعية ونظرة مستقبلية لنعو الاقتصاد

طوكسيو .. ا . ف . ب .. طالب الرئيس المكسيكي ميجيل

دولا مدريسد الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية لليابان تستغرق اربعة

للازمة الاقتصادية التي تعانى منها الدول النامية

مجلس الوزراء اليمني

يناقش مشروع الموازنة

عقد مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مسام اسس الاول جلسة

خاصة لمناقشة مشروع الموازنة العاسة

للدولة للعام المالي ١٩٨٧م لكل من الجهاز

الاداري للدولة والقطاعين العام والمختلط

والموازنات الملحقة لكل من وزارة الاوقاف

والارشاد وصندوق التقاعد المدنى . وقد قسرر مجلس الوزراء اليمنسي

أستكسال النقاش ف الجلسة القادسة

لاجبراء المريد من البحث والاخذ في

ألاعتبار تلبية احتياجات الخطة الخمسية

أسعار

العملات

هذه الاسمار مقدمة من البناد

أالاعلى التجازي وهي قابلة للتغيير

تولان کندی

البولار الامريكي

الجنيه الاسترابني

اءًا مارك اللني

٠١٠ فرنك فرنسى

١٠ قربك بلجيكي

١٠٠ لعرم انطال

١٠ كرون بتماركي

ا کرون سویدی

١٠٠٠ كرون ترويدي

ه دلا بولخما بوطلی

ده د ا جزتا اسبانی

٠٠٠ حرهم لعارلتي ريال عملي _

متدار كويتي

وعثار يحريني ويال اطرى

۱۰۶ ریل بعثی

ليتار غراقى

فيقل أردني ٠٠٠ ليرة ليناني

جنبه متوداتي

كينار تونسي

وقيه مصرى

دولار استرآل

أونعبة الغضة

و ۱۰ درهم مغربتی

٠٠ ين مايشي

- ۱۰۱۰ روب**یة باکستان**ی

المرا بوال سنقطوري ١٧١٠٥٢

و الذهب وللفضة ،

هذه الإشعار مقدمة من

التنتك الاعلى النجاري

وهي قابلة التغيير حسب

الإسواق العائدة

٠٠٠ روبية هندي

۽ ۾ فريان سويسري

حسب الأسواق العالية

6A. -Y

T.Ye

0., 4

TY.A.

1.1V

1.1.14

P1,47

18;31

19,45

. a. VE . . 42

ET, TA

E,TA

1,17

**Y

Y, VY.

1,10

ايلم . بلجراء حوار بين الدول الصناعية والنامية لايجاد تسوية

الرنيس المكسيكي يدعو الى الحصوار بين الدول

الصنيساعية والمستدول النسسامية

ومسرح دو لا مدرید فی حدیثه الی

طلاب جامعة الامم المتحدة بان بلاده في

حاجة الى مساعدة صندوق النقد الدولى

لمشروعاتها للاستثمارات العامة لوكان

الانتعاش الاقتصادي ضعيفا جدا ق

الربع الأول من عام ١٩٨٧ . وذكر ان

مثل هذا الاتفاق يسمع بتشجيع النعو

الاقتصادي المعتدل للمكسيك خلال

وقد عبارض الرئيس الكسيكي

الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية

والتجارة والبنك الدولي وصندوق النقد

الدولي عبلي اجراءات ليست في صبالح

السياسات الاقتصادية ف الدول

واكد أن الحوار الإيجابي قد يسمح

بتحسين بنحود المبادلات التجاريسة

والقضياء على الحبواجز التي تقرضها

اجراءات الحماية وتحديد اسعار مجزية

التبادل التجاري بين البلدين .

بروتوكولا للتعاون التجاري بين البلدين .

واشتطن ـ الوكالات

ماحثات اقتصادية مضرية يوغوسلافية

القاهرة : ق . ن . أ .. بـدا السيد رادويـة كونيستن نــاثب رئيس الوزراء

اليوغوسلاق الذي يزور القاهرة حاليا على رأس وفد اقتصادي مبلحثاته مع

عند من المسئولين المصريين بلجتماع عقده مع الدكتور كمال الجنزوري

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاقتصادي بين البلدين والمشروعات

التي سيجرى تنفيذهاً في مصر بمعاونة الخبراء اليوغوسلافيين في مجالات

الكهرباء والطاقة والزراعة والصناعة والاسكان الى جانب بحث سبل تنمية

وكان المسئول اليوغوسلافي قد وصل الى القاهرة صياح امس الأول في

زيارة غصر تستغرق خسنة أيام يجرى خلالها مباحثات اقتصادية كما يوقع

غائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي المصري .

السنوات القادمة .

للمواد الاولية .

واعبرب الوزراء النين حضروا اجتماع لجنة المعونات الإنسائية ق المنتظمة أيضنا عن رغبتهم في زيبادة حجم المعونات بمقدار اثنين في الماثة . وقال فولكمار كويهلر وكسل وزارة المعونات الإنمائية الألمانية الغربية ان المساعدات الألمانية في عمام ١٩٨٥ وصلت الى مستــو ى قياسى بلغ ٨,٧ مليار مارك حبواتي ٣٥. ؟ مليار دولار

الماشة من مجمل الشانسج القومي واضَّاف كويـهـار ان حــجــم المساعدات الإلمانية سيبرتفع في عبام ۱۹۸٦ الى تسعة مليارات مارك و ان من المتبوقع ان تحسدت زيسادة اخسرى في حجمها في علم ١٩٨٧ .

تنزانيا تحظر تصدير العاج على القطاع الخاص

دار السلام : د . ب ، ا .. اعلنت تنزانيا فرض حظر فورى على قيام القطاع الخاص ببيع وتصدير العاج كوسيلة لوقف عمليات الصيد غير المشروعة .

وكانت فرنسا قد تعاقدت سنة ١٩٧٤ على قرض بمبلغ مليار دولار مع ايران في عهد الشاه تطالب الحكومة الاسلامية بتسديده مع الفوائد .

وقال الإعلان ان الحكومة التنزانية وفد من منظمة الطاقة

فرنسا طهران ـ ١ . ف . ب ذكرت وكالة الانباء الإيرانية ان وفدا

من منظمة الطاقة الذرية الإيرانية ترجه الاسبوع الماضي الى بساريس في اطار وقد اجرى الوفد الذي يراسمه رضا امر الله مباحثات لمدة اربعة ايام مع شركة ايروديف .

مليون دولار في ٢٢ نوفمبر الماضي كدفعة اولى من المبلغ المستحق عليها لايسران ويضع حساب الفوائد على مدى ١٢ سنة في الاعتبار خسائر الشركات الفرنسية

عرض هندى بريادة

الطاقسة الانتساجيسة

لينجلاديش

دكا : ق . ن . أ .. عرضت الهشد على

بنجلاديش الإسهام في زيادة طاقتها

الانتلجية كوسيلة لتخفيض العجز في

ميزانها التجارى والذى تميل كفته

ونقلت وكسالة ـ بسرس تسرست ــ

الهندية امس عن السيد فنكلتسو ازان

وكيل الخارجية الهندى قوله خلال

الاجتماع الثلث للجنة الهندينة

البنغالية المشتركة هنا الليلة قبل

الماضية إن بلاده على استعداد لتزويد

بنجلاديش بوحدات انتلجية يمكن

تصدير منتجاتها الى الهند والى غيرها

وأضياف المسئول الهندي بأن

تعاون الهند مع بنجلاديش في مجال

زيادة الطاقة الانتباجيية للاقتصاد

البنجاق يساعد ق تقليص حجم العجز

ويذكر ان وكيل الخارجية الهندى

يراس جانب بلاده في اجتماع اللجنة

الهندية ـ البنغالية المشتركة الذي بدا

أعمساله في دكسا أمس الأول واختستم

ق الميزان التجاري لبنجلانيش .

من الأسواق الأخرى .

لصالح الهند .

الذرية الايرانية يزور

تسوية للنزاع المالي بين فرنسا وايران .

طلبت من تجسار العاج في تلك الدولة الواقعية شسرق افسريقيها تصليم

وكانت السلطات قد اكتشافت مؤخرا في مبشاء مومساسيا بكينييا المجاورة نحو تسعمانة ناب فيل تعادل قيمتها نصف مليون دولار تم تهريبها وتتشكك منظميات جماسة الحباة

بالأسعار الحالية (و مايمثل ٤٠٠٠ ق

الحبوانية في تنزانيا في فعالية الحظر الجدية قائلين أنه لابوجد بتنزانيا الا عسدد قليسل من المسراقبيسن لايكشى للسيطرة على عملينات الصيند غيس

مابحوزتهم من انياب الافيال أو مشغولات مطعمة بقعاج الى السلطات وستقوم الحكومة بعد ذلك بتصديره للحصول على عملات اجتبية .

واشار تقرير اعدتيه وزارة الحياة البرية بتنزانيا الى أن الصيادين قاموا خلال الإعوام السبعة الماضية يصيد ۳۷۰۰ فیل و ۹۷ من حیوان وحید القرن يصورة غير مشروعة

وقد سددت فرنسا بالفعل مبلغ ٣٣٠

مساعدة عباجلة للسودان رغم تبوقف عمليات اغباثية الامم المتحدة للسودان . واضاف شاه والى أن الوكسالات المتخصصسة للامسم المتحدة مثل اليبونيسيف والفاو سنزف تبواصيل مستاعيدة

المشروعات السودانية .

الخرطوم .. ا . نف . ب .. ذكر

شاه والى المثل الجديد لسكرتير

عام الامم المتحدة في السودان ان

الامم المتحدة ستواصل تقديم

الامنع المتحدة

ستواصل مساعدتها

للسودان

وقند ادلى معثل السكنرتينر العام بهذا التصريح في اجتماع حضره كامل شوقي المفوض المسرداني للمساعدة واعبادة الاسكان وممثلو الدول التي تقدم المساعدة ووزارة الضارجية السبودانية والمفيوضية العليبا للامم المتحدة لشئون اللاجئين . ومن المقرر أن تتوقف عمليات اغاثة الامم المتحدة للسودان ق نهاية الشهر الجاري .

تركيا تواصل مساعيها للانضمام

الى السوق المستركة

يُروكسل : ق . ن . ١ .. أغلن أمس أن السيد على بوزير الوزير التركي اللوض للعلاقات مع دول السوق الأوروبية المشتركة سيقوم يوم ١٧ ديسمبر الحال يَرْيَارُهُ لَقَ السوق الأوروبية في بداية جولة له لباقي الدول الاعضاء بهدف انضمام تركيا للسوق مستقبلا

ونكرت مصعر مجموعة دول السوق الأوروبية الرسمية أن الوزير التركى سيبحث مع كيار للستولين موضوع الاتفاقية التي كانت موقعة بين بالده ودول السوق عام ١٩٦٣ والمتعلقة بضمان حريبة تنقل المواطنين الاتراك في دول السوق

موجز اقتصادي

بدأت في الجزائس اعمال الدورة ١١٦ للجنة الجنزائرية البلغارية التي ستقيم جوانب التعاون الاقتصادي والمالي وتنباقش برنامج التعاون بين البلدين للسنوات المقبلة .

وكان السيد كريستوف شيستو ايفياف وزير التجارة البلغاري قند وصنل الي الجزائر ليرأس وفد بلاده الى اللجنة الى جنانب السيند متعند رويغى وزيسر الرئ والبيئة والغابات الجزائري . کی مسقط

اختتمت اللجنة العمانية الالانية الغربية الشتركة اعمال اجتماعها الثالث هنا والذى استمر ثلاثية ايبام سرشاسة السيد هيثم بن طارق أل سعيد وكيل وزارة الخارجية العماني والدكتور لورانس شنومتورس نسائب

وكيل وزارة الاقتصاد بالمانيا الغربية .

وذكر رابيو مسقط ان

الوسسائيل الكفيلة بتسدعيم ارجمه التعاون القائم بين البعلديسن في المعجالات الاقتصادية والغنية والمسمينة والزراعية والتدريب المهنى .

التعاون المالي والاستثماري الاقتمسادي بين سلطنة عمان والمانيا الاتحادية على ضوء الستجدات الحالية في سبوق النغيط العبالمية واستعراض مجال المشاريع وناقشت اللجنة ايضا المشتسركة

لاستراتيجياتها الرامية لتنويع منافذ وزير المالية السودانى يشكر مؤسسات التنهية العبربية والدولية

زار الصين .

بمناسبة عودة الوفد التجاري الاقتصادي

السعودى من زيارته الى جمهورية الصين الشعبية

حيث اطلع على معالم النشاطات التجارية والصناعية

ق الصين واجـرى مبلحثـات مع المسئـولين هنــك

تستهدف زيادة الصادرات السعودية الصناعية اليها

صرح سعادة نبائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة سابك الاستلا ابراهيم بن سلمه بانه

تم الاتفاق على ان تقوم سابك بتصدير ٢٠٠،٠٠٠ طن

مترى من الاسمدة الى بعض الشركات والـؤسسات

كما انه يجرى الآن التباحث حول

تصدير منتجات بتروكيميائية اخرى من

منتجات سابك سيتم الاتفاق عليها

هذا وقد افاد سعادته أن سابك تقوم

حاليا بتسويق منتجاتها في اكثر من ٦٥

بلدا تنتشر على خارطة العالم . وأوضح

ان الاتفاقيات التي ابسرمت مع الصين

مـوّخـرا تــاتى ڧ اطار جهـود ســابــك

المستمرة لفتح اسواق جديدة للصادرات

الصناعية السعودية ، وتسأكيدا

د . پشير عمر فضل اه

ومدير عبام صندوق الاوبث للتنمية

الدولية الدكتور سيد عبد انه ورئيس

المصرف العربى للتنمية الاقتصادية في

افريقيا الدكتور الشاذلي العياري ومدير

عنام ورئيس مجلس ادارة الصندوق

العربى للأنماء الاقتصادي والاجتماعي

الاستباذ عبيد اللطيف يتوسف الحميد

ومدير عبام صندوق ابس ظبى للانماء

الاقتمسادي العربى الاستساذ شاهر

الاعمال التي قامت بها مؤسسات التتمية

العبربية الوطنية والاقليمية والبنك

الاسلامي في السودان منذ مطلع هذا

العام والتي تضمنت اجراءات لساعدته

في الخروج من ازمته الاقتصادية ودعم

موقفه تجناه مؤسسات العون غير

وكانت مؤسسات مجموعة التنسيق

قد قدمت للسودان خلال هذه الفترة

تسعة قروض بلغت فيمتها حوالي ١٧٠

مليون دولار لتأهيل مشروعي الجنزيرة

والسكر .. وتنمية قطاعات الكهرباء

والمياء والنقل والاتصالات السلكية

واللاسلكية ومعونتين فنيتين في مجال

دعم الاجهزة الاقتصاديسة في البلاد

واعادة تأهيل بنية المعلومات في القطاع

كما تم خلال الاجتماع مناقشة

الضطوات التي اتضذتهما الحكومية

السودانية لمعالجة العجز المالي الداخسلي

واختلال ميزان المدفوعات والاصلاح

الادارى والمؤسس والسياسات

الاقتصادية والتجارية والنقدية وتحسين

مناخ الاستثمار وجهودها في تصريك

عملية التنمية ودفعها والتفاهم الذي

توصلت اليه مع مصادر العون الاخرى

الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض

الريساض .. واس .. اعبرب وزيسر الماليسة والتخطيط الاقتصادي السوداني الدكتور إ بشيـر عمر فضـل انه عن شكره وتقديّره لمؤسسات التنميسة العربيسة الوطنيسة والاقليميسة والبنسك الاسسلامي للتنسيسة وصندوق الاوبك لتفهمهما لقضمايا التنمية في السودان ودعمهما المستمر له .

خلال علم ۱۹۸۶ م الاتفاق على تصدير ٢٠٠ الف طن من الاسمدة السعودية الى الميين

التسويق لتشمل مختلف بقاع المالم

والعمل على المساهمة في تلبية احتياجات

سائر الدول من السلع التي تقطابها

وقد كان سعادة الاستاذ ابراهيم عبد

اقة بن سلميه ، والمهندس عبيد الله

النجيدى رئيس شركة سابك للتسويق

ضمن الوفد التجاري الاقتصادي الذي

صناعاتها الوسيطة والنهائية ،

جاء ذلك خلال اجتماع وزيس المالية 🥂 والتخطيط الاقتصادي السوداني مع كل من 🖟 رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية الاستلا محمد الصقير والمديس العام للصنندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الاستاذ بدر

كسا يحث الاجتماع بصبورة مبدئية مشماريع التنمية التي تعتزم الحكومة السودانية التقدم بها الى مؤسسات الجموعة للنظر في امكانية الساهمة في تمویلها خلال عامی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ م وقد تم في الاجتماع الاتفاق عيلي

ضرورة تركيز الاولويات على استكمأل تأهيل المشاريع القائمة وكذلك المشاريع التي تهدف الى استغلال الطاقات المتاحة وتوفير المتطلبات اللازمة لها للاسهام ف

محافظ العنك المركسري السوفييتي القاهرة ــ 1 . ف ، ب علِم من مجسدر رسمی ان الرئيس حسنى مبارك استقبل

حسركسة تسداول الأسسهسم ليسوم الاثسنسين (٢/٤/٧٠٤هـ) الموافق (٣/٢/٢٨٩١م)

المتداولة

نك العربي الوطنى	_	_	_	_		3
تاح المسعودى الامريكي		41	8	TTA	TEV	AYY
ے السمودی ظہریکائی	_	_	_	_	_	1/4
ك القلمرة السحودي	•		***	100	170	14
ينك السمودى الهولندي	_	_	_	_	_	***
بنال المستومان القجارى المقمد		**	111	44+	115	117
ه لاريسساش	_	-	_	_		T1,00
شك السعودى للاستثمار		_	_	_	_	100
نگ فصعودی فقرنسی نگ فصعودی فقرنسی		_	_	_	_	TEV
بت مصوري حربي ســـك الجــــــزيرة	-	70	YA.	74-	14-	TA
	•	1-	150.	124	114	
لناح المستكمي	_	124	75.	7717	TAL	TVA
سعودية للصناعات الإساسية إسابك		T	374	. 11A	774	171
بسدة العربية (سنافعو)	_	-				444
سعودية للزيوت والسمن النباتى	•	1.	44.	17.	17 ·	*7*
لغزف السعودى	-	-	_	_	_	1
نسير للقجارة والصناعة	1	¥*	90	94	40	4.
ومستت العربية المدودة	_	_	_	_	_	
لاسمنت السعودى (اليمام)	_	_	_	_	_	
لإمسنت المعودى البحريثي	1	••	**	٧.	٧.	3.
لسعودية الكويتية لمطاعة الاسمنان	_	_	_	_	_	٧.
سمنت بنيسم	_	_	-	_	_	A-
حمنث المنسون	•	17	147	155	173	17-
معنت پنيسج سعنت الهنسسوب سعنت القصيسيم	_	-	_	_	_	
مسنت البعسامة	_	_		_	_	11.
للصائز العربية السعودية	-		_	_		111
لتمسنيع الوطنيسة	•	L-	**	TV	77	T-
لمعودية للمستلمان الدوائية	*	373	Y.	34	78	¥L
لجبس الإهسسانة	_	_	_		_	TTI
نطاع الفنمات والرافق						
لهرباه الومسطى	_		_	_	_	_
-	10-	كهرباه القر		-	_	
_	120	كهرباه الشر				
<u> </u>	120			-	_	
لهرماه للجنوبيسة	_	-	_			ire
تهرباه كبسوى	_	_		_	-	10-
لغاز والنصنيع الإهليسة	_	_		-	_	
استوبية للثال النمساعي	7	TA-	-	-	-	134
فوطنية للنكل فيسترى إجديدا	÷		-	114	114	114
الومانية للنكل العمرى (هيم)	_	47.	**	18	14	1A
		-	_	-	-	Į.
السعودية لنكل وتجارة الولنى	Ŧ	YA	10		27	24
المعودية لخيمان السيارات	*	TTA	TT	AF	T.	**
السعودية للفنادق	•	Te	¥3	**	4	V.
العائرية السعوبية	1		11-	***	112	110
تهامة للاعلان والعلاكات العابية	_		_	_		100
القطاع الزراعبة			_	_	_	•••
الوطنية للتنمية الزراعية إنكث	-	4	14-	170	127	\PT
القصيم الزراعيث	_	_	_	_	-	17
حائل للتنعية الزراعية	_				_	
تبوك للتنبية الزراعية	_	_	_	-	_	110
	_	-	-	=		170
السعودية للاستمال	_		_			771

أُجْمِلُ فَيْمَةُ الاِسهِمِ الْمُتَدَاوِلَةُ لَهِذَا البُومِ = (١٣٠٤٤٦) ريال

لجمال عبد الصفقات المناذة ليوم الاتنين = (٣٢) صفقة

لجنة التجارة

اللجنة بحثت في اجتماعها

قالت لجنة التحارة الدولية الإمريكية ان القيمة الحقيقية للدولار المقوم تجاريا قد انخفضت حبوالي ١٩ في المائنة خلال فتبرة العام والنصف الماضية ، وهذا يقل كثيرا عن نسبة الانخفاض البالغة ٣٠ في المائة التي شكلت عادة اساسا للمؤشرات الاخرى . والارقام التي نشرت مؤخرا تأخذ بعين الاعتبار بيانات جديدة عن تدفق التصارة ،

المعدلة وفقا للتضخم ، بين الولايات المتحدة وشركائها التجاريين الرئيسيين وقالت بأولا ستيرن ، رئيسة اللجنة : ، أن رقم الـ ٢٠ في المائة الذي كثيرا ما جرى التنويه به هو رقم مضلل لانه يعتمد على معدلات صرف اسمية ليست حقيقية ويتجاهس الاهمية المتعاظمة للشركاء التجاريين مثل كندا والدول المصنعة حديثًا في أسيا ، وأنه لتن المبكر جدا الاحتفال بانتهاء محننا التجارية . .

وحذرت ستيرن يوم ٦ نونمبر من ان الابتهاج الذي اظهرناه حديثا بالتحسينات التي حصلت في العجز في ميزان التجارة الامريكي و سابق لاوانه و .

وقالت ، ، أن البيانات التجارية الشهرية بالنسبة لشهرى اغسطس وسبتمبر تشير الى ان النزيف في تجارتنا قد ثم ايقافه الا ان المريض مازال يعاني من فقر الدم ، وسيحتاج الى اكثر من مجرد بضعة اشهر من المعلومات والتفكير الرغبى لتغيير انجاه الوضع الهيكل للاقتصاد الامريكي ، وانماط الشراء التي لدى المستهلكين في أمريكا والعمالم ، والعجز







وترأس ستبرن الوكالة الامريكية المستقلة التي تتولى استقصاء الحقائق والمكلفة باصدار احكام حول الاضرار الحاصلة وتوصيات للشبركات او العمال الذين يطلبون انصفاهم من المزاجمة في المستوردات وانتقدت مؤشر مجلس الاحتياط الفيدرالي الامريكي حول تغير معدلات الصرف ، الذي

يقدر الهبوط في قيمة الدولار بـ ٢٢ في المائة الا انه يستند الي حصص التجارة العالمية من عام ۱۹۷۳ الى عام ۱۹۷۱ . وقالت ستيرن ه أن نعطنا التجاري قد تغير بشكل مهم جدا منذ الفترة التي اعطينا فيها المارك الالماني الوزن الاكبر . وجادلت ايضا بأن الحاجة تدعو الى اجراء تعديلات في الاختلافات في نسب التضخم الدولية .

عل أن ، التقرير الاقتصادي ، الاخير الذي أصدره بنك مانيوفاكتشررز هانوفر بانك ، وهو احد أكبر البنوك في الولايات المتحدة ، يشير الى أن الدول العشر التي شملها مؤشر مجلس الاحتياط الفيدرالي كانت مسئولة عن اكثر بقليل من نصف مجمل التجارة الامريكية

أما ارقام لجنة التجارة الدولية الامريكية فانها تتناول ١٦ من اكبر الشركاء التجاريين للولايات المتحدة البالغ عددهم ١٧ ، اذ تم استثناء الصين بسبب عدم وجود بيانات موتوقة فيما يتعلق بالقيمة الحقيقية لعملتها . واستفادا الى هذه البيانات ، التي تتناول ٧٨ ز الماتة من التجارة الولايات المتحدة عام ١٩٨٥م ، فإن الدولار التخفض بنسبة ١٩ ق المالة على أساس حقيقي مقوم تجاريا فيما بين الربع الاول من عام ١٩٨٥ عندما بلغت قيمة الدولار نروتها ، والربع الثاني من عام ١٩٨٦م . Q المعير عبدالله بن عبدالغرير.

٥ د . عبدالرحمن ال الشيخ

قرضا للمستحقين

بالباحة

الياحة .. محمد سالم الغامدي :

بلغت جملة القسروض التسي

صرفها بنك التسليف للمواطنين

بمنطقة الباحة (١٥٥٠) قرضا

وجملة المبالغ المنحسرفة

للمستفيدين بموجب تلك القروض

وقال مدير فرع البنك بالباحة

الاستاذ / على سعد القرتى انه

يتم التوزيع على الفئات التالية :

قبرض للزواج ومقداره (۱۰)

الف ريال .. وقرضا تلترميم بمبلغ

۲۰ الف ريــال .. وذلك حــسب

شــروط معينة .. وهنــاك قــرض

مهنى كبير وقدره ٢٠٠ الف ريال

۲۲٫۵۱۸٫۰۰۰ ريال

الرياض .. واس .. اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد

الرحمن بن عبد العزير ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من

المشروعات الزراعية والحيوانية ياماكن مختلفة من الملكة .

وقد بلغت تكلفة اقامة المشروعات

ويختص الاول والشاتي بانتاج

الخضروات في البيوت المحمية ويقام

ى منطقة حائل بطاقة انتاجية قدرها

٤٤٢٢ طن خضروات وتبلغ تكلفته

٣١ مليونا و ١٢٢ الفا و ١٥٢ ريالا .

فيما يختص المشروع الثالث

بانتاج الاعلاف ويقام في منطقة

الخرج بطاقة انتاجية قدرها ٥٨٥

طن اعلاف وتبلغ تكلفت مليونين

و ۸۲٦ الفا و ۸۰۰ ريال ويختص

المشروع الرابع بانتاج الاعلاف

والفاكهة ويقام ف منطقة حائل بطاقة

انتاجية قىدرها ٣٤٦٠ طن اعلاف

اضافة الى ١١٣ طن شعير و ١,٨٤٥

طن تمــور وتبلغ تكلفتــه ؛ مــــلايين

ويختص المشروع الخامس بانتاج

الإعلاف والفاكهة ويقام ف منطقة

الوشم يطاقة انتاجية قدرها ١٧٨ طن

شعیسر و ۸٦ طن تبن و ۱۰۷۰ طن

دريس و ٧٥ طن فاكهة اضافة الى ٣٤

طن تمسور وتبلغ تكلفت مليسونين

ويختص المشروع الخامس بانتاج

الاعلاف والفاكهة ويقام ف مسطقة

الوشم بطاقة انتاجية قديرها ١٧٨ طن

شعیسر و ۸۸ طن ثنین و ۱۰۷۰ طن

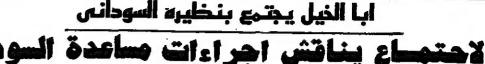
دريس و ٧٥ مان فاكهة اضافة الى ٢٤

طن تمسور وتبلغ تكلفته مليسونين

و ۲۰۷ الاف و ۲۸۷ ریال

و ۷۲۶ الفا و ۱۸۷ ریال

قلم صاحب المنبو (اللغي الأمار مناوح بن عبدالعزيز لمع منطقة نبوك بسريارة اليس ال جامعة اليترول والمعدن بالقهران والدكان و استاجان سعوه لدى وصوله الجامعة عنير للجامعة التكاون / يكر عبدات بن يكر وعن من للسلولين فيها وقد اجتمع صلحب السنو لللكي الأمي عبدوج بن عبدالعزيز خال الزيارة بمدير





محمد ابا الخيل

برنامج زراعي ليلدية ام السلم

جدة _ عبدات على الليص

قام القسم الزراعي ببلدية ام السلم باعداد مساحات وأسعة تنميط ببالبلدية وتشمل زراعة هندسية رائعة تمتع النظر وتسر الناظرين وفد تحدث المهندس عابد الجدعاني رئيس البلدية عن اهتسام البلدية بشئون الزراعة وقال ان البلدية تعد الآن برنامجا زراعيا له صبغة جيدة تقوم عبلي اسس من الاعتبارات التي تساعد على الخضرار المنطقة وقد وضعنا ل الاعتبار توفير المياء والاشجبار التي تتحمل الحرارة والمناء وان هذا المنظر الراثع الذي تشاهدونه ما هو الا جزء من هذا البرنامج الذي سيظهر فعاليته قريبا لمواطني الاحياء التابعة للبلدية كما ادلى المواطنون بارتياحهم على جهود البلديـة من نلجية المتابعة وتسهيل المعاملات



مراجعة وتقويم نشساطات مكساتس العمل

الجييل _واس

يعقد يوم الاثنين القادم بمدينة الجبيس الاجتماع السنسوى لمكاتب العصل برشاسة وكيبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد اليميي .

صباح امس بمكتب معليه مع معالى الدكتور بشير عمر فضل الله وزير المالية والتخطيط السودأي الذي يزور المملكة حاليا لحضور اجتماعات رؤسساء مؤسسات التنمية العربية والاقليمية والبنك الاسلامي وصندوق الاوبيك المنعقدة حقيا في الرياض لمناقشة اجراءات مساعدة السودان للخروج من ازمته الاقتصادية ودعم موقفه تجاه مؤسسات العون الدولية .

السودان في تتشيط برامجها الانمائية ثم قام الصندوق السعودي بمتابعة مبادرته

اجتماعها نتاثج اجتماع يوم امس الاول وما توصل اليه رؤساء مؤسسات التئمية من قرارات .. كما استعرض الوزيران وسمائل تنشيط التعماون الاقتصمادي

الصندوق السعودي للتنميسة وسعسادة

وقد نماقش معالى الوزيسرين ف

البنك المركزي السبوداني وسعبادة الاستاذ اسامه فقية وكيل وزارة المألية والاقتصماد الوطني للتعاون الانمائي الدولى وسيصادة القنائم ببالاعتسال السوداني بالملكة .

التوصيات الى الموظفين بالاسانة بضمرورة التقيد بها رمنها: _ التركيز على المواظبة على الدوام الرسمى واشه سيتم الاتمسال بسرؤساء الفسروع والادارات للتماكد من شواجدهم عملي رأس

وحث الدكتور القطان الجميع على مقابلة

اعداد : اثو صافي

O يحيى الشبرقي

〇 سعد بسام

4-1

مصاعد مدير عبام الشثون الصحيسة بمنطقسة مكة المكرمة للطب طوقاتي مندوبتا عن وزارة الصحة لحضور المؤتمر الطبي الذى تقرر انعقاده في العاصمة السورية يوم ٢٨ ديسمبر . و يباشر الاستاذ عبدالرحمن النويصر مساعد الدير العام للشئون الصحية بمنطقة مكة الكرمة عطه بالليرية صباح السبت القائم بعد أضاء أجازته خارج الملكة .

ن عاد من تبوك الأستاذ جعار محمود اشي معيـر عام الشلـون

صدر قرار رئيس التحرير بتعيين الزميل يحيى الشبرقي مديرا

 ورزق الأستاق سالم يعظم كعدور الموظف بشركة البترجي بجدة بعواوده البكروالذي اطلق عليه اسم تركى .. ابو تركي وعد بظامة 🔘 يحيي الحصيباني حفل عشاء بهذه المناسبة للإهل والاصدقاء وتهانينا والف مبروك 🛽 اقام يحيى لحمد الحصائى حطلة بمناسبة خطوبته على ابنة عمه ٥ رزق الأستاذ / على محمد جمعان القرني للوفاف ف الخيطوط

السعيدة حظة عشاء _جعلها ان من مواليد السعادة و الربها أمين

مواليد السعادة واقريها اعين والديها .

الجامعة والمتوارث حيث بحث معهم أؤجه الثعاون المكلة بين ادارة منطقة تبوك والجامعة كما التلى مموه بعدد من طلبة الجمعة الدين من للقرر ان يروروا منطقة تبوك خلال الأسبوع الحال ضعن رحلة تتظمها الجامعة للاطلاع على معلم النهضة المُقْتَلَةُ بِعَنْظَةُ تَبُوكُ وَكُ قُلْمُ مِنْوَهِ بِجُولِةً دَلِجُلُ مِزِكِ البِجُوبُ البَيْئِيلِيةِ بِالْجِهْمَةُ اطلِع خَلَامًا عَلَى السلم المركز واستمع ال شرح ملمش من منيو المهد الدكتور عيدات الدباغ عن برامج وانجلزات العيد في بجياؤت الدخوف الخوادة الافت معدوح بن عندالعزير ابا الخيل يجتمع بنظيرة السودانى

اجتمع معال الشيخ محمد ابا الخيل وزيسر المقينة والاقتصاد الوطئي

وكان الصندوق السعودى للتنمية قد دعا منذ عدة شهور الصناديق العربيـة

والاقليمية للاجتماع في الرياض لتنسيق اعمىالهم في السيودان ولدعم مجهسود

هذه عن طريق الاتصال المباشر بهذه المؤسسات والدعوة لعدة اجتماعات كأن اخرها الاجتماع الذي عقد يوم أمص بحضور الوزير السودانى .

والتجاري بين البلدين . وقد حضر الاجتماع كل من معالى الاستناذ / محمد الصقير نائب رئيس

الدكتبور اسماعيس المسباحي مصافظ

الشسرقيسة .. وذلك للوقسوف عسلي نشاطاتها .. والعمل في الاستفادة من تجاربها الصحية .. تعدث بذلك الأستاذ عبداته صعيد الغامدي مدير العلاقات العامة

والتوعية الصحية بالباحة .. واضلف بأن الغرض من هذه الزيارة هـ و التعرف عـلى عيادة التـدخـين هناك .. والاستفادة من تجريتها بغية افتتاح عيادة مماثلة بالباحة .. ومن المنتظر افتتاح هذه العيادة

قريبا : ـ

افتتاح عيادة

للتدخين بمنطقة

العاحة

قلم فريق من مديرية الشئون

الصحية بالباحة .. بزيارة للمديرية

العامة للششون الصحية بالمنطقة

الباحة _محمد سالم الغامدي :

من جهة اخرى تقيم المديرية دورات تعليمية للغة الانجليازية لمنسوبيها .. وذلك بمركز التدريب والتعليم الطبي بالباحة ،

الابواب امام الناس ويجب مراعاة ظروف

الناس الحالية وضرورة التصلي بالاخلاق

الحسبنة وحسن المقابلة وقال بأن على رؤساء

الفروع القيام بجولات مستمرة على اقسام

فروعهم والوقوف شخصيا على سيبر العمل

داخيل الانسام والاحتكاك بالمراجعين

ويجب أن يؤخذ رأى المديرين العاملين في

_ جميع المعاملات المعادرة للدوائر الحكومية

يجب أن تؤشر من وكيل الامين أو من المدير

- وذكر القطان بأنه يجب الاسسراع بتطبيق

الهيكل التنظيمي الجديد وضمرورة تنفيذ القرارات بأسرع وقت والغاء الاستثناءات

الفردية ولا تقبل الاعذار مهما كان نوعها

_ ومن ضمن توجيهات الدكتور القطان شال

بانه يجب عدم تجديد عقى الاكشاك

والاراشى والاملاك الا بعد الرجوع اليه مع

تكوين لجنة لتقدير الإيجارات وعدم التهاون

_ التوقف عن انشاء المطات وتكوين لجنة

- رقال بأنه يجب على رؤساء الفروع توهيد

أجبرأءات الرخص همس الشظام وعبدم

ويجب اعتبار الوزارة المرجمع الاول

والاخير للامانة ودراسة جميع الانتظمة

الصنادرة من الوزارة والتمشي بموجبها وعدم

التهاون والا سيتحمل من يخالف ذلك العقاب

_ جميع معاملات ذوى الدخل المحدود الذين

يتم الموافقة عليهم من قبل اللجنة يجب أنهاء

جدة خلال اسبوع من تاريخه .

الموضوع او المشكلة .

اجراءات منحهم وارسالهم الى كتاب عدل

واخيرا قال الدكتور القطان لمنسوبي

الامانة بأنه يجب على الجميع في حالة طرح أو

عرض اي موضوع او مشكلة ان تكون مدعمة

بالرأى النظامي أن وجد مع وجهة النظر

مدعمة بالرأى الذي يجب أن يتخذ حيال هذا

مجال الأمراض الجادية والتناسلية

لدراسة احتياجات المدينة .

التجاوز والاستثناء .

حسب الانظمة .

خَلَالَ السَّنَّةُ اشْمَهِرَ الأُولَى عَلَى الْأَقَلِ .

جميع الماملات المسادرة من اقسامهم .

الناس وحل مشساكلهم أولا مأول وعدم قفل

اجتمع الدكتور محمد على قسطان المكلف بأمانة مدينة جدة بمنسويي الامانة ورؤساء القرع والاقسام امس بعد عسلاة الظهر ، هذا وقد افتتح الدكتور القطان بكلمة عن معنالي الامين محمد سعيند فنارسي وأشنأه بالجهود الكبيرة التي بذلها معاليه خلال عمله

والاستماع اليهم . _وذكر بأنه سوف يتم مصاسبة المقصرين ثم وجمه الدكتمور القسطان عمددا مسن والكتابة عنهم للوزارة بطلب نقلهم الى بلديات اخرى خارج جدة بناء على توجيهات معالى _جميع المعاملات توجه حسب الاختصاص

عملهم في تمام الساعة الثامنة صباحا وثلاثة



الاجتماعية بعد حضور لجتماع جمعية لللك عبدالعزيز الخيرية هنك والاطلاع على نشاطلتها واعمالها ومنوافات الوزارة بتقرير

 غائرتا الى لندن وباريس وامريكا الدكاور حسن سعيد بالريق للعمودى مدير عام مستشفى بقشان العام لاستقدام عدد من الإطباء وللعرضات شقرا لافتتاح ألقوسعة الجديدة لستشفى بقشان

O عناد من الجنوب السيند سعد بسنام المالكي لمين الصندوق والكلب الرثيس للضمان الإجتماعي بجدة بعد قيامه بالاشتراك مع زملانه فرصرف للعشبات والمساعدات للمدن والقرى التابعة لدينة

عُكتَبِ الْبِلاد بِأَبِهَا الرَّميل سبق أن عمل لعدد من صحفتا قبل هذا . صيفوم سعادة امير رابع الشيخ محمد بركة اسماعيل بن ميبريان بالتتاح المباني الجنيدة التي انشاتها وزارة المعارف لتكون مقرا لغرسة عبدالرحمن بن صخر الابتدائية برابغ ومعرسة المعتصم الإبتدائية وقد اعدت لدارة التعليم برابغ برنامجا خاصا لافتتاح فأدارس يحضور مدير مكتب التعليم يرايغ السيىد احمد محمد رنجح الرويثي والاسرة التعليمية بالمنطلة .

مالح الجمياني ودعى في الحقل جمى الإقارب والإصدقاء .

0 رزق الاستبلة اسماعيل تسرف يعقوب معيىر عبام مصنع البلوستارين بعولودة جعيلة استماها وحضان ، جعلها الله من

And the Market Control of the Contro

ورقية شكر للأمير سلطان ون دنسونی مجمع الله فهد



نبوه معالى وزيسر الشئون البلدية والقروينة ووزير المسج والأوقاف والمشرف على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالنيابة الأستاذ ابراهيم العنقرى بتوجيهات مساحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للخطوط السعودية بنقل هدية خادم الصرمين الشسريفين المتعثلة في مصحف المدينة المنورة لاتحاء العالم ليتسنى لكل مسلم

الحصول على نسخة منه . وعبر معاليه في برقية رفعها الى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره باسمه وياسم العاملين في مجمع الملك فهد لسموه لما يقدمه من خدمات جليلة ومساهمة فعالة في نقل المصحف الشريف إلى مسلمي

مشروعات ذراعية بالملك دورة تدريبية لتطوير

ِ يَكِّ صَلَحَتِ الْمِنْ لِلِكِي الِّمِنِ عَدَالِالِهِ بِنَ عَبِدَ الْعَرِيزِ أَمْ مَنَطِلَة لِلْقَصِيْمِ يَوْم المُعَتَّ الْكُلُّمَ يُومِّيْ حَجِرِ الْمِنْسُ يُعْجَمُ الْإِدِيةِ البقرسِةِ بِللْبِينَةِ الْمَسْاعِيةِ الْمُن

ملقمين وفن للشروع الاول للشركة السنوونية للصناعات الدوائية والسنازمات

متطورة في الملكة معال ورين الصناعة والكهرياء المعنس عبدالعزيز الزامل ومعالى

فأنبع وزير الظنة ورثيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصباعات الدوائية

وأوقت سيرحم الشركة النعثور غيائه عبدالقد إن هذا الشروع يوار حوال

و عَ الْمُلْكَةُ مِنْ حَلْجَةُ الْمُلْكَةُ مِنْ الْادوريةُ الْمُسْفِينَةُ والمستنزمات الطبية ومن المغرر ان

اگثیر من ٤٠ طیون ریال

عشرريالا .

يُعْضَرُ وَضَعَ عَجِرُ اسْفَنَ هَذَا اللَّمْوَعَ الذِّي يَهِدَفَ الْ بِشَاءِ صِنَاعِيةً بِوَاثِيًّا

خلال الشهر القادم دورة تدريبية بعنوان ادارة الوقت .

الكفاءات الادارية جدة .. واس .. ينظم مركز التدريب الغرفة التجارية المناعية بجدة اريعين مليونا وتسعمائة وخمسة وعشرين الفا وخمسمانة وخمسة

النكاور مظع الغمر

سِدا التلجه علم ١٨٩ ام.

وتأتى هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في

وسنة واربعين مليون ريال في العامين

الماليين ٢/١٤٠٢/١٤٠٣ على

التوالي وبنسب زيادة تعادل ١٢٪ و٢٠٪

المُستقبل القريب العنصر الاساسي ﴿ مواره

قبسول ٢٥٣٩ طالسا

وطالبة بجامعة الملك

عيد العزيز

جدة : واس .، بلغ عند الطلاب

والطالبات الذين تم قبولهم في القصيل

الدراس الثنائني بجنامعية الملك

مسرح بسذلك ععيسد القبسول

والتسجيل الدكتور رضا كابلي

عبدالعزيز ٢٥٢٩ طالبا وطالبة

من معدل التحصيل الذي سيكون في

القطاع الخاص لعام ١٤٠٧ هـ. زيحادة مطردة فحسى تحس

الاعتفسال بتنشريسج دورتيين من المتىدربين فى مركسز تندريب سنلاج



احتفل سلاح الحدود بجدة بتخريج الدورة الحتمية التنشيطية رقم (٥) ودورة ضباط صف وجنود مراكز رقم (٢٧) وذلك تحت رعاية المقدم يحيى يحيى شويف قائد ركن عمليات المنطقة والرائد احمد فرج الزهراني قلئد مركز تدريب سملاح الحدود والرائد بريك على القرنى ضابط التعوين والصيلتة والنقيب سعد منير الجعيد ضابط التعليم وقد بدا الحفل بايات الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الخريجين والقى الرقيب اول سعود الجهني قصيدة نبطية ثم اعلنت النتائج وجاعت النتيجة كما يلى :

(٦٥) دولة تستورد

منتحات سابك

اعلن نائب رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب في الشركة

السعودية للصنباعات الاسباسيية

(سابك) الاستاذ ابراهيم بن سلمة

انه تم الاتفاق على ان تقوم سمايك

بتصدير ۲۰۰ الف طن متري من

الاسمعدة الى بعض الشعركات

والمؤسسات في جمهورية الصين

وتـال في تصريـح صحفي عقـد

عبودة الرفد التجارى الاقتصادى

السعودى من زيــارتــه الى الصين

الشعبية انه يجرى الآن التباحث

حول تصدير منتجات بشروكيمائية

اخىرى من منتجات سابك سيتم

واوضع ابن سلمة ان سابك تقوم

حاليا بنسويق منتجانها في اكثر من

٦٥ بلدا تنتشر علبي خارطة العالم

واكد أن الاتفاقيات التي أبرمت مع

الصين مؤخرا تاتى ق اطار جهود

سابك المستمرة لفتح اسواق جديدة

للصادرات الصناعية السعودية

وتاكيدا لاستراتيجيتها الرامية

لتشويع مضافث التسويق لتشمل

مختلف بقاع العالم

بعث انشاء جمعية للأمراض الجلدية

والتناطيسة بالفسسر بية

يعقد اليوم الخميس بمقر مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

اجتماع لأطباء الامراض الجلدية والتناسلية بالمنطقة الغربية لمناقشسة

انشاء اول جمعية للامراض الجلدية والتناسلية في المنطقة الغربية وذلك

بالتعاون مع الهيئات الطبية سواء بالجامعات اواق المستشفيات الحكومية

ويأتى هذا الاجتماع بدعوة من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

بجدة من اجل ايجاد هذه الجمعية رغبة في زيادة التقارب بين الأطباء

المختصين وتعزيز اواصر التعاون بينهم وعرض ومناقشة كل ماهو جديد في

الاتفاق عليها قرييا .

الرياض ــ واس

العشرة الاوائل ف الدورة المتمية للتنشيطية والرابع احمد على العيسى والخامس لجمد سليمان أبو داود والسادس ثاني طلاق العنزى والسسايع محمد عيداث القرني والثامن عسني حسن ألحسري والتأسع عسن معمد الراشيدي والصاشر معمد احمد الممعب وبلغ مجموع الذين تشرجوا فرهذه

وف دورة شياط صف وجنود الراكز رقم (۲۷)

وقد القى قائد ركن العمليات القدم يحيى يحيى

حديدة في بيشة

يجري العمل حاليا ف تنفيذ مبنى مدرسي بمنطقة بيشة التعليمية بتكلفة فدرها ه ۱۰۲٫۲۵۱٫۸۸۷۲ ریال ۰ ۰ أ نكر ذلك مدير الثعليم بمنطقة بيشة الأستاذ سياف عامر حشيل وقال انه تم تتفيذ ٦٢ مېنى مىدرسى بتىكلغىة قىدرسا ، ۱۸۷,۹٤۳,۸۸۸٤٤ ريالا ، بالاخسافة الى تنفيذ عدد من المشروعات التعليميــة بتكلفة قدرها ، ۲۹٬۱۲۷ ريالا ۽ اشتملت علي مبنى لادارة التعليم ومبئي للمعسكر الكشفى ومبنى للمكتبة الصامة ومبنى بيث الطالب بالإضافة الى مجمع للملاعب الرياضية وأضاف مديس التعليم بمنطقة بيشة ان مجموع الدارس بالمنطقة ٢٠٧ مدرسة تتهمم

المقسر وض لصندوق التنمية العقا

الطائف _محمد عبد الوذيناني بلغت قيمة القروض والاقسماط المسددة من مقترض المساكن الضاصة والاستثمارية خلال العام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ الغين وثلاثمائة وثلاثة وتسعين المدود بجدة مليون ريال بالمقارنة مع الفين ومائة وواحد وثلاثين مليون ريال والف وثماتماثة



ركن العمليات وقائد المركز يسلمان، شهادة التخرج الول الدفعة

نسبة النجاح في الدورتين ١٠٠ ىالمائة ، ٩٥,٨٥ بالمائة

وهم الأول محمد بربيج الدويدى والثبانى لحمد خضير الزهراني والثالث على عبدالعزيــز البليهي الدورة (٢٥) ضردا وكانت نسبة النجاح ساتة

كبان العشرة الاوائيل بالتبرنيب كما يبلى جيبالان مغصور البركياتي ، الثاني محمد ثابت للبيارات والثلاث موسى مادى البيشي ويقية العشرة الاواثل بالترثيب كما پلي : عبدان عمر بانوير وحسن محمد الشهري ، وعبدات معمد الشيمي ومحمد حمزة الجدعائى واحمد على أحمد وعيضة عيدان المالكي واحمد على حىداوى ويلغ عند الضلجمين أل هذه

الدورة عشرين ونسبة النجاح ١٩٦,٩٥٪ شريف كلمة ف الاحتفال نيابة عن قائد النعاقة هذا فيها الخريجين ف الدورتين وهنأ قائد مركز للتعريب على ما ينله من جهد دائم ومستمر لهذه الدورات وقال أن المستولين في المنطقة حرصوا على عقد هذه الدورات بمختلف انواعها واتمنى ان تستعر هذه الدورات عبني مغتلف مستويساتها ولمغتلف ألرتب

رتمني للجميع الترفيق . ثم تحدث بعد ذلك الرائد أحمد فرج الزهراني قائد مركز تدريب مسلاح الحدود فقال انتبأ نشكر المسئولين في سلاح الحدود وعلى رأسهم سعادة الفريق اول محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود وسعادة اللواء على المحيميد قاشد سلاح الصدود بالمنطقة الغربية على دعمهم المستمر للرفع من كفاءة الاغراد وتوفير كافة فرمن التدريب وقال أن مركز التدريب هو المدرسة الاولى للتي يتعلم فيها الجندي العلوم العسكرية والنظرية ثم سلمت شهادات التقدير للخريجين ف نهاية العقل .

مشسروعيات تعليميسة

يسم الثيا لريحت لمن الريحيشيم شكروتمتدير

و 277 الفا و 277 ريالا .

جميع العساملين بشراغ عب الدسيد بقشان وانوانه (قدم كماتسوا) يتقدمون بأسسى آيات الشكر والتقديق والغرفان إلى الهيئة الطبية والإداية يمستشفى الدكتور أحد دلغستاني .. وعلى لأسهم السيد الدكتور أحمد داعستاني مدير المستشفى، والاستاذ الدكتور محمد على البحراوي استشارى الأمراض الباطنية .. والدكتور أحمد عادل المدير الإداري المستشفى والدكتورة نادية عباس. والدكتور مجدى رفعت والدكتور خالدالفاضي والدكتور أحمد الستيد أبوفاطمة وعلى مابذلوه منعناية وحسن اداء وتنظيم منقطع النظير كليله الله بالنجاح في علاج/

المهندس حمدى على مشرف خليل الديرالعام الماعد اللصيانة بالشكة فيماكان فتد ألم بد من مرض مفاجئ قبل سفره إلى بالده.

CARRARARARARARARARA



شركة الزبيت العربية المحدودة

تدعوجميع التجار السعوديين والكوبيتين السجلين لديها لبتقد سم عطاء اتهم لامدادها بمايلت

T6-175 AUTOMATIC BOTTLE WASHING MACHINE AND ELECTRICAL DRYING CABINET FOR

T6-180 CONCRETE SINKER ASSEMBLY WITH

T6-182 SCALE INHIBITOR (ALBRIVAPB)

T6-184 CONTINUOUS SUPPLY OF BEDDING

MATERIALS FOR ONE YEAR

T6-185 CONTINUOUS SUPPLY OF CLOTH

T6- 186 SUBMARINE & FLOATING HOSE

WITH ACCESSORIES

PARTITIONS FOR ONE YEAR

T6-181 CAUSTIC SODA

١. م - ١٧٥ غسالة ذات موض آلج ونشافة كهرياية المستشفى ١- ١٨ مجمعة غاطست حرساف معالتحهزات والاسمنس

٣- ٩. ١٨١ صودا كاورات . ٤-٥-١٨٢ مايغ تاكل نوع بريفات س ٥-٥-١٨٤ تمويد مواد مرشب

لمدة عام وراحد. ٦- ١٨٥ تموين ستائر لمية علم واحد ٧ - ١٤٦٠ - ١٨٦ حراطيم غاطسة وطافية

مع ملحقاتها بأمكان الراغبين الحصوك على نماذج المناقصات من اي من مكامت لثركة اثناء ساعات العل كالكاتي سه مكتبي الكويت والديام من ١٢- ١١ - ١٩٨٦ الحسيد الكويت

مه مكتبي حده والمرطيف من ١٦- ١١ - ١٩٨٦ الحت ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٦





بين المسئول الأول عن هذا الجهاز الحساس ، مصلحة الجمارك ، الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي وكل موظف صغير أو كبير في جمارك المنطقة الغربية كانت المشاعر فياضة .. وكانت دعايات الأستاذ حمد الرشودي المرحة تشيع جوا اليفاطيبا في المكان كله .. كيف كانت تلك الامسية التي تم خلالها تكريم الموظفين المتازين في حمارك الغربية .:

> ق البداية تحيث الأستيلا منصور عبد الخفار مساعد مدير عام الجمارك و أمين الجمارك بالمنطقة الغربية ومدير عام جمرك ميناء جدة الإسلامي في الإحتفال وقال : بصم انه الرحمن الرحيم .. الحصد ته الذى قدر وهدى والصبلاة والسلام عبل نبيه واشرف خلقه المسطفى سيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

سعنادة المديس العام للجمنارك الزميل الإخ الامتلا همد ايراهيم الرشودي . الانسوة الزملاء مستيسرى الجمسارك بالنطقة الضربية .. الأضوة الزملاء منسوبى الجمارك بالمنطقة الغربية .

 احبيكم تحية طيبة من عند الله مباركة وبعد ـ في هذه الأمسية الطبية المباركة .. تجتمع اسرة جمارك المنطقة الغربية البحرية والجوبة والبرية ، بعميدها الآخ الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي مدير علم مصلحة :لجمـارك ، لنسعد بـوجوده بيننا ـ ونسعد معه بتكريم بعض من أفرادها ممن حبالفهم الحظ بتنوفيق اث ووقع الاختيار عليهم في المفاضلة التي تمت بينهم من قبل اللجنة للشكلة لهذا الغسرض ــ من معهد الادارة العسامـــة ، وبيبوان الخنصة المنتينة ـ ومصلحية الجمارك والتى على ضوء نتائجها حصل البعش عل المداليات والدروح والجوائز التقديرية ولاشك أن هذا تكريم لكل فرد فيها ، وانها لفرصة طيبة نُجتمع فيكم وايناكم باخيتنا وزميلننا الأستناذ حمد الرشودي حسب ماتعودناه منه في كل لقاء على طريق المحبة والخيس ـ أن الشعور بالسئولية هو سرنجاح الانجازات الموققة والبارعة ويقدر شعور الموظف يمسئوليته فانه يندفع بكل طاقته للابداع والكفاءة ــ وعلى التقيض من ذلك فان فقدان المسئولية والقناعة بالخمول والتواكل واتباع هوى النفس ، تؤدى جميعها الى فتح المنافذ ــ کما ۔ تؤدی پضرر جسیم وخسران وخیم كما ولن الاخلاص وحياة الضمير ومراقبة ات في الصر و في الحلن تؤدى وتعطى أمنا للموظف ترتاح له نفسه ــ ويرخى به ربه وضميره ويحمى بعد انه وطنه ومجتمعه ويؤدى به الى رفيع المنزله وعلو المكانة ، ولئن كبان الثواب عباملا مهميا تسير

الأمور حيث المحسن يلقى ثواب احسانه والمسيىء يلقى جزاء ماقدمت بداه فهذه هى القاعدة القويـة التي دابت عليهـا مصلحة الجعارى العامة برعايــة صلحب المصالى وزير السالية والاقتصاد الوطني الاستلذ محمد أبا الخيل وبدعم ومسائدة سعادة مدير علم الجميارك الاستأذ حمد ايراهيم الرشودي _ لينتظم الأمر وتستمر الغرسة التي اريت لها بن تكون ثمارها بانعة بالكفاءة والشائية والإمانية والاشلاص ف جعيع المضافذ الجصركينة وحتى تكون هذه المضافة .. في مقدمة . الادارات والأجهزة الحكومية والامتية التي تحمى البالاد والمجتمع من الأفات والمقاسد والهدم .

معادة المدير العام للجمارك _ الاخوة

لقد اخذتم ياسعادة المدير العلم يميدا التشجيع في كل مواقع العمل مهما يعدت المسافات وها انتم اليوم وبعد عودتكم من رحلة شاقة طويلة لبعض المنافذ الجعركية البرية نجدكم بيننا من منسوبى الجمارك ق المنطقة الغسريية تعملون لنسوثيق

والشهادات وأن يكون حنظهم في التكريم هذه المرة ـ ولايعنى ـ هذا هضما للآخرين وانصا تتطلع لن يساتي دورهم في السرات القادمة ان شاء ات ، ونحن كأسرة جمركية للآخرين طللا جميعهم يتمتعون بالرعاية والتشجيع الدائمين .. لعلى اجد نفسي ق هـذا الموقف وبكـل الإخلاص أتـوجه من اعماق قلبي الى كل الاخوة الزملاء ، كل ق موقعه طائبا أن يكونوا ثابتين على البدأ ، والاعتزاز بالشخصية والثقة بطنفس محافظين على دينهم وعقيدتهم وحماية وطنهم ، محققين الثقة فيهم كصواطنين مسالحين ـ منتصرين على انفسهم ضد

وزملائى اسمحوا لى بهذه الكلمة

المختصرة ان اعبر ولو عن بعض مليجول

﴿ خَـَاطُرِي بِهِدُهِ الْأَمْسِيَّةِ الطَّيْبِةِ التَّي

نجتمع فيها لتكريم مجموعة من زملائشا

الموظفين المثاليين ولايخفى على الجميع ان

التكريم والتقدير بجميع وصائله ومختلف

أساليبه له اثىر ايجابى ق شحـذ الهمم

واستنفار الطافات للضاعفة الجهود

والسيسر الحثيث نحبو الاسهبام الجيب

والكعل المامول في شتى الإعمال ومصلحة

الجمارك برئاسة مديرها العام الاستاذ حعد

الرشعودي تولى هذا الجنائب اهتماما

ملحوظا يشهده الجميع وما نحن فيه الأن

يىدل على ذلك دلالة واضحية لذلك فاننى

امسالة عن نضى ونيىابـــة عن اخــوانى

وزملائي في الجمارك وخاصة جمرك مطار

الملك عبدالعزيز نتقيم بالشكر والعرفان له

ولمساعده الاستبلا منصور عبيدالغفيار

ونرجو لهم مريدا من السداد والتوفيق

كلمة مديس جميرك مطار

المدينة المنورة

ثم تحدث الأسقاذ فؤاد برعى مدير

جمرك مطار المدينة المنورة في الحاق وقال:

الحمد ته نحمده ونستعين بــه والصلاة

والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين

وانثى احمد الله الكريم ان يسر لنا هذا

الاجتماع في هذا الحقل الذي سررت فيه

غلية السرور لتوزيع الإسداليات

والشهلدات والجبوائسز على السوظفين

وقال : انه بقدر ما كنان لهذا التقدير

المعنوى من حافز قوى فهو يعتبر بناء في

لبنة من البناء المتين الشامخ ق جهاز

الجمارك وفى السنوات الأخيرة نلاحظ انه

تحقق لهذا الجهاز الشيء الكثيـر وتوفـر

للجمارك بكافئة فروعها وساشل التقنية

الحديثة للتطورة سبواء للأغبراض

الجمركية أو الفنية وماصماحب نلك من

توفر العنصر البشرى المدرب تدريبا عاليا

انشأ نقطلع ال مستقبل زاهىر لمطحية

الجمارك والذى يتم بدعم من معالى الأستاذ

محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد

الوطنى وباهتمام ومتابعة سعادة الأستاذ

حمد ابراهيم الرشودي مدير عام مصلحة

الجمارك ونسأل اشالتوفيق والصداد وان

يمنحنا جميعا الاخلاص في العمل والسلام

كلمة من القلب الى القلب

ثم جاء الحديث لُسعادة الأستاذ حمد

ابتراهيم الرشودى مندين عبام الجميارك

بللملكة فقال احييكم باطيب تحية وهي

السلام عليكم ورحمة الله .. لخي وزميلي

سعادة الاستاذ منصور عبدالغفار أخوانى

وزملائي .. واحبائي واعدقائي سوظفي

المتازين ف جمارك المنطقة الغربية .

والسلام عليكم .

الروابط الإسرية الجمركية ، وتقومون

بمنيح الدروع والميدالينات والشهندات

التقديرية للموظفين الذين شناء حظهم أن

سنسالوا هنده مندروع والمسداليسات

كما اتوجه لسعادتكم شخصيا ياسعادة الدير العبام بكل الثقنة في هذه المضابية الطيية باسمى شخصينا وباسم زملائى منسوبى الجمارك ف المضطقة الغربيسة وباسم الزملاء جميعا من منسوبي هـذه الجمارك بالشكر والتقدير والعرفان مؤكدا اننا يعون ات وتوفيقه سوف نكون وكما كنا .. وكما نرغب عند حسن الظن بومــا حريصين يقظين بحزم وصلابة املم مزالق الأهواء وضعف النفس .

الضعف والهوى ، ولينتصر لنيهم العقل

على العاطفية وعلى الهوى وحتى تستقر

خطواتهم على بروب الخيسر والفضيلة

ولعله من يمن الطالع ان تتيزامن هذه المناسبة الطبية ومناسبة صدور الموافقة السامية على ترفيع الزميل الإخ والصديق عبدات منيع الخليوى الى المرتبة الحادية عشرة ترفيعا استثنائها . تقديـرا غوقف مشرف ونبيل وقفه الاخ عبدات الخليوى قسد هـوى الناس ، وانتصبرت عنسد*ه* القضيلة فكان سببا فعالا ف الحيلولة دون تمرير كمينة من المحرمنات وضرب مشلا للموظف المثالي ولذلك أطالب بأن يكون هو ، الموظف الثال لهذا العلم ، وفي الخشلم شكرا لك ياصلحب السعادة على تشريفك لنا وتقبيرك لزملائنا وشكرا لكل من حضر مشاركا والتهنئة خالصة ان نالوا الدروع والميدائيات وشبهادات التقبير وحظا أوفر لبِقية الزّملاء في المرات القادمة أن شاء أنه وليكن الشعار ، منافسة وتسلبقا بصدق العهد ووفاء الوعد ، .

وق الختام .. الله وحده اسال مخلصا ان يؤيد بنصره وتوفيقه خادم الحبرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو وق عهده الأميـن الأميـر عـبـداله بن عبدالعزيز ورجال الحكومة المخلصين وأن يديم على وطنتا الغالى تعمة الامن والامان والاستقرار والسلام عليكم ورحمة اش

كلمة مدير عام جمرك مطار الملك عيدالعرين

🗖 كما تحدث في الإجتفال الأستاذ عبدالكريم الشويمان مدير علم جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدول بجدة وقال : سعادة مدير علم الجعارك الأسقلأ حمد

سعادة الاستئذ منصور عبدالغفار . مساعد مبير عنام الجمارك اختواثى

ساعد مدير عام الجمارك هولاء الرجال المخلصون يعملون على حماية وطنهم

🗖 بكل الحب والتقدير الاستلاحدد الرشودي مدير علم الجمارك يسلم الشهادة لأحد المتازين



فسارك هذه الفكرة وشجعنا الى للخى ق

تنفيذها ولكي تكون القرارات عبادلة

وموضوعية ومجردة من العواطف فقد

رأيفا ان نستعين بمرفقين مهمين هما معهد

الإدارة العامة وديبوان الخدمة المنية

ولعلكم تسالون لملاا لم تستعن بجهات

لضرى ؟ لأن معهد الادارة جهاز يختص

بتدريب العاملين في جميع قطاعات الدولة

وبيوان الخدمة المنية جهاز مسئول عن

مراقية العمل الادارى في قطاعيات الدولة

فهما اول جهازين في تسرتيب العمل في

مختلف الجمارك وتقييم اعمال الموظفين .

استجابة مشكورة من

المعهد والديوان

ويستبطرد الإستباذ حميد الرشبودى

قائلا : لقد كتبنا لديوان الخدمــة الدنيــة

ومعهد الادارة العاملة وقد استجبابنا

مشكورين وبئركا وشجعا هذه الفكرة وقالا

لنا انها البادرة الأولى على نطاق الملكة .

وق اجهزة النولة يتوجيد ببلاشك

مفاضلات ولكني اتكلم على مستوى الملكة

وليس على مستوى المنطقة أو الأقليم أو

للديئة وارجو الإيتهمنا البعض بالانانية

ثم دعوت اخواني أعضاء اللجنة واقترحنا

ان يستعينوا بعضو من ادارة التنظيم

السعادة بهذا اللقاء الذى تم فجأة بدون سلبق تخطيط لأنه لقاء بين اخ واخواته .. وصديق واصدقائه وكانت فكرة الزيارة تراويني دائما ق جميع مواقع العمل لكن الظروف والالتزامات تحول احيانا دون تحقيق هذه الأمنية ، ولكن فكرة أجراء مفاضلة بين موظفى الجمارك فكرة كسانت تراودنى منذ زمن بعيد ايمانا منى واؤكده ئن اقول منى ولكن اقول ايمانا منا لرجال الجمسارك لأن الواجب يقتضى ان نقسول للذين وصلوا الى برجة عاليَّة من الكفاءة وميدائيات التقدير ولا ابسالغ ان قلت ان رجال جهاز مصلحة الجمارك كان لهم فضل السبق على مختلف لجهزة الدولة ليجرى مضاضلة بين جميع مسوظفى الجمسارك مقاضلة ولكن على نطاق مدينة أو منطقة أما الجمارك فقد بادرت بلجراء مفاضلة على جميع موظفيها وقد بسادرت مع اخسوانى جميع العاملين وقد باركبوا هذه الفكرة

هنيئسا لكم ونلك بسالتعبيس لهم لابسراز مواهبهم وتقديسرهم بتقديم شهسادات العاملين في مملكتنا الحبيبة من المنطقة الشرقية الى الغربية الى الشماليـة الى الجنوبية والوسطى وهناك اجهزة تجرى

فكتبت لمعالى اخينا معالى الأستلذ محمد أبا

الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

جمارك المنطقة الغربية اننى لسعيد كـل

والميزانية من مصلحة الجمارك وقد حاول اخوانكم في الدينرية العنامة للصلصة الجمارك ان يدخلوا هذه المفاضلة فكلت لهم انها مفاضلة غير عادلة وكيف نفاضل موظفي الجمارك بموظفي المصلحة وموظفى المصلحة أجهزة رقابية واجهزة خدمات ولكن رجال الجمارك يقومون بعمل ميدانى بحت ف معاينه البضائع وتفتيش الركساب ونخشى ان تسطفسو العساطفسة فتحصلوا عبل الجواشز ولكن المضاضلة رأينا أن تكون بين ، موظفى الجمارك ، ق جميع المناطق حتى تكون المقاضلة عادلة واللجنية التي قيامت ببالقياضلة لحنية

محايدة ووضعت عدة معاير محددة . جئت أقدم لكم الشكس

واضاف سعادة الاستلذ حمد ابىراهيم الرشودى مديس علم الجمارك في حديثه الذَّى جِـاء من الكلب للكلب الى منسوبي الجمارك بالمنطقة الغربية وثمير بالحوار الأخوى المفعم بالحب والتقدير لقد جثت لكم لكى اقدم لكم خالص الشكر والتقدير والامتنان والعرفان اا تقيمونه من عمل يبرخى انه سبحاثته وتعالى ثم يسرخى ضعائركم .. ثم يـرشي ولاة الأمور وعـلي رأسهم خسادم الحسرمين الشسريفين الملك فهد بن عبدالعـزيـز وولى عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة والمسئولين عن الامن في بلادنا و في مقدمتهم صمحب السمو الملكي الأمير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والمسئول الاول عن هذا الجهاز وهو معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستماز

محمد أبا الخيل . وقال الاستاذ حمد الرشود : بورك فيكم .. وسيروا على طريق الخير والحب سيبروا وانة يرعباكم ويحفظكم واذكركم ان اله يرى ويسمع ويعلم خائنة الأعين ومساتخفى الصسدور واوصييكم بتقوى الله .. اوصيكم بتـقـوى ال ..

أ : رؤساء الأقسلم :

٢ _ سنالم محمد مغيربي _ رئيس الأمن ٣ _ عبدالرزاق حسزه منصبور _ رئيس الايرادات ٤ _مصطفى يحيي فهيــد _رئيس قسم

المجموعة الأولى ٢ _عمر شائع القامدى ـ: هزافي الحركة المعوعة ٢ ب ٣ _مناور العتيبي . فسم البطهير ٤ سجار الله جمعان القامدي -المانفيست محمد سليمان الشريق _ المستندات الجمركية الصندوق

٧ - عبدالوهاب محمود هندى - محصل ٩ _ محمد سعيد الغامدي _ المجموعة ١٢ - أحمد عبدالله الشميراني - حراسية ١٢ - معللا عبداته الأحمدي - البلي ١٤ ـمحمد حسن الشمراني ـحارس نقطة المراقبة رقم ٣ ١٥ _محمد صالح حمدي _ الباب الشمالي

عبدالعزيز

أ) رؤساء الأقسام :

١ -زكى ابراهيم بانلجه -رئيس المجموعة ۱ ـ حسین رحیمی عبدالمطلوب ـ رئیس قسم الركاب ٣ - عبدالرحيم محمد شعبان – رئيس قسم £ -طلال ابراهيم نافع -رئيس المجموعة

ه _ عبدالرزاق فاضل _ رئيس الحركة والصياتة ب : الموظفون :

> والعرفان ايرادات المجموعة الركاب (مستخدم) البوابة الوعطى الشمالي رقم ١٠

لوصيكم بتقوى ات . أسماء الموظفين المثاليين في جمارك المنطقة الغربية والذين فازوا في المفاضلة بيان بأسماء الفائزين في المفاضلة بجمرك ميناء حدة

١ ـمحمـد عبـدات الشبـرمـى ـرئيس الشثون الجعركية

١ _صالح محمد البلوى _مراقب الحركة

٦ - عبدالغنى احمد خبان ـ شعبــة ٨ _عليشة نغيمش الجهنى_الاتصالات ۱۱ ـ عطية حبيب النزاوى ـ مفتش بقسم

بيان بأسماء الفائرين في المفاضلة بجمرك مطار الملك

• لأول مرة على مستوى المطكة اجراء مضاضلة لأختيار المتازين بالجمارك ب) الموظفون :

١ -محمد عياس مهلهل - الركاب

٧ _ احمد محمد عابد _ الماسية

٢ _ظافر محسن الشهرى _ الركاب ٣ ـ طاهر عبدات القحطاني ـ الركاب 1 - محمود زيني رجاخان - المجموعة ديمين تركى عثمان - المجموعة الثالثة ٦ _عبدات غرم ات الغامدي _ الأمن

٨ _عبدات حسين الغانى _ الحرس ٩ ـ مريم سعد الرويثي ـ الستندان ۱۰ ـ عبدانه محمد شمینی بيان بأسماء الفائرين في

المفاضلة بجمرك مطار المدينة ا) رؤساء الأقسام : ١ ـ امين سليمان عراد ـ رئيس الششون ۲ ــ صنالح مصطفی راجــح ــ رئیس قسم

ب) الموطفون : ١ – عبــدالرحمن حسن حكيم ــ الشــُـون ٢ - عبىدالعىزيىن محمىد خىران ـ أمين الصنبوق ٣ - سليمــان سـليم الأحــمــدى - الأمن

الجعركى بيان بأسماء الفائرين في المفاضلة بجمرك ميناء ينبع

أ) رؤساء الأقسام : ۱ _ عصر محمد عصر سبيه _رئيس قسم ب) الموظفون : ١ ـ عبدالعزيز عبدالهادي الحربي ـ الأمن

٢ ـ فيصل مُحمد عواد ابوزيد ـ المجموعة بيان بأسماء الفائزين في المفاضلة بجمرك الطائف ١ - على مصلح المالكي _ رئيس الموقفين

٢ - رابح مثعان العتيبي _ مراقب جعركي ٣ - عبيد الله سمالم الغيريني - الأسن نيويورك : جاء في استطلاع للراي أجراه معهد هاريس قبل ماتم افشاؤه بشأن تحويس اموال لحساب

المتمردين المناهضين للنظام السانديثي في نيكاراجوا ان ثقة الأمريكيين في الرئيس رونسالد ريجان سجلت

انخفاضا كبيـرا بنسبة ٢٣ نقطة وذلك ق اعقـاب

ققد أعرب ٤٣ في المائة فقط من الأشخاص الذين تم استطلاع أرائهم عن اعتقادهم بأن ريجان مصدر ثقة ف البيت الأبيض في حين أن ٤٥ في المائة أيدوا رأيا سلبيا ومما يذكر أن نمسة الأراء الايجابية في أول

توفعير الماضي كانت ٦٦ في المائة في مقابل ٣٣ في المائة

وكان الرئيس الأمريكي الاسبق جيراك فورد قد شهد انخفاضا أشد ق

ويشير الاستطلاع الذي أجراه معهد هاريس في الفترة من ٢١ الي ٢٤ من

شهر نوفمبر الماضي الى أن نسبة الاستحسان العام للطريقة التي يؤدي بها

ريجان مهام منصبه قد انخفضت ايضا ولكن بنسبة اقل فلايزال ٥٧ في المائة

من الأمريكيين يبدون رأيا ايجابيا بشان هذه الطريقة في مقابل ٢٢ في المائة

شعبيته بمقدار ٢٧ نقطة في عام ١٩٧٤ بعد ان عفا عن ريتشارد نيكسون عقب



لاق سسراح الرهائن الفسري



عاد السيد محمد على حامود وزير النولة الصومالي للشئون الخارجية الى هنا امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي دامت اسبوعا هي الاولى التي يقبوم بها مستبول صومالي رفيع المستوى الي موسكو منذ تجميد العالاقات بين الدولتين

وقال السيد هـأمود في تصريح لدى عودته انه بحث مع الستولين المسوفييت العلاقنات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين واغبر تطورات الوضيع في القيرن الافريقي في ضوء مجادثات السلام الجارية خاليا ببن المسومال

نفت اليونان بشكل قاطع امس الاتباء التي نشرتها صحيفة واشنطن بوست بشسأن تورطها ف عملية بيع الأسلحة الى أيران . صرح متحدث رسمي خلال لقاء

مع الصحفيين الاجانب بان اليونان لم تبع اسلحة الى ايسران وان مثل هذه المسألة امر غير وارد .

قبال مستبول فليسطيني في الخبرطوم امس ان السودان وافق عبلى الدعوة الثي وجهتها منظمة التحرير الفلسطينية لعقاد اجتماع لوزراء الضارجية العبرب لبحث الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان ونقلت وكالة انباء الخليج عن ممثل المنظمة ف الخرطوم ابو رجائي ان الموافقة جامت خلال لقاته امس بسنسائب رئسيس الوزراء ووزيسر الخارجية السوداني زين العابدين

السؤيدي The state of the s

الإمطان تتسيني وا فيضانات مدمرة فماليريا

اعلن المستولون ان الفيضانات التي نتجت عن الاسطار الموسمية اودت بحياة ثمانية اشخاص واجبـرت ٢٥ الف على الجلاء عن مناطق اقامتهم في شمال شرقي ماليزيا .



وقال المستولون ان ولايتى كيالنتان وتيرينجاتو كانتا اكثر الناطق تعرضا للخسائر حيث بلغ منسوب المياه ف المناطق النخفضة عدة اقدام وأصبح من الصعب اجتياز العديد من الطرق -وصدح نائب رئيس الوزراء غفار بابا

الذي زار كيلانتان ان طائسة مليوكبتس وضعت على اهبة الاستعداد للمساعدة ق عمليات الاغاثة .

وقد انخفض امس منسوب مياه ثلاثة انهار في كيلانتان ليصبح أقل من المستوى الخطر الا أن منسوب المياه في العديد من الانهار في تيرينجانو مازال

> الهند ستبدأ في بناء سفن

حربية قريبا

نیسودلهی .. د . ب . ا .. ذکسرت

الصحف في نيودلهي أن الهند ستبدأ في القريب في بناء سفن حربية خاصة بها وستكون اول مدمرة منزودة بصواريخ موجهة مصنعة مطيا جاهزة للعمل يحلول عام ١٩٩١ م وافادت انباء نقلا عن الادميرال ز . هـ تاهيليان قائد البحرية أن تلك المدمرات ستعشل بتورييشات الغاز

التي سيثم تصنيعها ﴿ الهند

. وفي الوقت نفسيه ستبدأ الهنيد ايضنا ف تصميم حاملة طائبرات خامسة بهنا بمساعدة أجنبية محدودة ، ولم يجدد تناهيليا اسم البلد التي ستشترك في المشروع .

بمقتضى ترخيص

نَا إِنَّ اللَّهُ عَدْ الكَامُحِدُ مِعْدِي رَفِيسَ لَحِنَّهُ العَلَاقَاتُ

العريقية العربية اس فيعروت لته بادل ف اجراء اتصالات مم محتحلك الرهائن العاونتين النتائ واعرب عن تقائله ازاء

> سلم (مؤتمز سحقی ال بیرون الم ال أن مع افتالية أن لينان مرافقاتها إ شنامين تنافيه ويسن المبلس الولان الشنون الاسلامية منتبع الكودك الإجراء أقصال مع المتطاقن والثان سراح جميع للرمائق يوقال لدي ومنواه

> > النجاح بسبنين في الماتة _ والكني الأن

٥ اکينو

وزير الدفاع السبويدي

يغادر القاهرة

القاهرة : أ . ف . ب ... علم رسميا ق

القاهرة أن روان كارلسون وزير الدفاع

السويدي غادر القاهرة اثر ريارة لصر

لدة ٤٨ ساعة استقبله خلالها المشير

عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء

وكان كارلسون قد وصل مساء الأحد

الى القاهرة في اطار جنولة في اسرائيس

ولبنان وقبرض والتضنع بالمشير أبو غزالة

التناقشة التعاون الصنكرى المسرى

والفريق زيد بن شاكر قائد عام الجيش

ولم يعرف شيء عن اهداف زيارة

ارميتاج للاردن او عن مباحثاته مع

نظام كابول يعدم عددا

كبيرا من المعارضين

استلام أباد : واس .. قنالت المسادر

الدبلوماسية في اسلام آباد انه تم تنفيذ

أحكام الاعدام سؤخرا بعدد كبير من

المعارضين لنظام الحكم ف كابول

وأضافت المسادر ذاتها أن عددا

كبيرا من هؤلاء المعتقلين الذين قضدوا

فترات طويلة في السجن قد جيء بهم أمام

فرق الاعدام وتم قتلهم بالرصاص دون

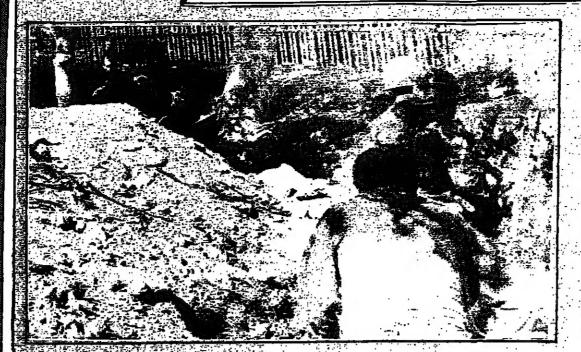
احاطة ذويهم بتنفيذ ثلك الأحكام .

المعتقلين في أحد السجون الأفغانية .

السئولين الاردنيين .

ووزير الدفاع المسرى .

ر اعتقد إنها ومثلث ٧٦ ق للانة واشاد مهدى في هذا بتعاون الشيخ بغير كمسين فقتل أق الذي استقبله فنشاح أنس وتبال الشيخ نضبل الث ويتابينا أنتي إيله كاليقيس المالية ووعينا أن يبذل كل سا يوسعه ف هذا المستن والقسح أن السنول الديني الْقِبْرَفَ مَع تَبْلِكُ بِأَنْ وَمِنَائِلُهُ مَمْ دُودَةً في إلى بيدوت إسبى الإول كنت الجدير عزيمن



ضحيتها ٢٤ هندوسيا .

وقد تحولت هذه المظاهرات الى أعمال

عنف في عدد من أحياء العاصمة الهندية

حيث أحسرقت مساكن السبيخ ونهبت

وذكرت وكالة أنباء بريس تراتست أوف

انديا _بي تي اي _أن قرار وضح الجيش

ل حالة تأهب اتخذ عقب اجتماع ضم

وكان الانفصاليون السيخ قند قتلوا

٢٤ هندوسيا يـوم الأحد في حـافلة على

طريق صغير في البنجاب وفي اليوم التالي

قتل ۱۰ أشخاص أخبرين في اعتداءات

شنها السيخ وقند هاجمت مجمنوعات

الهندوس بدورها ق دلهي بعض السكان

الانطالية سرور الكيان

الصهيوني

القِمس: ١. ف. ب.. وصل أوسكار

لويجى سكالفارو وزيمر داخلية ايمطاليا

مساء أمس الى اسرائيل في زيارة رسمية

تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من ضطيره

الداخلية

السيخ الابرياء .

وزير

رؤساء البوليس والجيش والادارة .

شعص في فيودلهي

مانيلا : أ . ف . ب .. وجهت كورازون اكينو رئيسة الفلبين حديثها الى الجيش فطلبت منه ان يظل متحدا وأكدت أنها ستعمل من اجل السلام مع الشرف والكرامة خلال المفاوضات مع المتمردين وهذه هى اول مرة تخاطب فيها كورازون اكينو الجيش مننذ الإعلان عن فشل محاولة انقلاب في الفلبين في 22 توقمبر الماضي .

وصبرحت كورازون اكينو خلال لقاء مع جنرالات الجيش قائلة امة واحدة شعب واحد جيش واحد الكل متحدون من اجل الدفاع عن الحريــة والديمقراطية وكسان من بين هسؤلاء الجضرالات الجضرال فيسئل رامبوس رئيس هيثــة الاركان الذى ســاندهــا خسلال النسزاع الذي دار بينهما وبين خوان بونس انبريس وريبر النفاع السابق في الشهر الماضي .

وأشارت كورازون اكينو الى أنه من واجب الجيش تامين سلامة الشعب وسيلامة الدستور في كل وقت و في كبل

وكان قد تم التوصل في الإسبوع الساخى ال وقسف اطلاق النسار مسع المتمردين وسيكون قبرار وقف اطلاق النار ساريها اعتبارا من ١٠ ديسمبسر الحالى ويطبق لمدة ستين يومسا قابلة

وقد اجتمعت كورازون اكينو لدة ساعتين مع الجنرالات الذين كانوا قد اختتموا اعمال ندوة استغرقت يومين بحثوا خلالها خطة عمل خلال فترة وقف اطلاق النار .

ضياء الحق يجتمع بمبعوث المشكلة الافغانية

اسلام اباد ـ واس اجتمع الرئيس الباكستاني مععد ضياء الحق الليلة قبل الماضية مع المبعوث الخاص للامم المتصدة دييجو كوردوفيز الذي يزور باكستان حاليا. وكان المبعوث الدولي قد اجتمع في وقت سابق من الليلة قبل الماضية مع وذير الضارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان ،

مسئول ياباني ينزور

القاهرة .. الوكالات .. وصل نائب وزير الخارجية الياباني تاكيش هامانو على رأس وفد من بلاده في زيارة رسمية لمم تستغرق اربعة ايام .

وسيجرى نائب وزير الضارجيه الياباني خالال الزيارة مباحثات مم المستولين المصريين حول العلاقاد، الشنباثية بين البلدين ف المجال الاقتصادي والقضايا ذات الاهتمام

0 وايتبرجر

ربكيافيك

وقد وجه واينبيرجر الدعبوة لشيراك لزيارة الولايات المتحدة .



واينبرجر وزير الدفاع الامريكي وجاك شيبراك رئيس وزراء فرنسيا ف باريس نتائج أجتماع قمة ريكيانيك .

.

الاتحاد السوفييتي يبحث استئناف

تجاربه النووية

الم مسئول سوفييتي كبير امس الى أن الاتحاد السوفييتي يفكر في استثناف تجاربه النووية

معنى عدم مد العمل بقرار وقف التجارب النووية من جانب واحد واشار هـذا المستول الى

وذكر يورى فورونتسوف نائب وزير الخارجية السوفييئية خلال مؤثم وصحفي عقده أر

رفض الولايات المتحدة وقف تجاربها النووية هو محاولة لتخطى الاتحاد السوفييتي وتحقيق

التقوق العسكري وفي هذه الظروف يوازي مد العمل بالقرار السوفييتي بوقف التجارب النوويه



واينبرجس وشسراك يبحثان نتائج قمة

باریس .. د . ب . ا .. بحث کاسبار

وذكر متحدث فرنسي ان واينبرجس اطلع شيراك خلال هذا الاجتماع الذى استغرق تسعين دنينة في عبارات عامة على الموقف السياسي في الولايات المتحدة ق اعقاب الكشف عن مبيعات الاسلحة الامريكية لايران

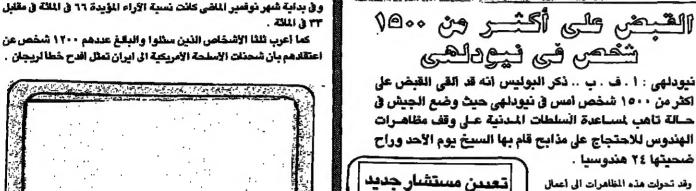
واشمار حابيم بارليف الذي كان في استقبال الوزير الايطالي لدى نزوله من الطائرة الى أن اسرائيل وايطاليا ستوقعان خلال زيارة سكالفارو اتفاقا للتعارن في مجال الأمن .

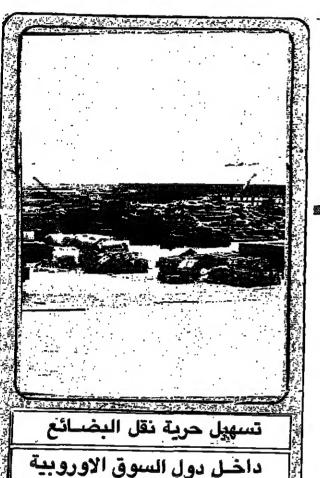
الاسرائيلي حابيم بارليف .



قسرر الرئيس الامسريكي رونسالد ريجان تعيين فسرانك كارلوتش مستشارا للامن القومى خلفا لجون بونیدکستر الذی استقال ف اعقاب الکشف عن موضوع ارسال شحنات الاسلحة الامريكية لايران وتحبويل الامتوال سترا لشوار الكتونترا المعارضين لنظام الحكم في وكان كارلوتش قد تولى من قبـل منصب نائب وزير الدفاع وثائب مدير

المخابرات المركزية الامريكية كما وافق الرئيس الاسريكي ق بيان وجهه الى الشعب الامريكي على توصية مقدمة من وزير العدل بتعيين محفق خاص مستقل للتحقيق في العطيبات السبرينة التى قبام بهبا المستولون ف مجلس الامن القومي معلنا انه سيقدم اي شخص خالف القانون في هذه العمليات الي





داخل دول السوق الاوروبية

يقد وزراء الاقتصاد ف السوق الاوروبية للشتاركة الني تضم

انتنى عشر دولة أجتماعا فيروكسل وَلَتِقِ الْوَرُوامِ عُكُلُ الْإِجْتِمَاعِ عَلَى تَسْبِهِيْلُ حَرِيَّةً يَتَقُلُ الْبُعْمَالُ مِ والصيامات والإصفاص داول السوق اضافته ال تزالة النقداك الدانظية التي تفرقل تغيم السوق الاوروبية المستركة

استقاة رعيتم

المعارضة الاستانية

مدريد : د . ب . أ .. استقال في مدريد

مانويل فراجا أيريبارني زعيم المعارضة

اليمينية في اسبانها بعد يسومين من

الخسارة التي مني بها حسزيت في

الانتخابات الاقليمية ف أقليم الباسك

حيث فقد خمسة مقاعد من أصل

وقد تخلی ایریبارنی ۲۶ عاما رئیس

ومؤسس حزب التصالف الشعبي عن

جميع مناصبه في الحزب والبرلان رغم

ان الكثيرين من أعضاء حزبه طالبوه

والشخصيتان المرشحتان لخلافته

هما أبل ماتيوتس المفوض الاسباني

لدى المجموعة الاوروبية وميجيل

ايريرو دي مينون المتحدث باسم

ومما يذكر ان فراجا شغل منصب

وزير الاعلام في عهد الجنرال فرانكو ثم

شغل منصب وزير الداخلية لمدة سنثة

شهور بعد موت فرانگو في تشرين ثان ــ

وخلال الانتخابات التي أجريت

الاحد الماضي في أقليم الباسك الذي

يتمتع بالحكم الذاتي احبرز الحبزب

الاشتراكي نصرا محدودا الامر الذي

حرم كل الاحتزاب من المصول عبلي

اغلبية كافية للحكم وخلق تعقيدات

جديدة في الاقباليم الشميالية الني

تجتاحها الاضطرابات

الحرب المحافظ في البرلمان.

ئوقمېر ــ ۱۹۷۵ .

بأڻ بيقي .

مؤتمر الاحزاب الاشتراكيـة الافريقية

يطالب بعقد المؤتمر الدولى للسلام

القاهرة ـق . ن . أ طالب مؤتمر رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية بضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاى الامم المتحة على ان تشارك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس - الامن والاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

جظ، واعلن المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدها امس بالقاهرة تأبيده التام للنضال

المشروعة واقامة وطن قومي مستقل على ارضه .

وعلى الصعيد الافريقي اعلن

الاربعين للتربية البطول للشعب الفلسطيني يقيلاة المنظمة لاستعادة حقوقه

وفيما يتعلق بالموقف الحالى في لينان طالب المؤتمس الامم المتحدة باتخاذ الاجرات اللازمة لتامين المخيمات الفلسطينية

المؤتمر الذي حضرته وفود تمثل خمسا وثلاثين دولة افريقية تأييده الكامل لنضال حركات التحرير في افريقية وطالب بالافراج الفورى وغير المشبروط عن المعتقليـن السياسيين في الجنوب الافريقي وعلى راسهم الزعيم نيلسون مانديـلا .. كما طالب المؤتمر باستقلال ناميبيا وتسوية

الشكلة التشادية واعرب المؤتمىر عن تأييده للمساعى السلمية التي تقوم بها الصومال واثيوبياً لايجلا حل عادل شامل للنزاع في منطقة القرن الافريقي كما طالب بايجاد

حل سلمي لشكلة اريتريا ودعا المؤتمر اسبانيا لوضع حل لشكلة المستنين المغربيتين سيتة ومليلة بالطرق السلميسة

جنيف ـ ا . ف ، ب افنتح المؤتمر الدولي الاربعون للتربية تحت رعاية الامم المتحدة امس في جنيف ل حضور احمد مختار اميو المدير العام

ويشترك في هذا المؤتمر ما يقرب من مسمانة شخص من بينهم حوالي خمسين وزيرا وسكرتير دولة من مائة دولة وموضوع المؤتمر هذا العام هو

تطوير وتحسين التعليم الثانوي .

افتتاح المؤتمس الدولي

وزراء دفاع الإطلنطس يبضون الشئون الدفاعية والعلاقات مع موسكو

ضرورات امن الإتحاد السوفييتي

بلا نهاية تعريض الاتحاد السوفييتي للخطر .

يْرُوكُمِنْ .. أ . أي رباع عدمة معتقر دباؤداسية إن تول على الإطلاطي سلطاق تالوسُ الخطر لذي الولايات للتحدة لطالبتها سرًا ولكنَّ بَحرُمْ بَايضَاح تواياها في مجال النفاع مع الحلقاء والعلاقات مع الاتحاد السوقنيتي ويعد غرور شهرين من البلطات الجوهرية بين زيجان وجو ريكتلوف في ريكيانية وصل كاسيار والمارجر ورير الفقاح الإمريكي عسناه آمس ال يروكسل للفشاركة في يومي التُعيسُ والجنعة القائمين في اختفاع وزراء النقاع فيخلف الإطلاطي. وشيخصص هذا

الاحتمام افتلنها لتحسين التفاع التكليسي نين الحلفاذق كال احتمال خفض جاري - وينظر الن ومنول جورج شولتر ورير الحربية الأمريكية الن بروكس باهتمام خاص خال استوح وستنحث في نومي ١٦ و ١٢ وينسنين الحال مع زم لاته الخمسة عاس أستراتيجية القلق بإواضلة الإنصالات الدبلوماسية مع الاثحاد السوابيتي في جنيف من احل المعطرة على النسلم وفي البيدا من لجل الأمن في أوري با والثناء اللَّقَلَيْنَ مَسْتَعَيْنَ عَلَى مِمْثَلُ الرَّيْسَ رَوْنَاكَ رِيْجِانِ أَنْ مَلْحَمْلُوا عَتَابِ الجَلَفَاء مَسْمِدُ الْإِلْمَالَةِ فِي الْفُعْلِيدُ وَ لَيْسُانِرَاتَ بِينَ الْجِلْقَاءِ خَالَ الشَّهُ وَ الْأَهْمِيةُ ،



احتمالات اجراء عمليات خافض جذرية في مهلة قريبة للثرسانات النووية التي تعد محور مناقشات الحلف. ولا يزأل الجلفاء يؤيدون الانسحاب الكامل للمتواريخ ذات الدى المتوسط في اوروبا وخفض حجم الترسانات الاستراتيجية الى النصف ولكن دون تجاوز

ولن تمنع الخلافات على للدى القصير وزراء الدفاع من استثباب التظام وتعد لوره كارينجتون سكرتير عام هلف ثغال الإطلاء طي يَمَّا أسماه فضيعة.

وقال دبلوماسي أوروبي رفيع للستوي الثقة الساسية ﴿ هَذَا لِلْجَالِ مُوضَعُ فَرَاحِعَةً ونكر أن الزوبعة الايرانية التي تواجهها والسفان هفة حقا أذ انها تثير تتساؤلات حول المصداقية السياسية للرثيس رونقد ريجان ولكن هذه التساؤلات تعمر قنوة أأولايات . المتحدة وجوهر العلاقات بين الشرق والغزب واعريت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بأنّ الثقة الذي تسود المشاورات بين الحلقاء وهي الامر الجوهري في التحالف قبل الدفاع للقنترك داته . قد وضيعت مُحَل احْتَمَارُ قَاسَ ونكرت مصادر ديلوماسية متطابقة أنه لم تتح مشاورة الخلقاء بصورة جادة حول

والبدء في حوار مع المغرب بهذا

أوتار اللسان .. 🖸 استطاع الأطباء في احد الستشفسات الصينية من

اجراء عطية بسيطة لعلاج

قصر اوتار اللسان بساسلوب المسرق الكهبربسائى وقندرة

التيسار الكهربسائي ٣ ضولت

فقيط .. والمعبروف ان قصرً

اوتار اللسان سيب من اسباب البكم . منذا وقد تم عبلاج

٣٠٠ طفل لديهم قصر في وترة

اللسان منث عام ١٩٧٩م واصغر مريض منهم كان عمره

٣ اشير فقط . . ووصلت نسبة

النجاح الى ٩٨٪ والعملية لا تنسبب في سرف الدم ولا

تحتاج الى خيماطة الجلا



حضر مؤخرا الى جدة د . مجدى يعقبوب الجراح العبالي العربى بعيد توقيع انفاقية عمل لادارة مستشفى القلب للدكتور سليمان فقيه بجدة . هذا وقد عقدت ندوة طبية بفندق ماريوت اقامتها مستشفى د . فقيله وتناول خلالها الدكتورنبعقوب شرح كل جديد في مجال أمراض القلب والإسباب الرئيسية وراء الاصابة بامراض ضيق الشرايين والصمامات وحالات تضخم القلب وأحدث ما توصل

اجراء جراحة لجنين في رحم امه . فهل

يهوى د يعقوب من وراء ذلك الشهرة

۵۵ يچې د . يعقوب بصوت خاقت

يـدل على الصـدق بعـد لحـظات من

انا انسان بسيط جدا ومن اصل

بعد تخرجي من جامعة القاهرة

ذهبت الى بىريطانيـا واستـطعت ان

اخوض تجارب عديدة تكللت بالنجاح

١ ـ الصدق والقضائي في العمسل

عـربى ولا استطيـع ان اتضلى عن

عروبتى وقصتى باختصارهي

مما جعلني لا افكر الا في الاتي :

وجهد لرفع الألام عن المرضى .

وهـذا هو شـاغلى الوحيـد ، ولذا

ابحاثى الى مستشفى الدكتور

الاكتئاب وعدم الثقة

تلقت زاوية العيادة الخاصة رسالة

بِالأَخْرِينِ لِمَاذَا ؟

من القارىء خالد الساحي بجيران ..

يشكو فيها من اضطرابات نضيـة ..

ويقول بأنه كلير الشكوك .. ولا بثق ق

احد .. مُهَا جعله يعيش حالة اكتئاب

وفي مصاولة لمساعبته اتصلت

عيدالداثم الاخصيائي بمستشبقي

هيزة الصالة ربسا نتجت عن

اضطرابات شخصية قد لا زمته في سن

مبكرة .. او في بداية مرحلة التكوين

النفسي كمنا أنها ربمنا تكون حبالة

مرضية .. أو مرض نفسى اخر نتيجة

لبعض الواقف الصعبة .. كما ان مثل

هذا للرش ايضا يأتى بسبب ادميان

المشدرات .. او العشاقير .. او

الكجول ... او مرض عضوى في الجهاز

العصبي .. وكثيرا ما سراه في حالات

ق الحقيقة أن لهذا الرض استاسا

وهنا لابد ان اقول بأن هذا المرض

في مسراحيكه الأولى لا يستسكيل اي

خطورة ..: أما اذا تنطور واستفصل

فلعلاج يستغرق وقتا طويـلا .. لذا

فان اللجوء الى الطبيب منذ البداية امر

هام .. وثلك لتسلاق الخسطورة التي

تنجم دائمها من الأهمال .. حيث ان

المريض في غمرة المرض تنتابه هواجس

شتى .. ويكون ق صراع نفسي مرير .

ويتخيل اوهاما لا معنى نها .. فيعتقد

بأن احد الثاس ضده او يعبل لايدابُه

او قتله .. وكثيسرا منا تقبوده هيده

الاوهام الى ارتكاب بعض الحرائم

ويقول الدكتور مجدى بان المصلب

بعثل هذا المرض يعيش في حقة شكوك

دائمة .. ولا يثق فيمن صوله .. اذا

يجب على المريض ان يلحق نفسه

بسرعة . . حتى لا يستفحل الرض .

ندوة طبية

لا سمح الله

كثيرة ومتنوعة .. وتحديدها لا يتم الا

ضعف السمع أو البصر .

بواسطة الطبيب المعالج ،

ومضى الدكتور مجدى يقول

الدكتور سليمان غليه حيث قال :

تجدني دانما في صراع مع الإبصاث

والاكتشافات مما يجعل الصحافة

تشرقبني عن قبرب لتسجيل تلك

🗆 لماذا يقضى د . يعقبوب عبطاته

🗖 پچیب د . یعقوب . دائما میا

تستدعى الضرورة الى قضاء العديد

من الساعات للوصول الى النتائج التي

اسعى اليها فدائما ما ابحث عن المواد

التي تستخدم في جراحة القلب كذلك

تجارب موجهة بغرض اكتشاف اسباب

المرض واسباب المضاعفات المختلفة

داجل مركز الإنحاث

ام الإنجار العلمي ام المال ؛



وقد قام الدكتور / مجدى يعقوب معشر عطيات لجموعة من المرضى من مختلف مراحل العمر وقد تكللت تلك العمليات بنجاح باهر وامكن للبلاد الانفراد بالتصوير داخل غرفة



توعية أطفال أمريكا بأخطار الايدر

٥ بعد انتشار مرض (الابدز) ق الولايات المتحدة الأمريكية .. بشكل يدعو للقلق .. ابدى الدكتور ايفريت كوب كبير المسئولين الطبيين بسوزارة الصحة الأمريكية اقتراحنا بتثقيف الطلبة وتعريفهم باخطار هذا المرض . وقبال بان هذا التثقيف يجب ان يبدا في سن مبكرة من العمر كي يشب الأطفيال وقد اكتسبيوا معرفية حول

من ای برنامج صحی او تعلیم مبادیء الصحة والنظافة

0 انتهت كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرساض من انشاء وتجهيز وتشغيل مختبر الخملايا السرطانية بقطية والذى يعتبر الأول من نوعه في مُسْطَقَةَ الشَّبرقَ الأوسيط .. انشناء المختبر يأتى نتيجة لاتفاقية علمية بين كلية الصيدلة بجامعة الملك سجنود وكلية الصيدلة بجسامعة بسوردو

هذا الحوار السريع مع د . مجدى على الجديد في زراعة القلب ؟

يقول د . يعقوب الأن وبعد التطور الهائل في مجال وعسلي أثسر الانتهساء من العملسة

الابصات الطبية أصبح من اليسير اجراء عملية الزرع بدرجة عالية من النجاح ويوجد نوعان من القلوب يتم اولا · عمليــة نقبل لقلب يشــرى الى

نريد من د . يعقوب القاء الضوء

مريض القلب وريما أحيانا نحتاج الى نقل رنة أيضا وتكون نسبة النجاح عالية في حدود ٨٠٪ ، وهذا النوع من العمليات تجرى للمرضى التي حالتهم برثى لها قبيل العمليية ، ولا يمكن الاستغناء عن اجبرائها كى يعيش المريض في المستقبل يتمتع بحياة طبيعينة ومزاولة أعماله اليومية

ثانيا . اما بالنسبة لحالات زراعة القلب الصنباعي فما زال التقدم فيه محدودا بسبب الناحية الميكانيكية والمواد المستخدمية في صناعية تلك القلوب فهو غالبا ما يستعمل لمدة قصيرة ويركب ثحت ظروف طارئة ، لحين استبداله بقلب بشيرى ينبض بصورة طبيعية لانبه لا يجتباج الى صيلالة او اصلاح ، وهذا دليـل على

□ منى بلجاد يعقوب الى زراعة

🗖 يجيب د . يعقوب بثقة متناهية وبلختصار شديد عندما يوجد ضعف شديد في عضلة القلب تستدعى الحالة الى ضرورة السرعة في استبداله . 🗅 دائما ما يضاجئنا د . يعقبوب

للوصول الى افضل النتائج العلميـة بصورة ميسرة . فغالبا ما تعيش تلك للائتصار على المرض . الحالات مدة طويلة بعد اجراء مثل ٢ ـ الابتعاد عن الشهرة او الاغـراء هذه الجراحة الملدى والمكاسب السريعة . ٣ ـ المساهمة بكل ما ادخره من وقت

أمختني الخلايا بجامعة الملك سعود الأول من نوعه في الشرق الأوسط

علاج حالات سرطانية بدون حراحة بمستشفى الملك فهد

كتب _مقبول محمد مقبول :

قال الدكتور حاتم المكاوى المستشار الطبى لمركز جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة .. بأن المركز يقوم بعلاج (الفي) حالة سنويا كما يتم لجراء (٨٠٠) عملية في العلم ..

وذكر في حديث له (البلاد) بأن النوعيات التي يتم علاجها هي سرطان الوجه والفكين .. وكسور عظام الوجه .. والتقلصات .. ببالإضافة ال التشوهات او العيوب الخلقية للأنسجـة .. وأضاف بــان المركـرُ يستقبل العديد من الحالات المحولة اليه من داخل وخارج الملكة .. ومازال يستقبل الكثير من الحالات للحولة من اليمن الشمال والجنوبي .. والسودان .. واثيوبيا .. ولبنان .. والأردن .. وغيرها من الدول الشقيقة

واشار بان المركز يسع حاليا له (٣٣) سريرا .. ومن المتوقع ان يزداد عدد الأسرة الى (٤٠) سريرا وذلك في اطار التوسعة المتوقعة قريبا .. كما ان للمركز عبدا من الأسرة في مستشفى الثغر .

و أوضح بأن هناك دورات تدريبية للأطباء من جميع انحاء المملكة .. وهي دورات متوسطة ومتقدمة ولمدد متفاوشة .. كما ان هضاك دراسات عليما للراغبين لنبل درجة الملجستير بعد قضاء (ثلاثة) اعوام .

وتجدر الاشارة بان المركز قام باعداد اكثر من ١٢ بحثا متنوعا في العديد من المجالات .. وذلك تحت اسم (طريقة مستشفى الملك فهد لعلاج الأورام الدموية للفكين) ويتم حاليا اجراء بحث في (الانترفوين) لعلاج السرطان وذلك لأول مرة في الشرق الأوسط .. وقد تم علاج ٣ حالات من هذا النوع



🗖 الصحة تاج الحياة .. وكما يقولون

العقل السليم في الجسم السليم .. لذا

فصحتنا هي الأهم ، وعلى ذلك فجريدة

البلاد تحرص دوما على أن تلبي كيل

يوم حلجيات القارىء الفاضل الذي

دوما مايطالب بصفحة خاصة بالطب

والصحة ولهذا تغرد هذه الصفحة

الاسبوعية (الطب والحياة) كملتقى

كبل خميس لنناقش ونبطرح اهمينة

الصديث من خلال التحقيق والخبس

والمتسابعية لأحسدث تسطورات عسالم

الطب والحياة صفحة اسبوعية

تعنى بالشئون الطبية وتتخصص في

حل قضايا المرض والمشاكل الصحيسة

لدى القبارىء .. فهنباك زاويسة انت

والطبيب والتى تتحمل مسئولية الرد

على كل استفساراتكم الطبية حيث

سيرد عليها نخبية من الأطياء

المتخصصين .. اضافية الى الزواييا

المختلفة والمنوعة والتي نامل ان تنال

🗀 قضية الطب والعلاج هي من اخطر

القضايا ، لذا وجيدنا لزاميا علينا أن

نلثقى معكم من خلال هذه الصفحـة

لنقدم لكم النصيحة الطبية والمعلومة

لتعم القبائدة فبالوقبايية خبير من

العلاج .. وهيث ان الصفحة ستبدأ

مشوارها اليكم .. ومنكم .. فأملنا ان

تتفاعلوا معنا وتشباركوننا لنساعند

بعضنا في تقديم خدمة طبية مجانية

□ انتا ندردب بكافية الأطباء

والمستغلين في هذا المجال الحيوى

الهبام ليشباركسوننا هنذه العطيسة

الإنسائية خدمة للقارىء وتخفيفا عنه

من ألام المرض الخبيث وهموميه

الإنسانية من خلال تقديم النصيحة

والمشورة .. ولنظل جبريدة البيلاد

دائمنا وابدا تسعى لخندمة قبارثهنا

العزيز في كافة المجالات ..

ومادة علمية يستقيد منها الجميع .

من المرض واس

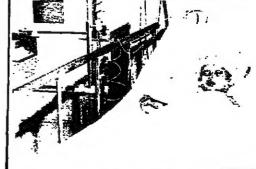
كيفية وقاية انفسهم من خطر الاصابة

وتعدادهم اكثر عن ٤٧ مليون طالب . وشند على ان التثقيف الخساص ممكن من صفوف الدراسة وذلك كجزء

بالولايات المتحدة .



بهذا الفيروس الميت . واخساف انبه بسوسنع المدارس الأمريكية ان تـوفر التثقيف الخـاص بالايدز أ (٩٥) بالمائة من طلاب المدارس الابتدائية والثانبوية بالإيدز يجب ان يبدا في ادني صف



في جـولة قامت بهـا ، كاميـرا ، الصفحة ليعض اقسام مستشفى الملك فهد بجيدة .. تجلت الصورة الحقيقينة للتنطور الذى يعيشت المستشفى في كال المجالات الطبية .

ففى هذه اللقطات لطفلتين احداهما يقسم القلب حيث اجرت عملية ناجحة .. والثانية بقسم العظام



تكللت عمليتها ايضا بالنجاح . هذه اللقطات تعطى انطباعا واقعيا لما يبذله المستشطى من جهود .. وذلك بفضل الله ثم بفضل الإمكانات الطبية التي وفرتها

دولتنا الفتيه لتحقيق العناية الصحية لكل المرضى . تصوير: فاروق عبدالرحمن

عن طفل الإنابيب والعقم عند النساء



ولاينجم عنها تلوث . ١٠٠ ألف يقلعون عن الندخين

 ٥ اقلع عن تدخين السجائر في تايوان اكثر من ١٠٠٠٠٠٠ شخص وذلك في اطار الحملة التي تقبوم بهنا جمعيتنان خاصتان موجهة اى مايقدر بنصو ٤.٧ مليون معددن حبواق ربيع عبدد السكيان

عن طريق اللعاب بكتشف الحمل الميكر

 توصل الأطباء الأمريكيون الى ابتكار جهاز جديد يمكنه اكتشباف الحمل المبكسر عن طريـق اختــِــار اللعــاب . ويتميز الجهاز الجديد سانه سهل الاستخدام حيث يوضع في الغم مثل المصاحبة ويمكنه اكتشاف الحمل بعد خمسة ايلم فقط من هدوشه وهو الأمر الجديد الذي لم يتم التوصل اليه من قبل ويتوقع الأطباء ان يحدث هذا الجهاز ثورة في مجلل تنظيم الاسرة في

قلب ورئة مزروعان

🗆 تسوق اصغىر مسريض اجريت له عملية زرع قلب ورئة ق مستشفى هارفيك غىربى لندن .. وكسان عمر أجريت له العسلية بواسطة الطبيب الجبراح المصرى (مجدى

لأصغر مريض



أجهزة

تم تدعيم قسم العيون بالادارة

الطبية في جامعة المك عبدالعنزينز

بجدة .. بلجهزة طبية حديثة . تتمثل

ق جهاز كي شفرة العين اليدوى ..

بالإضافة الى جهاز لقحص قاع العين ..

ذكىر ذلك الدكتور نبيىل لولب مديسر

بكالوريسوس الطب

والجراحة

عطية .. حصلت على بكـالوريـوس

الطب والجراهة من جامعة الملك

عبدالعزيـز بجدة .. واجـازه القبول

النكتورة نجية عبدالله على

وجهاز لتحديد ، قوة انكسار العين

الإدارة الطبية بالجامعة

للزمالة الكندية ..

جراحية لطفلة عمرها كتب : ابو معتصم ٥ اجريت عملية جراحية ناجحة لطفلة تبلغ من العمر (۲۲) شهرا .. وذلك بمستشفى عرفان .. وعلى واضاف بأن العملية تكللت بالنجاح .. حيث قام يد الدكتور حسن رمضان اخصائي جراحة القلب

فالوب .

وسبل العلاج .

كما اطلع الدكتسور / مسوراي

بمستشفى سانت مارى لندن السادة

الحضبور على الاسبباب المتعبدة

للاجهاض المتكرر ومدى دور أمراض

المناعة في احداثه وطريقة الوقاية

كما القي كل من السلاد الإسانة :

الاطبياء / احمد خيان اخصيائي

الاعصاب والامراض النفسية لامراض

النسأء والولادة محاضرة عن الشباكل

والأوعية الدموية والصدر بالستشفى .. حيث كانت الطفلة تعانى من فتحة في القلب . وقال الدكتور حسن بانه تم اكتشاف هذا الثقب في قلب المريضة منذ ان كان عمرها (٧) شهور .. وتم وضعها تحت الملاحظة الطبية لدة علم .. وتقرر بانها تحتاج الى عملية جراحية نظرا لكبر حجم الثقب ..

🗖 اقيمت في فندق ماريوت ندوة علمية

حضرها الدكتور حسن غزنوى نائب

مدير عام الشئون الصحيبة بمنطقية

وقد استضاف الدكتور انور كمال

بسلشسا والدكتسوره حسديقسه كمسال

والدكتور أيان كسرافت رائد امسراض

العقم عند النساء في انجلترا الذي

تحدث عن عمليات طفل الانابيب والمح

بانه تمت تحت رعليته حوالي ٢٥٠٠

حالة تمت بنجاح واكمل البروفيسور

أيسان كرافت عن كيفيسة عمسل اطفسال

مكة المكرمة .

كما أنَّ هذه الفتحة تساعد في تسرب الدم الى الرئتين AND THE RESERVE AND THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERS

الإنسال .. ومع مرور الزمن تحتقى أثارها .. وتصبح كأى جزء من أجزاء الجسم . وتجدر الاشارة بأن هذه العملية استغرقت مـدة ساعتين ونصف الساعة وقضت المريضة في العناية الركزة مدة ٢٤ ساعة كما انها تعتبر اول عملية جراحية لأصغر مريض في العالم العربي .

الفريق الطبي بوضع رقعة في غلاف الفتحة .. وتسمى

هـذه الرقعة بـ (التفلون) وهي تنسجم مـع جسم

الإنابيب ونقل السائل المنوى الى قناة

النفسية والعصبية الثي تصيب المراة الحامل اثناء مدة الحمل . وتحدث الدكتور مليكل سميث مدير

مختبرات.J.S.P.S بلندن عن فحوصات امراض الحساسية ونوه الدكتور وليده خالد ادريس عن اهمية المنظار الطبي في حالات العقم وتحدث البروفيسور مایکل هاری من مستشفی الملك فهد

مستشفى الملك فهد عن امراض سرطان

كما تحدث الدكتور / كليتل من

بالغدة الدرقية .

ملحق أسبوعي يَصدُركل خيسَ في اربع صَفحاتِ دَاخِل العدد

الخميس ٣ ربيع ثاني ٧-١٤هـ الموافق ٤ دبسمبر ١٩٨٦م

كتب: سهيل طاشكندي في لقاء سريع مع الفنان الكبير الاستاذ محمود حلواني كان لنا معه هـذا الحوار القصير حول رأيه في فنانينا الشباب الذين ظهروا حاليا على

لسلحة الفنية فكان رايسه صريحا حيث قال توجد لدينا اصوات شابة جيدة تملك المؤهلات لأن يكون لها شيأن كبير في المستقبل لاحتبلال الصفوف الاولى . ولكن ماينقص هؤلاء الشياب هو الخبرة والدراية بأصول ألفن.

الفنان الشاب يجب ان لايكتفى بحلاوة صوت فقط . بل عليه ان يلم بمزيد من الخبرة التي لاتأتي الاعن طريق الاحتكاك ومجالسة الفنانين الكبار ليأخذوا منهم اساسيات الفن لمواصلة مشوارهم القنى الطويل بمزيد من النجاح وايضا لصقل

انا لا أستطيع ان احدد اسماء معينة ولكن هناك الفنان الزميل الاستاذ عمر كدرس فهو احد فنانينا الكبار الذي يحفظ الشيء الكثير جدا من المقامات

وأصول أدائها وتلحينها فمثل هذا الغنبان لوقام احبد فنانينها الشياب بالاحتكال به فسوف يستفيد كثيرا في حياته الفنية

جدة ـ احمد الحفظى

يقيم بيت الشبساب بجدة خسلال

الاسبوع القادم حفيلا فنيا وتقيافيا

وذلك على قاعة المحاضيرات التأبعية

للبيت بمناسبة زيارة الوفد الصيئى

لمبينة جدة وسيشارك في هـذا الحفل

عسد كبسير من الفنسانسين والمطلين

التابعين للنشاط الثقاق بسالبيت

بطاقة فنان

خليجي

عاس عبدالستار

بدأ الفنان على عبدالستار

بشسواره الغنى وهسو بسين فكى

الطموح الفثى والرفض الحائسل

النين كانوا يعتبسرون ان الفن

مسء لصلحيه ولاهله وهي وصمة

عار ل العائلة اذا اصبح احد

ابتالها بها فناتنا . في عام ١٩ .

أستطاع على عبدالستار أن يقبم

صوته من خلال الاداعة القطرية

ثم انتقبل الى القساهسرة لتكملة

دراسته الجامعيية وكانت تشبرة

الحفلات الغنائية التي كانت تقام

بمناصبة الذكرى الوطنية لدولة

قطر حيث يقيم هو وزملاؤه حفلا

في بيت الطلبة القطريين وكأن يهتم

بالاستماع الى الأغباني والحفلات وهو يدنس مليسمعه الى أن ذاع

صيتنه بالجنامعات المسرينة ثم

سافر الى الولايات التحدة وحميل

على اللجستير في العلوم التربوية

هثى يرضى أهله بالكاتة العلمية

التى وصل اليها ولكن الفن بداخله

كان يقلقه ويطلب منه الخروج عن

التقاليد والإنخراط ق الوسيط

الفئى الغنسائي وكسان مسفسره

للولايسات التحدة واجسساسيه

يسلغرينة هنو السنب المساشرق

انصاح اغتصاتيه التي غني بهيا

وللتى كلنك تصور معلناة الغرية

للانسان وشدة حنيته للوطن وقدم

اغنية كانت همزة الوصل في نقله

لعقم الفن وهي (يومين في الغرية)

حيث كان يعيدا عن قطر يجسره

وليس بروحه لشدة حبه لوطت

يستعد على عبد الستبار الإن

لاقتمام مجال أغنية القصبحي ومبع

أن له تجريتين ف هذا للجال إلا أنه

يستعد أن يعرو العلم العربي .

وعلى عبدالمسار يستطيع أن يعبر

عن الكلعشة واللجن بسلمستاس

وحسنق فنى لانه نعتب للودى

للأغنية همزة الوصل بين المؤلف

ولللمن والستمع وهو دائما يربد

المنية (دايل ورد الربيسع) المتي

طللا غناها في جاسلته الخاصة مع

وملائه الفنائين بالقاهرة.

حسن سوار يدعو الموهوبين للجمعية 🖪 الفنان حسن نوار ... قبائد فرقة الجمعية

الجماعي .. تقوم باداء وخیر مثال یاعزیزی اغنیة (لیلة خمیس) انظر کم وللأسف الشديد اقولها بأن معظم فنانينا الكدار

فقبل أيام كنت مواجودا في احدى المناسبات

ابدع فيها الكدرس ولايمكن لاي انسان ان يسمعها الا ويحس تماما بان ملحنها فنان كبير يتفهم اصول إلمقامات الغنائية .

المتواجدين على الساحة حاليا لايحفظون المقامات على اصولها . لذا تحس في اعمالهم الارتجال . وبالصدفة كان معنا الفتان (.....) وهو فنان كبير

الوسيقية الجديده وجه الدعوة للشباب الموهوبين ق مجالات الغناء والموسيقي للانضمام لفرقة الجمعية الموسيقية الجديده .. وقال الفنان حسن نوار .. انه يسعى لايجاد فرقية للغثاء

العديد من الالوان الغنائية الجماعية .. وذلك بعصاحبة الفرقة الموسيقية .. واضاف انه يخطط لاستقطاب اعداد كبيره من المواهب الشابة .. وتنمية قدراتها الموسيقية والغنائية لتدعيم

فرقة الجمعية بهم

لاهمية ويظل برنامج (احر الاسبوع) يترنح وهو غير قادن على الوقوف وكيف ينجح يرنامج

كبرنامج منوع ناجع .. يعتميد عيلي لقيطات اعيدت اكثر من مرة .. لاته بين النجاح وبين وفي اكتر من يرسامج هذا البرسامج مشوار الشناهد

وكيف ينهيح برنامج جعل من وليد تبوقيق وملحم بركات ويرتامج (ورد وشبوك..) فقرات

حتى مل منها طويل جدا . وكيف ينجح برنامج يهمل القنان المصلى الذي لاتواجد فعيل له على خارطة البرنامج

وعندما بدأ بالغناء وجدته يقول موالا وهو مجس !!

سرخية هرارة 212 العرض

تستعد عمادة شئون الطلبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ف تقديم مسرحيتها الثانية لهذا الموسم (حرارة الجليد) من تاكيف الاستاذ هاني مدنى إخراج الاستاذ حسين جمعه ويشارك ف بطولة المسرحية الفنانان اللامعان محمد سسلام ، ولؤى قنيطة وهي مسرحية اجتماعية هادفة من المنوالميلودراما تحكى قصة طالبين سافرا لدراسة احدهم عاد وقد تشبع عقله بالدراسة الانه ناقم على عاداته وتقاليده التي في بلده الثاني ضاع في

شوارع الغرب ومتاهاته وعاد (بخفي حنين) تدور المسرحية حول هذا الموضوع وقد قدم فيها المخرج حسين جمعه عددا من الوجوه

الجديده بعد أن تخرج معظم النجوم الذين برزوا في المسرح مثل البغدادي وعمر الجاسر

وغيرهم هذا وسوف يتم عرض المسرحية ايام ۱۲ و ۱۳ و ۱۶ ربیع الثانی ومن ثم تغادر الفرقة الى الظهران للاشتراك بالسرحية في مهرجان الجامعات الذي سيتم هناك .



نسابلي ـ إلا أن الكثيرين من النجـوم

يبحثون عن الماضي ليتحدثنا عنه ــ

كما فعلت كباتبرين سبباك النجمسة

الاوروبية اللامعة والتي لاتسزال

تتمسك بان عمها وزير خارجية بلجيكا

ومارياشل التي تتحدث عن زوج

خالتها رئيس وزراء السويد الذي لقي

مصرعه منيذ شهور ـ وجيارينر هنيا

تبحث في دفاترها القديمة لعلها تجيد

شيئا نو قيمة تتحدث عنه في مقدمة

کتابها ـو فی تقدیری ان افضل شیء هو

ان تتحدث مكما تحدثت ماراين مونرو

ای تقول انها بدأت کموریل ــودفعت

الثمن سلتقف تحت الإضواء سودفعت

الثمن مرة اخرى لتصبح ممثلة .. ثم

انها أفا جاردنر فاتنة عبسر بها قطار

العمر سريعا دون توقف ــورأت وهي

ف خريف العمر أن تقدم حياتها في كتاب

جده ـ عبداله النهاري

كتب : محمد الوزان

كما قدمت برجيت باردو حياتها للعناية بحيوان الفقمه وحرصت خلال وجودها

🗆 جينا لولو برجيداً حملت عدستها بتسجيلها عبر عدستها . بـل أن مواهبها أمتدت لتصور بكاميرات عينها عدساتها التي ترى بها الاشياء الأن تدور لتطبيع خمسة ملايين

بالحيوانات وجينا بالتصوير وصوفيا بالتأليف ضان جين ضوندا ضد اعدت سلسلا طويلا منور على شرائط الفيديو تقدم فيه تمرينات للاتى يبحثن عن الرشاقة وقند لاقت هذه الاشسرطة في أوروبا رواجها رهيبا ـ فللمثلة الفائنة جين فوندا والتي تعلقت شوطا بالسيناسة ق مواجهة العنصرية في الولابات المتحدة سارت على نهج أبيها المخرج الكبير هنرى فوندا هيث هجـرت ستـوديـوهــات هجرت السياسة لتقدم اشرطة فيديو

يحمل اسمها وتحت عنوان (هذه ف فيلتها الانبقة في ضواحي باريس على الاهتمام بهذا الحيوان تاركة الاضواء والشهرة حياتي) وقد التقت الفاتنة السابقه ـ فان نجمات السينما اتخذت سبلا كثيرة لتظل الأضواء حولهن !

وطافت الدنيا بحثا عن ،كادر، حلو ـ ذهبت الى طوكيو وبكين وموسكو ولم تتبرك مديشة ذات تبراث الا وقيامت الفيدييو وكاميرات الـ ١٦ مللي ق السينما كوثيقة من وثاثق عملها الجديد والتي تنوجته في كتناب انيق يحمل غلافه صورتها المضيئة واصلم 🛭 صوفيا لورين سجلت حياتها 🕽 كتباب ـ بيع منه حتى الان عشيرة ملايين نسخه .. وقد اقيم لها مؤخرا في نيويورك احتفق كبير بمناسبة بيع الكشاب رقم عشرة ماليين _ وقالت ضُمن ماقالت صوفيا لورين ان المطليع اخرى ـ وساقوم والحديث لها ـ بعمل الدعاية اللازمة لهذا الكتاب. 🗅 وان كسانت بسرجيت قسد اهتست

لاقت رواجا كبيرا في العالم كله . 🗖 واحدة من جيل هؤلاء النجمات ..

بعدد من الكتاب بهدف صياغة حياتها بصورة تتلاءم وكمية الاضواء التي غمرتها خلال نصف القرن الاخبر! وعلى الرغم من ان حياة جاريس ليس فيها شيء جديد كحياة صوفيا لورين والتي تقول عنها انها بدات كفتاة تبحث عن لاشيء في حسواري

افا چاردئر . نجمة سابقه تبحث عن الضوء وسطنجوم اليوم !!



ولكن تظل الخبرة واصحابها من القادرين على العطاء المميزهم الجسر المتدبين الماضي الاصيل والحاضر المتطور . والفنان صاحب الخبره هو الذي ينظر لمن حوله نظرة بانورامية تمتاز بالثقافة الاصيلة والحس الفني الميز .. وحينما تلتقى تلك الخبره بالمعطيات المتطورة تظهر الاعمال الفنية الجيده . وللفنانين الكبار في ساحتنا الفنية تلك النظره البانورامية التي تعكس حقيقة الرؤيا من جميع الجهات .. ومن هنا تبرز قيمة ومهمة المطالبة بضمرورة الاحتكاك بسين الفنانين الكبار والفنانين الدارسين والهواء لكي يتمكن الفنان الدارس والهاوى من التزود بالقيمة الفعلية من الخبرة .

وان مادعاني للاشارة الى هذه النقطة الحديث الفني القصير الذي اجراه الزميل سهيل طاشكندى الذي انضم الينا مؤخرا في القسم الفني مع الفنان عمر كدرس ونشرناه في الاسبوع الماضى عبر هذا الملحق .. لقد كان الحديث عبارة عن بضعة اسئلة اجاب عليها بخبرة الفنان الخبير ويكل صدق وموضوعية الفنان عمر كدرس وتناول بشيء من الايجاز مهمة شركات الانتاج التي تحمي حقوق الفنان ولكنها ف الجانب الاخر تجعله بسابق الزمن لتقديم الشريط تلو الاخر دون النظر الى المضمون (!!) وهذه بدون شك نقطة هامة وجديرة بالانتباه من قبل الفنانين الذين يتسابقون في تقديم الاشرطة التي تحمل الجديد كما (!!)

ايضا تطرق ؟ لكدرس الى موضوع اتجاه البعض من الفنانين الشباب الى مصارسة التلحين لانتاجهم الفنى واعتمادهم على تقديم الإغاني التي يلحنونها .. ولم يصف تلك الخطوة باي صفة غير جيده .. بل اشار اليهم بخبرة القاهم والمجرب بضرورة السعى الى الحصول على الالحان المختلفة التي تعكس مدى توفير القوة في الألصان الاخرى .. وعن الشعر الحروما اصابه من (تحرر) في الوزن والقواف والتفاعيل اشار الى ان هذا الشعر لايروق له كشعر اي بمعنى ان هذه الخطوة لاتضدم الاغنية السعودية الجيده التي اصبحت مطلبا من شعراء القوافي والاوزان . الذين قسرعوا حديث الكدرس يدركون اهمية الخبره واصحابها ف هذا العصر الذي نعيشه ، ونحن نمر بحالة من القلق وانعدام الوزن في العديد من الاعمال الفنية الغنائية .. وحتما سنجد خلفها امرا من الامور التي تطرق اليها الفنان عمر كدرس بعقلية الفنان المجرب والخبير القادر على الابداع من خلال تجاربه الطويلة والناجحه .. وقد تكون تلك النقاط نواقيس تدق في الاذهان لمن يعنيهم الفنان عمر كدرس ولم يشر اليهم بالاسم ولابد من اعادة بعض الحسابات التي خسر فيها الفنان الشيء الكثير .. وللموضوع صلة ... والله الموفق .

حفل كليـة علــــوم الأرض فقـــــرات حه ينقصم اللنصراج والحاء

تغطية : احمد عبدالرحمن ضمن الانشطة الثقافية لجامعة الملك عيدالعزيز يجدة أقامت كلية علوم الارض مسناء الاربيعياء الماض حقلها الستوى للقبصل الدراسي الأول والذي اقيم عملي منسسرح

الكلية بالجامعة . وقد حضر الحفل عدد كبير من عمداه الكليات والامتاتذة وجمع غفير جيدان من ناحية الفكرة اولهما (رجل من الطلبة حيث بدأ الحفيل في تمام ق قفص الاتهام) من اعداد الطالب الساعة الثامنة والنصف بأي من عيدالرحمن الغامدي فقد كان المشهد الذكر الحكيم ثم كلمة عميد الكلية ثم من ناهية الفكرة جيدا حيث انه يعالج قدمت فقرات عديده من الاستكشات قضية اجتماعية تهم الاسرة والتمثيلات والقيت بعض القصائد والجتمع الاانه كان يحتاج الى ورغم تعدد الفقرات الا ان معظمها مضرج جيد يستطيع من خلال فشل نتيجة عدم التركيز من الممثلين الصركة والاداء ايصسال الفكرة الى على النصوص وعدم الانسجام التام الجمهور . اما المشهد الثاني كان بينهم مما اضاف على الحقل شيئا من بعنوان (الحقل) بطوله محمد سلام الملل والركود والذي استطاع ان مع عدد من الوجنوه الجديدة وهو ريسالجه الفتان خفيف الظل لؤى عبارة عن مشهد كوميدى يعكس قنيطة في خروجه على الجمهـور بين الكثير من السلبيات والايجابيات التي الفقيرات في القياء النكت والاستلة تحدث من الطلبة اثناء قيامهم الثقافية والتي تجاوب معها الجمهور



برحلات جيولوجية الى مناطق المملكة كان المشهد جيدا من ناحية النص والاداء حيث استطاع الفنان محمد سلام ان يعطيه الكثير من الواقعيـة والمرح لهذا نجد ان الكثير من هــذه الفقرات كانت طريقة اخراجها مجرد اجتهادات من الطلاب فقط مسأ انقدما الكثير من الجاذبية الجماميرية للحركة والاداء فحبذا لو ان الكلية استعانت بأحد المخرجين ف نادى المسرح بالجامعة لأظفت على الحفيل الكثير من التألق والنجاح ولبرزت الكثير من الفقرات والمواهب التى ضباعت بسبب عندم وجنود المخرج المتخصص .



محمد المغيص

ظروفى الناصة وراء قلسة اع

التعاون مع طلال موجود ومع محمد مفقود!

■ الحانه مميزة وقوية . فنان يجعل لاعماله لمسات واضحة . اثبت وجوده في الساحة بقوة في فترة قريبة

ومنذ فترة قلت اعماله . فما هي الاسباب ؟!

هذا ماتطالعه عزيزي القارىء في هذا الصوار

السريع مع الملحن الشاب محمد المغيص:



□□ ليس هناك اسباب وانا ف الواقع احبذ التعامل مع جميع الفنانين بدون استثناء فجعيعهم عين في رأس واحدة ولايمكن ان نفرق بين فنان واخر.

تعاوني مع طلال

فجاة . بماذا تعلل ذلك ؟ الظروف فقـط كـانت سبب ذلك واحب ان اوضح بانی لم اختف تماما وانما قلت اعمال قليلا ورغم الظروف التى كانت تمربى الاانك تجدنى دائما اتسابسع اعمساني الفنيسة وابحث عن النصب الجيد .

اعمالي الجديده

لقاء : سهيل طاشكندي سجدة

ظروق السبب

🗖 محمد المغيص ظهر فجاة واختفى

🗆 اذن هل مناك اعمال جديدة نسمعها

🗖 نعم لای اعمال جدیده منها اربعة اغانى للفنان (عبادى الجوهر) واغنية جديده لكل من الفنان (محمد عمر) والفنان الشاب (عبداته رشناد) .

لا افرق بين فنان واخر

ولكن بالحظ كثرة العمل مع عبادى



🖸 اخر عمل قدمته بلن کان ؟ 🗖 كانت اغنية وطنية بعنوان (حنا الاحسـل والربـع) من كلمسات الامـير فهد بن محمد وقسام بغنائها الفتان

🛘 كانت لك عدة اعمال نلجمة مع الاستلا (طلال مداح) الا يوجد قريبا ای تعاون معه ؟ 🗀 الحقيقة حتى الإن لايوجد وربما

يبرجع السبب لعندم وجنود النص الجيد وان شاء الله بمجرد حصولي على نصملائم للاستلذ طلال فسوف يكون التعاون بيننا قريب.

لا جديد مع محمد

🗅 والتعاون بينك وبين الفنان محمد 🗅 حالیا لایوجد ای تعاون بیننا

وان كنت اتمنى في اقرب فرصة ان يتم بيننا تعاون وانا ارحب بذلك .



اخر اعمالي

🛘 اخ محمد هـل تـقـرا الصحـف

محمد عمر .

والمجلات المطلية ؟

□□ نعم ولكن ليس بانتظام تفكيري حاليا

🗖 يماذا تفكر الان ؟ □□ يضحك ويقول : افكس في أشياء كثيرة تدور فاذهنى الان 🖸 وهل بينها اعمال فنية جديدة ؟ 🛛 طبعا وان شاء الله سنوف تری النور قريباً .

 عندما يكتب البعض عن شيء ما يع كتابتهم تابعا من حرصهم الشنديدي

الامور واعطائها حقها من الموضوعية أر يعود تقعه على الجميع لان ماكتب كار

ورائمه توضيح الرؤية امنام الاخرير يهدفون من وراء مايكتبون . اثارة الله

ودخرين أو البحث عن الشهره على مر تعرف) فهذا موضوع ، اصبح مستها

منظر اليه لان هؤلاء الكتاب اصبحوا لاز

مُعنى لدى القسارىء لانسه تعب مزر

واصبحوا بالنسبة له شيئا لايجب الا

كل محاولتهم في أن بيقوا ظامرين في ا

ماقراناه للكثيرين منهم فكلما قدم التليز

انبروا له ناقدين وثاقمين ولاذا هذا وك

واستعملوا ادوات الاستقهام كلياا

احتمع باحسى هذه الإبرات التنء

استطاع الرد عليها غير أني وجدت

فكتب وهذا مإعاثاه التليف زيون من و

الذين لايرضيهم العجب ولا الصباء و

قبيم مساسلات تناريخية قبالوا ما 1

السلسنلات ومساعيلاقتضا نحن بهو

فقبد يكفينا مباقراتهاه عنهم وعرد

التاريخ فتبدن إرعمر يختلف عن عد

كنيف عاشوا وكيف ماتوا نحن نريد م

بهتج بغضايا للجنمع والشباب واذاء

هَدُهُ اللَّتِي قَالُوا عَدْهَا أَنْتَقَدُوهُ بِحَجَّهُ أَنْ

ليبنى فها علاقية بالنجتمة السعودي

تتجدث عن بلدائهم له عادته وتقاليد

ويتقالبونيا ليجث بريد اعمالا محليه نابعا

وبيئتنا فاذا ماقترم عملا محليا فالواعد

هدف الأولاً تنصَّنبون بنم أنحتقصه اله

وائ عنل بنون هدا الضخريسير ناد

فانبرة فاترا ما أسبعين باحدى المثلات

الهَدِيْتُونُ أَنْ لَقُسَلُمُولُ قَالَ مِنْ فَعَالِياتُهُ

الأوفكن الاتنسجام مع تسطننل تعديد

وأذ سأتم وبربث ثلك المنلة على اللهد

وهي تتجبيع اللهجة الوطنية وهد

الانتفادات فلتن لا طائل منها ولا فاذ

دْكُرْنَاهُ ثُمْ انْتَقَلُواْ فِي شَرِكَاتِ الانتاء

مشاركة يعشن العناصر الفنية من اله

وهُدَا مُهَالِب تؤيدهم فيه ولكنها كلمة

بإطلا ومنها تلك الإعمال واخرها ماه

الإيلم على شاشنة فلتليغزيون حيث از

النصم السلامهم والبطل جميجهم والما

العبوب السبقة اخترعوا له عييا ه

معنى له ولا طعم ديث كتب احده

فالثلا بالاا تريذ منشرج ومنتج مسلسل

اسائتن من الستعمال هذا الكم الها

وكشوت المدييع في متساهد السلب

أوالأطالة فينها أيد العجب ملعدا ليها ا

العبيب أن تجشروا انفسكم سما لانا

بعقه شبيثا فالسيئسل تلجح والمتاون

كيهن الخبر والبركة والشاهند راده

يتحدثون عن السلسل الا تقحب

الايشميها وزجع اته امرة عرف قدر

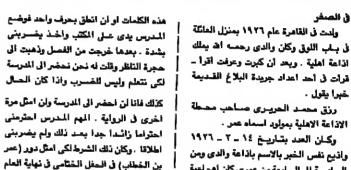
التليفريون العزيز صبرا جميلا وبا

ما اثقل تمعا

والقواد ا

جمعية الثقافة والفنون تقيم حفل تكريمي

تقيم جمعية الثقافة والغنون بالرياض مساء اليوم الخميس حقلا تحييما توزع خلاله الشهادات والدروع والهدايا العينية للمشاركين في المهرجان الثالث للموسيقي والاغنية العربية ألذي أقيم في الجزائر وشارك فيه الغنان عودة العوده ومحروس الهاجرى وفيرقة إذاعية الرياض بالاضافة الى تكريم فرقة مسرحية عويس التاسع عشر التي مثلت الملكة في المهرجان العاشر المسرحي بدمشق وكان من أبرد الشاركين في هذه السرحية الفتان محمد العلى وعلى ابراهيم وعبداته السدحان وقد اعدت مفلجئات خلال هذا الحقل ومن ضمئها تكريم بعض القدامي في المجال القني وقد اغدت جميع الترتبيبات اللازمة وسيقام بمقر الركز الثقاق بالربع



الذكريات في سردها لحياة الفنان . وشبقة اكثر في قراعتها من قبل محبيه . فمع ذكريات الفنان : عمر الحريري

الذكريات في حياة الكثير من الفنانين كانت سببا اساسيا في نمـو وبناء مواهبهم وحافزا لحاضرهم

وعاملا مساعدا في بناء مستقبلهم . هذه الذكريات قد تكون في بعض الاحيان مصدر فرح وسرورو في

البعض الاخر مصدر حزن والم رغم ذلك تظل الذكريات باقية يحتفظ بها الفنان لنفسه في شكل صورة او حديث . أو رسقة

ق الصغر . ق المرسة مع الصديق . في الحب . في بداية حياته الغنية . مع الغنان الذي ارتبط معه في اكثر عمل . شيقة لاشك

بالسيدة زينب والتحقت بفرقة الموسيقي لانني كنت احب ان أتعلم العزف على الكمان فبقيت اربعة اشهر في الغرقة ومع ذلك لم أتعلم شيئا اطلاقا والتحقت بعدها يفرقة التمثيل وطبعا كنت متأخرا لإن الادوار في الرواية قد وزعت فمثلت دور کومبارس . وذهبت الی اکثـر من مدرسة ومسع ذلك لم أتمتع بالعمل في هسذه الفرق وكنت اعوض عذا بمشاهدة المسارح





ذكريات

فنان

الإذاعة الإهلية بمولود اسماه عمر .

السادسة الى السابعة من عمرى كان اهم لعبة

لى هي ان ادخيل مكتب والدي (وأمينيك

بنت عمر على أن تعمل سكرتيرة أن .

بالتليفون) وأقلد والدي حتى اننى كنت اكلف

واقلد الكبار في جلساتهم وحديثهم وهذه

الاعمال اعتقد انها في رأى كانت دليـلا على

نتى سوف اصبح ممثلاً . وف يوم من الايام

كان من عادة اسرتي ان يذهبوا الى المدرسة

لاحضياري ل السيارة فعضر ابن عمى ف

مسيارة ابيه وكانت السيارة كبيرة بدون سقف

فوقفت احى النفس وفجأة فتح باب السيارة

وسقطت دون أن يشعر بن وذهب فعــلا ألى

البيت وعندما اكتشف اننى سقطت حضروا

جميعا الى المدرسة مرة الضرى فوجدوني

جريحا أمام ياب المعرسة . كنت دائما اذهب

الى السينما وكان لابد في هذا السن ان ارى

اكثير من فيلم خناصنة وان اصحناب دور

السينما كانوا اصدقاء لوالدى فكنت بمجرد

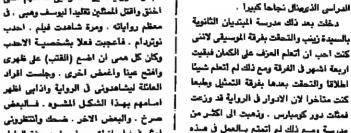
ان اذهب الى باب اى سينما يقولون لى تفضل

لدرجة ان اسرئی كانت عندما تبحث عنی فی

المنزل ولاتجدني ينهبون مباشرة الي

السينمات التي كنت ارتادها مثل ـ رويال ـ

كنت في مدرسة الغرير الابتدائية بباب اللوق _ وكان مدرس الجغرافيا والانجليزي فاسيا جدا في معاملته للتلاميذ وكان يضرب من يضطىء مضا بالسطرة وعملي اطراف اصابعه وكنت ل ذلك الوقت مشتركا ل فرقة التعثيل بالدرسة فاضطررت في يوم عن الايام للغياب عن الحصة . وفي صباح اليوم التالي اخدد المدرس في تسميسع بعض الكلمسات الانجليزي وطبعا انا لم أعرف اي شيء عن





هدونى في الرواية واذابي اظهر أمامهم بهذا الشكل الشوه . فاليعض صرخ . والبعض الاخر . ضحك وانتظروني امثل في فيلم انطق بحرف واحد ، فقالوا لي تكلم . مثل ، تكلم .. فقلت انا الان امثل لان

مسرحيات يوسف وهبى المطبوعة التي تباع

بقسرشسين مشل اولاد الفقسراء . وكسرسي

الاعتبراف . وبنات الريف ويند الله وغيرها

وطبيعي كنت أخذ دور البطولة واقلد يوسف

وهبى في كل رواياته وكنا نحضر الورق الكيم

والالوان لكي نعمل المناظر الخاصة بالرواية

ونشبك الرسوم بالديابيس مع بعض ونكون

المناظر المطلوبة . وفعلا قمننا بمسرحينة ق

حفل عائل حضر فيه كل افراد الاسبرة

والروايية التي تدمنياهما كمانت خليطا من

مجموعة روايات يوسف وهيي .. المهم ائثى

لكن لابد ان تتذكره يوما من الايام .

القصير مع الملحن الشاب خالد المعييد:

يحتاج الى التشجيع فهو يملك الموهبة ولديه

عزيزي القارىء لانطيل عليك ونتركك في هذا اللقاء

■ كيف كانت بدايتك الفنية ؟ هجر الرياشي الذي كونت فيه فرقة غنائية من مجموعة شباب يجيدون العزف على مختلف انواع الالات الموسيقية



كلماتي ايضا بعنوان (سهل عليك) اما ■ بحكم صداقتك مع الغنان حسين

الشالثة فهي (اعتب عليك) من كلمات محمد المبيريك . ■ هل من كلمة اخيرة تود اضافتها ؟

المقيقة لم افكر ابدا بالفتاء لان

صبوتي لايصلع للفضاء (قسالها وهسو

يضحك) ولكن لا أخفى عليك اننى اغنى

🖿 ومن هـ و فنانـك المفضل الذي تحب

■■ احب اسمع للجميع وان كنت

افضيل سماع الاستناذ طلال مداح

■ اخيرا ماهي اعسالك الجديده التي

■■ لدى تلاثة اعمال مى (مسدى

صوبتي) من كلماتي وسوف اقدمها للفتان

الشاب محمد ماجد والاغنية الثانية من

ومحمد عبده والاخ حسين قريش

ستقدمها للساحة قريبا ؟

بينى وپين نفسى فقط .

السماع اليه ؟

من نادى هجر كانت الانطلاقة

لدى لحن جديد ساقدمـه بصوت محمد ماجد

■ ملحن موهوب يشق طريقه الفنى بهدوء ثقة

ماهى الالات التي تعزف عليها ؟

سي اعرف على الة الجيتار فقط ولا

اخفى عليك اننى احبيت هذه الالة من

الفنان المصرى الراحيل عمر خبورشيد

وبالنسبة للالات امتخرى فلن اتعلم منها

شيئا سوى اننى الان ف بداية تعلمي

لعنزف على العود اما الجيتار فسوف

■■ كان لحن اغنية من كلمات الاستاذ

خالد الجدعان بعنوان (سحابة صيف)

■ وكيف استمرت مشاركاتك الفنية بعد

استمر معه للنهاية .

■ ماهو او لحن قمت به ؟

ربما يكون اسمه جديدا عليك عزيزى القارىء

■ ومتى كسانت اولى مشساركساتسك في الحفلات والمناسبات ؟

■■ بدأت قبل سبع سنوات ای ق عام (١٤٠٠هـ) وكثت أحد أعضاء نبادى

■ شاركت في بداية حياتي الفنية في البرنامج الاذاعي المعروف (ستوديو رقم ١) ثم شاركت ايضا في التليفزيون مع جمعية منطقة الاحساء للثقافة والفنون .

عدت لبعض مراجعي الضاصة عن المسرح اتضح لى أن

هناك سوء فهم في هذا الموضوع ، ذلك أن مسرحية

مجنون ليلي) كتبها كاتب قبل شوقي بنفس العنوان وهو

(محمد منحى خير الله) ومثلت في الاسكندرية ، وهذه قضية

مثبوته ولا تحتاج الى جدال .. اما مسرحية (شوقي) التي

كتبت بشعر رصين فقد أهداها للملك فاروق الذي كأن في ذلك

العهد وليا لعهد مصر .. وقد اعيد طبع المسرحية بعد خمسة

عشر عاما من طيعتها الأولى .



🖼 شاركت مع الكثير من فنأني المنطقة الشرقية وايضا شاركت الفنانين مأجمد عبىده وعبادى الجبوهر ومعمد اميان وحسين قريش .

ايضا قدمت عدة معزوفات موسيقية للتليفزيون .

قريش الم تحاول تقديم لحن جديد له ؟ ■ تعاوني مع الاخ حسمين مرهمون بعدم وجود النص الجيد الذى سيجمعني به ومتى ماتوفر لدى النص الملائم فسوف اعرضه عليه فاذا وافق قمت بتلحينه . 🖿 الم تجاول الغناء لنفسك سواء من

■ اشكركم على اتاحة هذه الفرصة في وأرجو أن تنال أعسالي التوفيق وحسن الظن لدى الجميع .

في حوار مع بعض الأخوة عن سرحيات شوقى اثيرت قضية حول لقد كان موضوع المسرحية قائما على رحية (مجنون ليلي) واتهم محدثي شوقي بانه ليس هو الذي كتب هذه المسرحية ، وبعد أن

ويرى الدكتور (يوسف عوض) أن تمكى قصبة العب العذرى وعبرف خضعت لكثير من الأعمال الرومانية ليس

قصة الحب المأساوية بين قيس وليلي والتي دارت على خلفية من الحياة البدوية الصحراوية ، فقد كانت قوانين البدو تحرم ليلي الزواج من رجل مجنون أشاع فيها الاشعار قبل التقدم لطلب يدها وهكذا فرضت عليها ان تتزوج من أخر لتموت بعد شهر من زواجها وهي ما زالت

ق الأدب العدبي وحده بـل في الآداب الهندية والضارسية والتركية ، وليس منالك ما يؤكد أن شخصية مجنون ليل الفترة التي عاش فيها لايمكن أن

وف عام ١٩٣٣ م ترجمها البروفسور (اربرى) الى الاتجليزية في شعر لا يقل

عنراء ليتبعها قيس بعد فترة رجيزة ،

مسرحية (قيس وليلي) قصة اسطورية كانت شخصية حقيقية .. لذلك فان تحمدد .. ولكن شموقي كسان يمري أن

مسرحلته هي الأيسام الأولى للضلافية الأموية ، أما أضافة شوقى ألى المادة الأصلية فتتجلى في الفصلين الاخيرين بعد زواج ليلي .

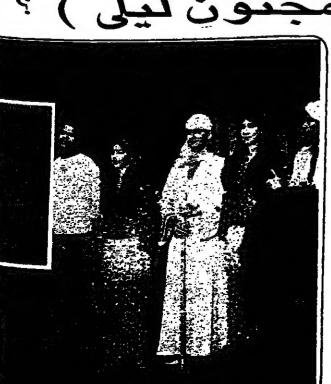
الحانك او من الحان غيرك ؟

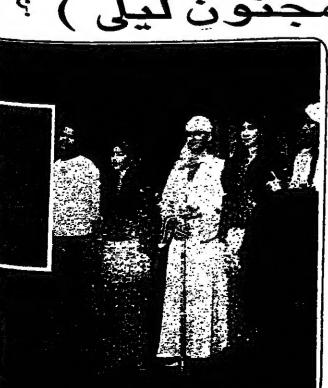
لقد صور شوقي بحذق الايام الأولى للاسلام عندما كان البدو وما يـزالون يتمسكون بالقيم الصحراوية ، وكانت القوانين تقضى التفريق بين الفتاة وحبيبها اذا أشهرها بالشعر ثم يشرك لها أمر أختيار الزوج بموافقة القبيلة وهذا من حقوق المرأة العامة .. لقد صورت المأساة الاعتقاد بان الشاعر انعا كان يصدر عن شيطان الشعر كما صورت حياة العرب النبيلة والمتواضعة القائمة على الكرم والشرف والحب العفيف . واذا عدنا لقضيتنا الاساسية فانتا نقىر بأن هـذه المسرحيـة كتبت يهـذا العنوان في مصر من قبل (محمد منجي

🗷 عبدالله احمد العطاس مشرف لجنة المسرح بجامعة ام القرى

خير الله) و (احمد شوقي) مع فارق في

الأسلوب والرصانة الشعرية .





٥ ثواب عبيد

الناشئين . للمواهب الشاية ـ للأصوات

الجديدة فهناك الكثير والكشير جدا من

هذه المواهب المتمكنة والقادرة عبلي

المنافسة وتقديم العطاء الأفضل فيما أو

اتيحت لهم الفرصة للظهور واثبات

الذات .. ولكسيهم للأسيف لا زالوا

مغمورين ويحتاجون الى تسليط الضوء

عليهم لنحهم الثقة الكاملة وانتشالهم من

براثن الاحياط الذي أصبح سمة كل

صوت جديد وميزة كل فنان ناشيء ..

فوسائل الاعلام جميعها مسخرة لعدد

معين فقطمن فناني الصيف الأول والثاني

يكذلك الجمعية لا تريد أن تقيم أى

احتفال أو مناسبة الا بغناني الدرجة

الأول والثانية فقط سواء كانوا موسيقيين

أو مغنين .. اذن متى سيجد الشباب

غرصتهم ، وعلى من نستطيع أن نبني

قاعدة صلبة وقوية ؟ .. إننى أعتقد بـل

وأجهزم بأن الاستهاذ / جلال أبسو زيد

عندما طلب استباد اقبامية احتفيالات

الجمعية للاستاذ / محمد رجب .. انما

اراد ذلك لأن الرجب مو الشخص الوحيد

القادر على تحمل مثل هـذه السنوليـة

ونجاح الحفل الشهيرى الأولى لجمعية

جدة في الموسم السابق لأكبر برهان على

ذلك .. كما ان الاستاذ / الرجب هـو

الشخص الذي دائما وأبدا يقدم كل

أصداء السوعي

فهد ردة الحارثي

فكر قليلاثم قبال .. لن

اغنى بعد الان .. لقد قررت

قلت له .. انت تتوقف قبل

ان تبدأ .. قال .. نعم .. ذلك

هـ و القرار الذي فكرت فيه

طويلا ووجدته الطريق السليم

لى .. والخطوة التالية لخطوتي

الأولى في مجال الغناء .. لقد

حسبت المسأله واكتشفت ان

حساباتي خاطئة تماما .. لقد

كنت اعتقد ان الموضوع فني

مسرف .. واكتشفت انه

موضوع تجارى .. وان على

ان اجمع واطرح .. واضرب

واقسم .. ولم اكن في يوم

اجبيد هذه العمليات

الحسابية .. ولم اكن متفوقا

ف الرياضيات اشناء

دراستى .. ولذلك كان

قرارى .. هو الخطوة السليمة

* تحقيق الزميل ، عدنان

جستنيه ، حول الصحافة

الغنية والاراء العديدة التي

طرحها الزميل في موضوعه ..

لم تستطع ان تضع يدها على

الداء .. وبالتالي عجــزت عن

وضع الدواء .. ولكنها أيضا

كشفت النقاب عن نقاط

هامة .. منها توضيح بعض

المفهوميات .. الضاصة التي

تبحث عن نفسها داخل اطار

ضيق .. ايضا كشب

الموضوع عن ان البعض

لا يرى ف الصحافة الفنية الا

انها صحافة وغناء،

ويحاسبها بهذا المنطق فقط ..

الموضوع كشف اينضا

تتاقضا بين القول والفعل ...

القول يجنح الى المشالية

المفقودة .. والفعل يبرتطم

بواقع صلب .. ولهذا يحق لى

ان اشيد بجهد الزميل عدنان

جستنيه ف اعداد ومتابعة هذا

الموضوع .. الذي كشف لنا

تقاطا من المكن أن تكون نوأة

التعاون المشترك بين فروع

الجميعة .. يجب ان يدخل في

إطار الجديه .. وينطلق في

افاق جديدة ليحقق اهدافا

اعم واشمل .. وإن يكون لهذا

التحرك نصيب من النجاح

دون دعم غير محدود من قبل

المركز الرئيس للجمعية ..

الذي لم يخطحني الان خطوة

معقبهة في هذا الاتجاه :.

وكمان التعاون المصدود بين

فروع الجمعية في الدمام

والاحسساء والطائف وابها ..

بمبادرات شخصية ف

الغالب .. ولا أريد ان اعدد

ضوائد واهمية التعاون بين

فسروع الجمعية ف مختلف

النشاطات ولكنى اتمنى ان

يعى المستسولون في المركسز

الرئيس للجمعية اهمية هذا

التعاون .. ويسعون الى

ايجاده وفق صور ارحب

في خاطري شيء ودي اقلوه ..

مشي ظروق تسميح لي

نفسي أقول عز الكلام ..

ودى معاك لحظة حنان ..

واشمل وأعم .

🛊 اخر سطر .

eläelb ..

لموضوع اشمل واكبر .

الثانية لي .

ان اهجر الفناء .



الرحالة وعشقها لسفر في الإداعة

جدة _سهيله طاشكندى اليوم الخميس وضمن براميج اذاعة البرنامج الثاني تستمعون الى حلقة جديدة من البرناميج الإسبوعي (رحلات ومذكرات) من اعداد الدكتور عمر الطيب الساسي وتنفيذ عدنان حامد عشي .

حلقة اليوم تتحدث عن عشق الانسان للسفر باستخدام الرحلة لاحتشاف المجهول والتعرف على عسيسائب البسادان وغسرائب الموجودات ومباذا حدث للرحبالة العربى الشهور ابن بطوطة في احدي رحلاته ؟

ايضًا تتحدث الحلقة عن (رحلة الفتية) ! وعن حنين الرحالة الكتشفين لبالدهم عند لصظة الوداع وشنعبورهم بسالشبوق والحنين واخيرا عودتهم بعد طول السفر وكثرة التنقل والترحال كما

يعود الطير الى وكناته وأوكاره . تتخلل الحلقية عيدة اغياني منها : في سلم الطائرة لطلال مداح وجيثا الدار لصباح وشفت البحر لفيروز ومقطع من حسيبك للزمن لام كاثــوم مـع عــدة فــواصــل

الحوار المتواصيل عن الأغنية بين القديم و الحديث

موضوع مناقشة يكك يكون قنيما اذا اعتبرنا أنه بدأ في أواخر السنة المنصّرمة ولا منزالت تستشرى جذوره على الصفحة الفنية إلى هذه الأيام . ولعل القراء يذكرونه تماما .

ذلك النقاش الذي بدا لاول وهلة بين الأخ ناصر العجلاني والأخ انور سالم الشريف وكلنا تابعنا وقرانا ما خطته اقلام الأخوين ولا أريد ان اعيد التتقيب بكلمات استدلال من الصابير ما نشر لهما 11 في ذلك من الرتابة والتكرار والأمانة فلا أيْسَى أَيْضًا أنَّ مَنَاكَ قَارَتُهُ ادلت بداوها ف ذات الجب ولكنها عادت وطوث اشطانها بيـد اللَّ الساقيـة لا زآلت تعور الحال فقد رأيت إن اشمر عن ساعدي واساهم ف تحريك الا يخرج الغربال هذه المرة بشربة تروى عطش بعض الذين اشتتهم قراءة هذه المناقشية الطويلة التي لم تصفر عن اتفاق مقنع للطرفين يكون قريبا من المفهوم العام .

وبعد عذه المقدمة القصيرة استأذنكم أن أوضح أكثر أذان الموضوع يبدو غامضا بعض

أريد أن أقول أن هناك قضية طرحت على هذه الصفحة بين الآخ ناصر العجلاني والآخ انور الشريف حول مستوى الاغنية بين القديم والحديث . فاحدهما يقول ، أنــور ، أن مسترى الاغنية في الأونة الاخيرة اسبح هابط ويكاد يكون خاليا من الذوق الغن واصبحت الساحة الفنية ثل مجال الأغنية تفتقر الى الجوهر الفنى بمعناه الصحيح واصبحت الأغنية مجرد اصوات لآلات موسيقية يخالطها زعيق خالى من اللمسة الغنية المرهقة التي تخلب الاحساس وتحرك الرجدان .

وقال الآشر ، ناصر ، ان هذا التغيير الذي نلمسه اليوم في الأغنية الحديثة ماهو الا تطور ف مجال الأغنية فرضته الحياة العصرية الحديثة تلك الحياة التي أصبحت سريعة لا تركن الى الونيره والرتابه وعصر الساقية والركبان . وهذا باختصار شديد محور النقاش بين

اذا فنمن تلاحظ أن كل منهما معسك بطرف الحبل ويشده ألى الاتجاه المعاكس ألى درجة اصبحت الفشي من خلالها يقطع الحبل بين الاثنين وبالتالي قد يصعب ايصاله ، واريد أن اجمع الأخوين في نقطة واحدة ونسحب القضية باتجاه واحد كي نصل بها الى حالة إلنقاش الهادي، ولعلنا نخرج بوجهة نظر ايجابية موحدة . ويناء عليه أقول :

صحيح لن الأغنية القديمة تمتاز بطابع خاص ورنه مميزه لها قدره كبيرة في تحريك الشبحون وسحر الوجدان منسجمة تماما مع حياة العصر التي عاشت فيه أذ كانت تلك الحياة الملومة بالهدوء والوقوف الطويل على الاطلال وتحت ظلال الشجر امام الجداول النسابة .. بين التلال وتحت ضوء القمر .. امام الاحياء الصغيرة الهادئة .. على مشمرف البيوت الصغيرة التي لا تفصل بينهما الشوارع العريضة وألمباني الشاهقة والصركة الصاخبة . لا تعارفها الأجهزة الحديثة التي معظمها معقد الى اقعى درجة ويعضها يدار بالريموت كنترل حتى من خارج المنزل .

ان تلك الحياة التي مضت أو اوشكت لاشك انها حياة جميلة جدا خالية من هموم الحياة العصرية المعقدة التي اصبحت اليوم تقرض على كل انسان شاء ام أيا ان يضع اطراف ثوبه بين نواجده ويسابق الثوان كي يستطيع أن يواكب الركب وأن لم يفعل فسيقوته القطار لانه قطار سريع ٠٠ وسريع جدا ، وكيف لا يكون سريع وهو يستمد الطاقة من الشمس بدل

والشمس لا تظل راكدة كالغمم بل تغيب كل اثنتي عشرة ساعة وهرى به اذا أن يستغل

اذا فانسان هذا العصر اصبح يميل الى النمط الذي يتفق مع حياته ف كل شيء وهو يجد متعة في كل شيء يكون منسجما مع ذات اللحظة التي يعيشها . ومن هنا اصبح الامر خالي من الغرابة أذ ما مال الانسان الى سماع النغمات السريعة التي تواكب نشاطه الفكرى المتجدد الذي لا يركن الى حياة الركود طالما لن عجلة الحياة تدور أمام تلظره بهذه السرعة المزهلة ، واضرب مثلا على ذلك وأقول ،

كيف يستطيع لحدتا اليوم أن يدير قرص الهاتف أو على الأصح يضغط على زر الهاتف ليخاطب صديقاً له في اقمى بقعه على الأرض عبر الاقمار الصناعية وهو يستمع الي موال قديم او مرسيقي ممطوطه تتاغى حيعة الركبان وتسحب الفكر معها الى حياة الاطلال ؟ لا ريب أنه أن يستسيغ ذلك أبدا وهو في لحظة يستشعر معها هذه السرعة المذهلة لهذا

اذا فهر بحاجة الى الحركة الخفيفة المنسجمة مع اللحظة الرجدانية التي يعيشها ق موقفه هذا . تلك اللحظة التي تعلو بفكره الى الأفق البعيد وتطوف بخياله كل اصقاع الدنيا

كما أن هذا أيضا لا يعنى أن نعتزل لحظات الهدوه والخلود إلى الراحة والاسترخاء

اذا غالامران خسروريان في حياة الانصان ومن هنا جاء دور الاغنية الخفيفة والنفسة لسريعة لتكون الى جانب الاغنية القديمة تمشيا مع ظروف الحياة الحديثة او الحالية صميح لن هناك ملاحظات على الأغنية الحديثة ولكن هذا لايعنى لن نحكم عليها بالقشل والهبوط بل ان هناك اغاض حديثة تعتبر ناجصة جدا وسواكبه لحياة العمر الحديث يمنسجمة مم الوضم الحالى تماما ريها جمهورها وعشاقها ومحبيها كما لن عنك جوانب حتمية تغرض أيجاد مثل هذه الأغانى الخفيفة وللميزة بطابع الحداثة لحنا وموسيقي وكلمة واداء . وهذا كما تقدم تفرضه طروف الحياة العصرية المعقدة وقد يأتي يوم ويأتي جيل يرى أن هذه الأغنية التي نراها حديثة بالنسبة لنا يراها هذا الجيل تديمة ومعلة بالنسبة له

ل درجة تصل بها الى ما نرى به حال الإغنية القديمة في عصرنا الماشي.

أن القديم شء جيد وكانت له غروفه ولا زلتا بحاجة اليه ويعض الجديد ليضا جيد وله ظروف وتعن بحلعة اليه وللأخوين ناصروانور منى اجمل التحيات واحل الامائي بالتوفيق كما اشكر الشرف على الصفحة الفنية على اتلحة الغرصة لى بالشاركة وارجو أن اكون قد سأهمت بوجهة نظر تقنع الطرفين وتتسجم مع المفهوم العلم حيال الأغنية . 🗀 🚅 يعيى أبراهيم المجلاني

لماذا يجب أن يتحمل الرجب هذه المسئوليات ؟ أ

لقد سررت جدا لما شاهدته نعم تواب عبيد محمد شفيق ويقية الأخوه من سررت جدا لاتنا في حاجة فعلا الي مثل ابناء هذا البلد .. ان مشاركتهم هذه الفرقة بل ان ساحتنا الفنية ف حاجة ووجودهم في الجمعية في الوقت الحاضر الى اكثر من فرقة كهذه .. لقد رأيت شيئا أمر ضروري .. شريطة ان تتاح الفرصة يثلج الصدر وعملا صادقا ييشر بالخير للفرقة الجديدة لمبارسة نشاطها الوفير فيما لوكتب لهذه الفرقة الاستمرار

> وخناصة المستولين ف جمعية الثقنافة والفئون .. عموما بعدما شاهدت تموذجا رائعا من المواهب الشنابه .. تنوجهت للقنان / حسن نوار قائد الفرقة وباركت له هذه الخطوة الفعالة وشجعته كثيرا وطليت منه بذل المزيد من الجهد والمثابرة وافهمته بأن أطول الطرق يبدأ بخطوة

> > واحدة ولكن البداية قد لا تكون هامة ان الأهم من البداية هو الاستعرار ومواجهة المساعب في سبيل الوصول الى الهدف الاسمى لقد وجدت لدى الغنان / النوار الاستعداد التام ولمست عنده الاصرار على الاستمرار ومواصلة المشوار الذي بداه هو وزملاؤه حيث تحدث لي عن اصرار الشباب اعضاء الفرقة الجديدة

وعزمهم على مضاعفة الجهد وتقديم كل

مالديهم من عطاء قنى يعود بالنفع على

ووجدت المساعدة والتشجيع من الجميع

الساحة الفنية وأغماف الفنان حسن نوار قائلا : انه يعتبر هذه الفرقة بمثابة نواة صائحة وان هذه النواة تم بذرها ف المكان أَلْخُصِبُ وَالْمُنَاسِبُ تُمَامًا لُنْمُوهًا . الآوهو جمعية الثقافة والفنون والذي يعتبره بيتأ لكل فنان .. وتمنى النوار بأن تجد هذه النواه الايدي الأمينة التي تقوم برعايتها والعناية بها لكي تنمو وتكبر وتؤتى ثمارها باذن الله .. واختتم حديثه معى قائلًا بانه يشكر كافة المستولين ف الجمعية لاحتوائهم لهذه الفرقة والترحيب بالفكرة من بدايتها وقال باننا لا زلنا في حاجة الى استمرار دعمهم لنا وتهيئة المناخ المناسب لهذه الغرقة .. وعن الفنان / مسامى احسان قبال بأنبه اخى ورفيق

دربي وانه يرحب دائما بكل عمل بناء . وهذا بلا شك شيء جميل جـدا ومن منا لايتمنى بان تكون هناك أكثر من ضرقة موسيقية في كل فرع من فروع الجمعية ومن منا أيضا لايدرك اهمية وجود فرقة موسيقية متكاملة العناصر في أي فسرع أيضاً _ أن وجود فرقة موسيقية كهذه في فرع جده شيء بيعث بالأمل والتفاؤل ويجعل من جمعية جدة ذاتها منطلقا لكافة الانشطة الفنية .. وكلنا نذكر جيدا عدد النشاطات والاحتفالات التي تعثرت اكثر من مرة .. بسبب عدم وجود فرقة موسيقية كهذه .. وأيضا نغالط الواقع عندما نقول بان هناك فرقة موسيقية في جمعية جدة .. اي فرقة تلك أيها السادة ومن هم أعضاؤها ؟ اليست تلك الفرقة مى فرقة الاذاعة الم يكن أعضاؤها من المتقرغين ؟ . وهل يوجد من بين أعضاء تلك الفرقة مواهب شابه يمكن أحتواؤها

مناسبة ومسع الفنان / طلال سداح ٠٠

ولسبب ما ابتعدت هذه القرقة عن

الجميعة ولا تدري لماذا ؟ . عفوا أيهما

السادة انتى لا أريد هنا بان احمل معول

العدم أو أداة تقرقة . كما أننى لا أريد

أن أسيء بأي حال من الأحوال لأي عضو

من اعضاء فرقة الاذاعة المسماه بفرقة

الجمعية لانهم لاذنب لهم ف كال

ما حصل ومن حق كل منهم ممارسة حقه

كاملا .. كما انتى لا أدعو الى ابتعادهم

عن الجمعية او الاستغناء عن مشاركتهم

لنشاطاتها لأتنا لا زلنا في حاجة ألى

خبرات البعض منهم وأقول البعض منهم

ولم أقل كلهم ـ وخاصة الإساتذة سامى

احسان ـ عبده مزید ـ محمد شاکس ـ

المخالفة الى حد بعيد لذوقه ومزاجه وتكويت النفس والشعوري فاذاكان المطرب العربي يؤدي الأغنية بانسياب رائق ، ويناجى العواطف عبر انغامه الشجيه الوادعة : فان (الطرب) الأوروبي يقف تحت هدير من شلالات الأضواء الباهرة . وصحيح يتبعث من جوف الآلات للتوسيقية ذأت المعضو والايقساع الهمادر المترمجين يمسنك بيسديسه ، للايكروفون ، وهو تحت الأضواء وفوق حشبة السرح ، وتنمية مداركها .. ان الجمعية لم تفتح يتلوى كما التعابين ! أو لمن أصيب بمغص كلوى ! ، مركات أبوابها للمحترفين لكي يملوا شسروطهم اقدامه وضرباتها العنيفه ، إرتعاشاته الهستيرية المعومة ، عليها ويسعون وراء زيادة نخلهم المادى صوته الذي يخف ايقاعه فيغدو فحيحا هامسا أجش . أو على حسابها . ويتحكمون في ادارة دفة يبرتفع مسارخا مبرعدا يبولول في دّفول ورعب ، أوضياعه النشاطات فيها .. ان الجمعية في حاجـة الغربية ، ملامح وجهه المتلوته ما بين غضب ورضيا وحرب ماسة وملحة الى الدماء الشابة ، في حاجة وقرح ويؤس وضحك مجنون ..! كل هذا لا يهضمه المستمع الى غرقة موسيقية كهذه التي ولدت من (العبريي) أو يستسيغه بسهولة ، وهو الذي اللت أذنه جديد .. هذه الفرقة التي يغلب على كافة الموسيقي الشرقية الهادئة النغمات الرتبية الايقاع ! أعضائها صدق العطاء ومنحية ألبلد لأنهم جميعا من أبناء هذا البلد ويضعون مصلحته فوق كل اعتبار .. ولعل المتابع لنشاطات الجمعية وللساحة الفنية يذكر إعراضها في مينة الحأن وموسيقي بأن هذه الفرقة سبق وان كانت تنتمى للجمعية وسبق وان شاركت في أكثر من

قد يقول حينما بسمعها لأول وهلة انها لرتعاشات محموم درجية حرارت فوق الأربعتين ا وقيد يقبول أن العيادات السيكولوجية أولى تشخيص تلك النوبات العصبية التي تظهر

المستمع (العربي) الذي اعتاد دوقه وسمعه الاقبال على

الموسيقي الشرقية ذات الايقاع و الهاديء والشجي

والنغصات الرومانسية الصالمة ، التي تناسب طبيعت

الرومانسية الماللة (!) ، لابد وأن يشعر بالفارق الكبير

حينما ينتقل الى سماع الرسيقي ، الغربية ،

وقد تداخله الشفقه ، فيرشى لخالهم متمنيا لهم الشفاه. والراحة والعانية مما يعانونه ! ويكتب بعض و الكتاب ه و و النقاد مستهجنين ذلك الأسلوب ، ومنددين بما يصفونه و يصرعات الديمكو ، ! ومؤكدين حدوث اختلال في تركيب الذوق والحس لدى هؤلاء ' هؤلاء ء الكتاب ه و ء التقاد ه يحكمون على الموسيقي الغربية من خلال الدوق الشرقي والإ يحاولون ان يضعوا ليديهم على حقيقة البواعث والعوامل التي تسبب في ظهور مثل هذا الاتجاه الفني في الموسيقي الغربية . لن الفن دوما ويمختلف الوانه واسالييه هو التعبير الجميل عن الشعور بالحياه والشعور بالحياه يتغذى من العواسل والملابسات والظروف والاحوال والاوضاع التي تعيش فيبينة وتضوغه حسب قواليها الماصة ، بكل ماق طروف البيئة من موحيات فكرية ونفسية وشعورية والغن يكون دوما إنعكاس لتلك الطروف والأومساع ومرأة لها: فالطبيعة الشرقية

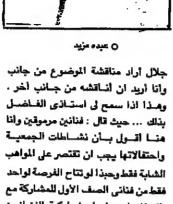
الوديعة الحالة الرومانسية تعين عن احساسها من خالل

واشراكها في المناسبات الرسمية فوجود

اكثر من فرقة في جمعية جدة أو أي فرع أخر امر نحن ف حاجة اليه لانه يخلق جوا من التنافس الشريف وهــذا التنــافس بلا شك سيوك الابداع وهذا ما نسعى اليه دائما وهذا ما نرجوه ونتمناه منذ ر زمن بعید .. فلو حدث هـذا نکون قـد

خالد اسماعيل اسلام ١٤٠٧/٢/١٢ هـ حيث تحدث عن

نشاطات الجمعية وعن أسبساب تعثرهما وكنان من تلك الإسباب اسبناب مادينة بحته ، تلك الاسباب المادية التي تجعل الجمعية عاجزة عن اقامة نشاطاتها منها



قمت بزيارة لجمعية الثقافة والغنون يجدة وتلك بعدما قرات عن ميلاد فرقة

موسيقية جديدة بقيادة الفنان / حسن يوار وكان غرض هذه الزيارة هو الإطلاع

مكانا جيدا للغاية ولقد شاهدت الفرقة وهي تقوم يعمل التدريبات والبروفات

عيلى حقيقة منا ذكر وفعيلا التقيت بالفنان / حمين شوار واحدني للمكان

الذي هيئاه المسئولون في جمعينة جدة لهذه الفرقة لتمارس سناطها فيه ، وكار

تك المواهب امنا مشناركة الفضائسين المرموقين سواء كانوا موسيقيين أو مغنيين _ فان هـذا بـالطبع سيضع



أوجدنا مناخا مناسبا وحقلا خصبا لنمو التنافس الشريف فمن خلال ذلك نكون قد أعددنا البديل الجاهرز والقادر عملي العطاء والابداع أيضنا ... ولما لهذا الموضوع من أهمية بالغنة فقد شناحت "الصدف بان اقرأ في صباح اليوم التالي لكتابة هذا الموضوع ما كتب في جريدة المدينة الغراء وفي كل الغنون وفي زاوية صباح الخير، قرأت ماكتب الاستأذ / جلال أبو زيد يوم الاثنين

ارادت اشراك فنانين مدفوتين وأشسراك

ــالــونــك عن « الديسكو » ..

فيقة الاذاعة . ولقد أشاد الاستاذ جلال أبحوزيد بالدور الايجابى الذى يلعب الاستاذ / محمد رجب في اقامة مثل هذه الحفلات والنشاطات وذلك لما يتمتع به / الرجب من خبرات جمه ف هذا المجال اضافة الى علاقاته الطبية بالوسط الغني باكمله . وانا هنا أود أن أضيف ألى ما قاله الاستاذ / جلال وهذا لايعني بأنه لم يعط الموضوع حقه .. لا .. ولكن الاستاذ

كافة وسائل الإعلام المسموعة ، والمرشية والمقروءة وهذا في نظرى يكفى بل هو كثير ايضاً في حقهم .. أن من وأجب الجمعية

بقلم / انورسالم الشريف

مرسيقاها الشجية الصالبة الدافشة المليشة بالتطريب

ولكن الطبيعة ، الفربية ، قالله متوثرة ، عصبية متوفرة

شديدة الانفعال والهياج تصوغها عوامل شديدة فربيئة ترزح

تحت رضام من الضميسج الصاحب ، ضجيسج الألات

والماكينات ، ضجيج الازدحام والضوضاء والتلوث ، تلك

النفسية المقدة التركيب المتشابكة التداخلة التي تقع تحت

ضغط ساحق عنيف من مؤثرات المياة العصرية المقدة ،

فنلجأ الى التنفيس عن الضغط الهائل الذي تحسنه قبل أن

تنفجر اوتكون تلك المسيقي الصافية المنطنة ذات الإيقاع

العالى هي صمام الأمان لكي تقرع تلك النفسية المتكوده

■ اردنا ان نقول مَنْ ذلك كله ، انتا قد نخطى، ق تقويمنا

وحكمنا على انعاط الفنون المتعددة ، إذا اعتمدنا على دوقنا

بدون معاولة النقاد الى مؤثرات ومسيبات الفنون الأخرى ،

وموحيات طبائع ونفسيات اصحابها والتي تختلف حتما من

شحنها لتحصل على الرلحة والاستقرار!

موحيات أدواقنا وطيائعنا

العراقيل أمام اقامة مثل هذه المناسبات ثم ماهي الفائدة الرجوة من مشاركة مثل أولِنْك الفنانين المرمونين أن أولئك الفنانين قد اخذوا فرصتهم كاملة من

هـو أن تعطى الفرصة .. للفضائمين

ما بوسعه لتشجيع المواهب الشابة والأخذ بيدها وأننى هذا أضم صوتى لصوت الاستاذ / جلال أبو زيد لكي يقوم المستولون في جمعية جدة باستاد مثل هذه المهام للاستاذ / محمد رجب هـذا اذا ما أرادوا النجـاح لا نشطتهم للموسم الحالى وذلك لما أسلفناه سابقا عن مميزات الرجب وقدراته .. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فاننى أهيب .. بالمسئولين ف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . وعلى رأسهم الاستأذ / محمد الشدى بدعم المواهب الشبابة وإعطائها الغرصة الكاملة .. والسعى الى إيجاد اكثر من فرقة موسيقية في كل فرع من فروع الجمعية لان ذلك من شأته رقع المستوى الغنى والموسيقي لدينسا وبذلك تزدهر الاغنية السعودية وتخلع عنها

ثويها التجاري الذي ارتدته من فترة ليست بالقصيره وتتطور تطويرا يواكب عصرنا هذا ويواكب النهضة المباركة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيية في شتى مناحى الحياة هنذا منا أمله وأرجسوه ، واتمنى لبالادى كال تقدم وازدهار في كل مجال ثقافي وفني والله من وراء القصد .

مسرحية من

٥ الكائب المسرحي الكبير نعمان عاشور انتهى مؤخرا من كتابة نص مسرحي من فنصبل والمسد وتسعيالج المسرحية بعض المشاكس والقنضانا البوسية والاجتماعية التي يتعرض لها المواطن المصرى ولم يحدد معد مضرج المسرحية او المشاركين بها وقد سبق للكاتب المسرحي الكبيع أن كتب عددا من المسرحيات ذات الفصيل الواحد ومنها وليلة بيضاء

فصل واحد

و . ليلة سوداء .

الجموعة لتعودية للضيانة ولتشغيل لمدودة عن تنيير الخم الرسسى القديم بالخم الرسيى الجديد الموضع في الإعلان وسوف تكون جميع مكاملاتها سالحتم الجديد اعتسال من تاريخ نشر الإعلان. مركز العقياي





00 لحظات هي .. او ساعات .. او قد تتجاوز ذلك لتصبح

ارتباطها الفعل بالسرح وسنصفق لها أن تجحت .. وسنصفق لها ايضا ان فشلت .. فيكفى ان يكبون شرف المصاولة ..

فهد رده الحارتي حضور هذه التجرية ..



تفريبة القوافل والمطر ..

ويحق لي أن اشيد بدلك

ايساما معدودة .: عندها سترضع الستار وستنطفأ .. انسوار الصالة .. لتبقى انوار المسرح شاهدة معنا على هذه التجرية .. وسنقف امام هذه التحرية .. لنتلمس ايعادها .. ولندرك مدى والتجريب .. هو الانطباع الذي سيكون مرسوما في اذهان

صمية لهذه التجربة . قلجان السرح والسوسيقي والقنبون التشكيلينة واللجنبة الثقافية .. انصهروا في بوتقة

وتبقى ملاحظة قصيرة دحول التعاون الخلاق بين لجان واقسام فرع جمعية التقاضة والغنون بالقصيم من اجل توفير ولادة

شكل اللحوي ..

مقولة ، .. ان هذه التجربة تعتبر هي الاشطلاقية الأولى للمسترح البشعري في الملكة وتلك مقولة غير دِقيقة .. لأن هناك تجارب سابقة لمبارح الأندية الرياضية في هذا المجال .. كما أن جمعية الثقافة

اما تجربة فرع القصيم فهي تجربة جديدة على اعتبار انها و مسرحة والقصيدة شعرية تفتقد للحوار السرحى الذي يقوم عليه يتاء العمل المسحى ،

العام الماضي مسرحية شعرية هي د الصل الأكيد ، وهي تجربة مسرحية شعرية كاملة .. كتبها محمند سليمان واخترجها عنامر

طاقة

_ الاسم .. عيدانه محمد نيازي

و الطائش و و الشيخ الأسير و ..

لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ،

وهو من تأليف واخراج عبدالعزيز الصقعبي ...

عبد الرضاء. ويريد لحام.

ونجح في اداء المتلوج .

الايهام كالسينما والراوى البريختي

ممثلا ف شخصية المثل المعاصر ف قالب

_ يعمل ف فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف

الحقيقية من خلال فرع جمعية الطائف ..

ــ بدا حياته الغنية من خلال المدرسة والمشاركات المسرحية المدرسية ومن

ثم مشاركاته في الأعمال المسرحية بنادى وج بالطائف وكانت الانطلاقة

تبعها مشاركات في مسرحيات و متى نعيش و .. و هذا ماجناه على أبي و ..

اول عمل قدمه من خلال نادى وج كان مسرحية اسمها ء الأمل ، ثم

اما بالنسبة للجمعية فقد شارك في مسرحية د مين يكمل الثاني ء من تأليف محمد رجب .. واخراج محمد الشامى .. ومسرحية ، مع الخيل ياعربان ، تأليف راشد الشمرائي واخراج عامر الحمود .. وشارك مع

اعضاء المسرحية في المهرجان المسرحي الأول لمسابقة الفنون المسرحية

ـ حصل على شهادة دورة الصقل المسرحية والتي اقيمت بفرع الجمعية

_ برتاح لأداء الأدوار الكوميدية .. التي يعتقد أنه يستطيع من خلالها أن

يعبر عن ذاته ويقول انه يفضل الأداء الطبيعي غير المتكلف .. ويعتقد ان

اهم مميزات المثل حضوره ولذلك يرتاح لمشاهدة عادل أمام .. وحسين

_ شارك في اداء اكثر من مناوج .. واشتهر في المنطقة الغربية كمناوجست

_ اخر اخباره مشاركته في العمل المسرحي الجديد لفرع الجمعية بالطائف

_ الورقة الأولى _

* وكأنى بالزميل عبدالرحمن السليمان

عبر البانوراما الفنية الأسبوعية بجريدة

اليوم .. يلامس الوثر الحساس وهو يقول ، ان هناك واجب عملي المسترحيمين

يتحملونه بأقلامهم للمساهمة معنا عبر

قوبلت بها دعواتي المتكررة لعدد من

الفنانين والمهتمين بشئون وشجبون

ورغم كشرة الوعود .. لم يصلني الا

مساهمات نادرة .. وبقيت التهاني |

وكلصات الثناء والوعبود العديدة التي إ اسمعها يوميا دون أن أجد لها صدى |

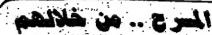
للمساهمة عير هذه الصفحة ..

هذه الصفحة .. لأنها منهم ولهم .. لقد ذكرني كلام الزميل بالسلبية التي

والقنون بالرياض قدموا خلال واحدة من أجل خدمة هدف



- المسرحية الملحمية ليست بالضرورة مسرحية متجهمة فقد



● المسرح العربي بدأ يتجه جهة التأصيل لشكل مسترحى عربي يعبسر عن هويتنا وعن واقعنا ونابع من تربتنا ومعبرا ايضا عن حلمنا بغد اكثر اشراقا .. وقد بدأت الكتابات المسرحية تستلهم التراث العربي .. وهذا التراث هومخزون جمعي يعبر عن اللا شعور الجمعي للشعب العربي .. يتوارث جيلا بعد جيل وايضًا بطريقتين .. الأولى بالكتابة والتاريخ .. والثانية عن طريق النقل الشفهي .. وقد ظهرت محاولات مسرحية طليعية تجريبية مثل مسـرح ، السرادق ، في مصر .. واستلهام التراث ف المغارب وتونس وتنوظيفه مسترحيا واسقناطه على الواقسع

والمحاولة لتغيير المسار المسرحى وشكل المسرح عموما وادماج المتلقى بالغنان السرحى .. من خلال استخدام ادوات والات بسيطة .. والجمهور مشارك في العرض قولا وفعلا وحركة ورؤية .. كل ذلك يعني ان البقظة المسرحية بدأت تدب ف أوصال المسرح العربي .. من منطلق البحث عن هدية مسرحية عربية سواء من ناحية الشكل أو المضمون .. وأميل إلى القول أن المضمون يمارس علاقة جدلية

الدكتور احمد العشري

● اذا كان منحيحا .. ان لا مسترح من دُون معثل .. كعنصر استاسي ق الحضور .. فالصحيح وربما الأصبح .. أن لا مسرح ولا معشل من دون مكان مسرحي .. سواء كان هذا المكان ضمن معمارية خاصة او على خشية هامشية .. او في الشارع او في الساحات العامة .. أو المستودعات .. أو الاقبية .. أو الأحياء

المُكان المسرحي هذا ليس شيئًا استثنائيا أو فضاء متغربا .. أنه جزء من جسد المثل ومن صوته .. جزء من النص ودلالاته .. جزء من رؤيا الخرج .. جزء من السينوغوافيا .. والأهم انه جزء مما يمكن أن نسميه الفضاء الذي يستـوعب ميتانيريقية الفصل المسرحى ككل ء

بول شاوول ..

●● المسرح الشعبي .. كان مسترجا عبربيا .. ولم يبحث عن الشكل .. اما لمسرح الرسمي في معظم العالم العربي فقد استورد الشكل والمضمون في البداية ثم احتفظ بالشكل ويدأ يتخذ مضمونه من الحقيقة العربية ومن الثقافة العربية المعاصرة .. او القديمة ، التراث والموروثان ، هذه حقيقة تاريخية .. ونحن نعتز بالنداءات المتكررة لتحقيق مسرح عربي في الشكل والمضمون .. ولكن النداءات عاجزة عن ان تحقق هذا الحلم .. الى ان تتغير حقيقة المجتم العربي .. ويومها ستوجد الحركة الجديدة مسترحا يمكن أن نقبوله عنه مسترح عربى ونحن في

🔾 سعد اردش ..

ايامه وحيدا لا ينزور .. ولا ينزار ..

ذياب وهم يشاهدون عرض مسرحية

وليالي الحصاد ، والتي قدمتها سوريا

شمن اعمالها المشاركة بهذا المرجان ،

وسبيقى اسم د مصمود ذياب ،

مجفورا على جدار السرح العربي ..

نظير ماقدمه الرجل للمسرح من جهد

وأعمال متميزة ..

: احزان مدينة ، ، باب الفتوح ، .. ، الزوبعة ، .. ، اهل الكهف ، . . د رسول من قرية تميره ، . .

بمجرد ذكر اسم هذه الأعمال المسرحية .. ستعبود الذاكرة لتقف طويسلا .. امام اسم الكساتب المسرحي الراحس ، محمود ذيبات ، .. ذلك الرجل الذي قندم للمسرح المصنوي والمسرح العربي اعمالا مسرحية .. لاترال تعيش الى الآن .. وتقدم .. وكأنها وليدة اليوم ..

> جعل محمود ذياب من المسرح قضيته الأولى .. وعشقه المتوهج الذي لم ينقطع عنه يوم .. حتى عندما اغلق أبـوابه .. واعتزل الأصدقاء والناس .. وانقطع عن الصحف والإذاعات في أواخر أيامه .. لم ينقطع عن المسرح ..

وقد شغلت قضية العلاقة بين الغرد والجمناعية محمنود نيناب في فتنزة الستينات .. وعبر عنها بمسرحيته و الهلافيت ، والتي عرضت لليلة واحدة ف احدى قرى الدلتا ..

وقد اصدرت الهيئة المصرية العامة

للكتاب مؤخرا مسرحيته الأخيرة وارض لا تنبت الزهور ، والتي كتبها في عام ٧٦م .. ومسرحية ، الهلافيت ، السابقة الذكر .. وتحكى مسرحية و أرض لاتنبت الزهور ، قصة تراثية غرس فيها رؤيته ورأى جانبا من عذابه الشخصي . وعذاب امته وعذاب الانسانية .. وذكرت الجهة التي اصدرت المسرحية في مقدمة لها ان بهذه المسرحية الكثير من خصائص فن محمود ذياب الدرامي .. ومن خصائص حساسيته التي اضافها بسرعة وقوة الى الدراما المسرحية العربية في مصر .. حساسية تعتمد على التعبير الغنائي عن دراسا اشتياق الانسسان الى المسدق والحرية والعدل والحب ... ررغم ان المسرحية كتابة درامية تخلو

من الهسزل ولكنها لاتضار من وعس السخرية الباسمة . وقد كتب محمود ذياب هذه المسرحية

بعد ان هجر عمله الرسمى .. وراح يقضى

پوچه و حيران و خطابه للجمهور مياشرة وتشراكم الصحف امام بابه .. وهس مع تعريف بالشخصية وسرد ملخص لايجيب طارقا .. واكتفى بذاته تماما .. الحكاية كوسيلة من وسائل كسر الإيهام ووهنت علاقاته بالناس والأشياء .. وخلال مهرجان دمشق المسرحي والبعد الزماني والمكانى يتلاشيان العاشر .. تذكر حضور المرجان محمود

صحك كالبكاء ..

ولعل مسرحية ، المقتاح ، لينوسف

العانى كمسرحية ملحمية تعتمد التراث

الشعبى والاحدوثة الشعبية في قبالب

كوميدى .. خير مثال عبلي الكوميديا

فلجنوء الكاتب الى الفلكلور الشعبى

بحثا عن شكل وفي طابع ملحمى

المسرحيته .. لم يود كما كان يتوقع

البعض الى صرف أذهان المشاهدين عن

مضمونها الجديد .. بل على العكس فقد

ساعد على تركيلز انتباههم حلول هذا

المضمون بالذات .. ذلك ان المشاهد لم

يجد صعوبة في الفصل بين الجو

الأسطوري الجعيل للمسرحية .. ويسين

مضمونها الحياتي والإنساني .. على حد

وصف الدكتسور جميسل نصيف .. في

تقديمه لجموعة من مصرحيات العاني في

مسترحية والمقتاح واستخدم الراوي

الأغنية الشعبية التراثية والتي تشير الى

واقع عربي معاش وفي المسرحية ايضاً ..

تصاما .. ويستعيض عنهما المؤلف باستخدام اللوحات البريختية .. ففي المسرحية يحمل • نواد ، لوحة كتب عليها دعكا ، يضعها على المسرح أمأم الجمهور .. مخاطبا اياهم بقوله .، وصلنا ، عكا ، .. وقد يعد المسرح الملحمي احيانا الى قالب ، الفانتازيا ،

كان يبعث الموتى من مراقدهم .. كي يعقمد المتلقى المقسارنسة بسين المساضى والحاضر .. ومن خلال المقارنة .. يتخذ موقفا عقليا متيقظا من الأحداث .. من مجموعة من الحكايات الشعبية .. كتب قاسم محمد مسرحية ، كان ياماكان ، كنموذج يحتذى به في المسرح التعليمي ليريخت .. وكخطوة للأمام تجاوزت المصاولات المسايقية في اطار المسرح البريختي التعليمي العربى تناقش الواقع العربي المعاصر بصدق وجاذبية ، ويسير في نفس التيار الملحمي الكاتب

قسم مسرحيته الى قسمين اساسيين ..

الأول يتكون من ثلاثة ازمنة ولكل زمن

عادل كاظم .. ف مسرحيته و المتنبى ، اذ

من الغانتازيا .. ويلجأ الكاتب في مسرحية يحتل عنصر الكوميديا مكانة خاصة لا في التناليف المسرحي م المتنبى ، الى الفاء حدود الزمان والمكان فحسب .. وانعا في الكفاح الاجتماعي ايضا .. فقد كانت دائما مستعينا بتكنيك السينما .. حيث المتنبى سلاحا .. ايديولوجيا فعالا في ايدى الكتاب المسرحيين .. الم ن سجنه یکتب رسالة الی جدته .. ونری تحتويه من نقد لاذع وتهكم مرير بالأوضاع الشلاة التي الجدة تسمع الرسالة وكأن الحدث يتم في لاتنسجم مع المنطق والعقل .. ولاشك ان عنصر الهزل يتمثل في مكانين وزمانين مختلفين في أن واحد . ايضاح هذا التناقض وفي عرضه بشكل مؤثر يدفع المشاهد الي الضحك ، على حد قول الناقد العراقي ، صلاح خالص .. لكنه عن در اسة للدكتور. احمذ العشري ـ الحلقة ولايقتمر دور الراوى في الحديث الي الرائعة ـ الجمهور بل انه غالبا مايعمد الى وقف

لقد استخدم عادل كاظم معظم عناصر

المسرح البريختي التي تساعد على كسر

الزملاء اعضاء الفريق السرحي لسسرحية وعويس

التاسع عشر ، يسر الصفحة أن تهنئكم بالنجاح الكبير ..

الذي حققتموه في مهرجان دمشق و ألسرجي العاشر ، .

ولقد اسعدتنا .. الآراء والانطباعات الجيدة .. التي

تركتموها لدى الأوساط المسرحية العبربية .. من خسلال

عملكم المسرحي الرائع .. من الأعماق تقولها لكم .. شكرا

الحدث المسرحي .. كاسر الإيهام .. حتى لايجدث الاستغراق والاتسماج من ألمشاهد .. كحيلة تغريبية ملحمية . ومن ثم يعلق على الحدث من وجهة نظره .. ويأسلوب سردى ..

بطاقة

تهنئة

الحركة في تلميد

- تجرى حاليا بروفات الحركة على مسرحية ، تلميذ رغم انفه ، المسحية الجديدة لفرع جمعية الثقاقة والفنون بالدمام .. وقد دخلت بروفات المسرحية طور الجندينة .. المعروف ان المسرحيــة من تاليف مصطفى جمعة واخراج محمد ريحان .. وسيقوم ببطولتها على السبع .. الذي مسافر للكبويت للمشاركية ف مسرحية ، كماشنة ، ابضنا يشارك في المسرحينة جعفر القِريبِ .. راشد الورثيان .. وستأجل ببروفات المسرحية حتى انتهاء مشاركة السيع من

ـ الأن نحن في انتظار .. اعلان

جععبة الثقائبة والقبون

يتقرياض عن موعد عرض

مسرحية ، عنويس، التاسيع

حشر ، لكي بسياهد ويشياهد

محنا الجمهور .. هذه التجزية

النامحة . الله تركت احمل

المبعودي ::

انطباع عن الشنرح

ورغم إن مسامعت هد.

التقطت .. معقبال حول عندم

تية الجنعية أعادة عرض فذآ

العمل السرحي .. لاتبه وعلى

حد تعيير تلك الأصنوات ان

الجمعينة تقبول أن هنسات

عبرومنا تقنده ف الجبارج

وتشيارك في تمثيل الملكية في

المسارح .. ويكنها لأتمناح

لتعرض لنينا .. وَلَمُ اعْرَفُ

ليعباد فكر شذه الأصنوات

وان کنن اشباک فی صحتها

ولاتزال بانتظار ربه الجمعية

العصلى فلنحبيث منوعث

العسرش ... فيهــان يــطول

رغم انفه

ممدوح عدوان يكتب للمسرح المصري

مسرحية ، كماثلية ، .

● تجرى حالياً على المسرح الحديث ل مصر .. بروفات مسرحية و زيارة الملكة ، للكاتب المسرحي السورى ممدوح عدوان .. وسيشارك بهذه السرحية حسين الشربيني وحمرة الشيمي وعدد من الممثلين الشياب . وكانت اخر مسرحية جمعت بين کاتب سوری ومسـرح مصری قـد تمت قبل شهرين تقريبا من خيلال مسرحية و الفيل بإملك الزمان ،

المسرح والتغير الاجتماعي ف الخليج العربي .. كتاب

تنطوى على مصاولة ظاهرة للتقدم بتفسير سوسيولوجي للتجربة المسرحية في الكويت والبحرين معتمدة على عاملين الأول ينطلق من ان هذه التجربة المسرحية ليست مجرد

انعكاس طبيعي للموضوعات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية انصا هي انعكاس موضوعي لها .. تستهدف

للثقافة والفنون والأداب في الكويت .. المسرحية في الكويث والبحرين ..

بالنسبة بالحقيقة الجوهرية .. ويكتشف النموذج او النصط

او الاشكال والمفاهيم بحركة التغير البنائي في مجتمع الخليج ويتطرق المؤلف في فصول كتابه الى تشكيلات المهزلة الفنية

الارتجال المسرحي مع ذكر نماذج من المثلين والمفرجين والكتاب الذين احتفوا بهذه التجارب ومنهم محمد النشمى ... وعبىدالرحمن الفسريحي وحسين المسالح وحسين عبدالرضا .. وعبدات خربيط ومحمد عواد وراشد المعادة ..

عنوان جانبي والثاني من خمسة ازمنة

لكل زمن عنوان ايضا يلخص اللوحة ...

كتكنيك استخدمه بريخت في الكتابة

للدكتور ابراهيم غلوم .. الكتاب .. صدر عن المجلس الوطنى وهذا الكتاب عبارة عن دراسة في سوسيولوجيا التجربة

الربط بين عناصر العمل المسرحي وعلاقات الواقع التاريخي



ويقول الدكتور غلوم في مقدمة كتابه .. أن هذه الدراسة

من مكتبة المسرح الفنية

ليس باعتباره مستودعا للوعى الجمعى أو الرؤية الكلية والعامل الثاني الأساسي البحث عن علاقة الصور والافكار

ف حركة التغير حيث يستعرض ابتداع فن المهزلة وتجربة وعبدالرحمن بركات .

أبناء الوطن الغالى .. « بعد نجاح » اليميرة الحبيل في مسرحية

 ○ بعد النجاح الكبير الذي شهدته مسرحية ، البمبرة ، من تاليف واخراج عبداته الحبيل .. هذا النجاح اغرى الفنان الحبيل بكتابه مسرحية جديدة بعنوان ، انهم يعودون غدا ، وسيتولى الحبيل اخراجها ايضا .. هذا وقد شهدت مسرحية ، البمبرة ، والتي تعرض حاليا اقبالا كبيـرا واعجابا من النقاد بخطوات الحبيل التي قالوا انها تشبه صورة للفنان الكويتي صقر الرشود .

وتدور فكرة المسرحية عبر لوحاتها التي تحكى عددا من المشلكل ومنها المنفر .. والروتين .. وانجاز المعالات .. والصراع بين الزوج والزوجة وتربية الابناء وعندا من المشلكل الأخرى .. التي تتعرض لها المسرحية بأسلوب سأخس .. مستخدما الأسلوب البريختي في الاخبراج لايصالها

أبو زيد الهلالي في الكوبت

 على المسرح الحر الكويتي تجرى حاليا البروفات النهائية على مسرحية ، أبو زيد الهلالي ، المسرحية من تاليف ، السيد حافظ ، وقام باعدادها برؤيا اخرى الفنان ماجد سلطان .. وسيقوم بلخـراجها محمـد سالم .. استـاذ الاضراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية وسيشارك في بطولتها مبلجد . سلطان .. عائشة ابراهيم .. محمد حسن .. وعبد اخر من المطلين . يعلن السييد/

المرسى الحياب

إعلات مغادث سَان/ سَنْرُكِيّ رجبِ وسِـاسليّ عدانتهاء خدات تلعط السدام معمليين زريي خان البَاكَسَافِيَ لِحَسْمِةِ حِفْلَى مِنْ لِهِ أَيةَ حِقَوْتَ بَجَامَ المَّذِكُورِ مِزْحِبَهُمْ على هَاتِينَ 1717، خوالي أسبوع من تاريخه على هذا من المراجع عن المساحة عن المسلوع عن المسلوم عن المسلوم عن المسلوم عن المسلوم عن المسلوم عن المسلوم عن

🖿 اعشلان مفادرة نهسانية ا سان گرین السعودیه پونورند فاتلیدی العادی این ویه بازی میکندند این ویه بازی میکندند و ماده این وی این و در مراطين المدون وطياسو (Hoeil) بالميرين تساريها نيران catering

البنك ف الأهسيلي التجساري يعان عن التهاء خدمات الموظف ميلاشودب لابار فبيهالجسية . يرجى من له الله حقوق تجاه للذكور مراجعة البنك في مسدة اقصاها السبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولإخلاه المسؤولية جري نشره.

> البنك الأمسيلي التجساري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

 تعان / حسنة بنت حامى صلاح البين _ اندونيسية الجنسية _ عن فقد جواز سفرها ألصادر من جدة ومن يجده يسلمه للسفارة الاندونيسية بجدة

مؤسسة حنة لشحن وتفريغ البواخريجا انهاء ستمنح مكفوتها/ محمد أفضل حسن محمد

مققودات المستعدد

السودانية بجدا وله الثكز

وله الثكر

يعلزمناه المثمم ابراهيم أأمندعن فلدافأها

لما۱۸۸ مشاریه۱۱/۱۷/۱۹ د مافره من جوازات

الطاكف ومن يجدها يسلمها الى جوازات الخاكل

يملن محمد أميد ألقه أنبك الرومان مسيري من

هُد رحة لينادة خوص رقم٢١٣٢] مادرة مشين

ولد مين في 11/11/17 ما عن يجتمإبيليها

ور اسیر یعلن / منفر ماشد القاملی من فاد علت

ئاح رقم" ٣٠" مائر عن محكمة بلجرش بشاريخ

يملن مطر مجد الغامدي مرطد كهامة

تتدربيا المعهد المؤثى عافر من معهنسيد

عهد التدريب المهلي باقيوط أن مكتبة الاندة

بس مثيط يعلن مطر مجد القامدي من فقد يطلق.1

رفار اتنا وتعريج دخول وغروج فلحر من ليسواء

تملك خالد الرابع من يحديسلمه لواء إلملة

تعلى ادارة الاحوال المنتية ببليرش إيد

هم البها المواطن لا على تعبد المبدعيد ولله

مل ملجرش طالبنا حذب أسم جده الشاش عيد الل

أمافة شيرة اللبيلة الشأمني بحيث يعبع است

حيث المامتورفين له يهارية على المست

مذكون التقدم الرهدية الإدارة خخل فهر من

يعلن / احد عسة أسد البياك الشاهدي

يعلن / حبدان عالم اليجيري عن ذكد استمأر

بارة قلاب ديهانسو مهه رقم ٢٩٦٢م٧ من يبجعا

يملن هيد الله حلف احمد ال ميدوليث

//۱۱-۲/۱۱ هـ من يجدها يسلمها امارة السامية

بقائلة شفيية من نعيد اللجرش العلمي والنم

." ارتاريج\٢/م//e-4/4 من يحما يسلمهــا

يعلن/ عبد الله خلف احددالشاهدي من فلات

مة نيادة طعوبي ركم ١٢٧١ في ١٢٠/١/٢٢ هـ

ستمارة سيارة هايلوكن غمارتين رلم١٨٤٢٩٦ه

. ١٤-٢/٩/١٩ هـ ١٨ من يجدم يسلمهم مرون

يعلن محمد ميناري طوبيدي من فقد ان يطافة

فَرَلُ الْعَيْنَا ۚ رَفْعِهِ ﴿ إِنَّا إِمْكُرُةٌ مِنْ وَثَدَةً ۚ أَعْسَسَ

بشاء جدة الأسلامي تعلى من يجدها يعلمها لوحدا

يملن مبحن هنقي بيكيس البنتا عن فقدان عقتر

لامته رفيه ٢١١٠ مادرة من جوازات جدة فعلى

ن يحدما يسلمها لجوازات جدة وله الثكر . .

تعلن مؤسية عظا الله مكبل المطيري من فكد

ستعارة سهارة حائله خيسان ج/٧٨ ركم-١٣٢١

الم مرسة فالبادهيران المطيري رتم أللوط

ما تعلن من فقد استعارة. مهارة داكتون 43/6

۵۰۸۲۰۵ نقل السفرونية فعلن من يجاهم يسلمهم مرور جدة وله التكر - "

الادارة و . و يعلن ادم استاميل سليت-وداني الجنسيسة

فقد حواز على ١٠١٧م مائرة من أم تومسان

ن من يحدة يسلنه فللتنطية السودانيسسة

يعلن مكتب الموالين تجدة انه . تقيم النسب

صول على شهادة بدل نبالد لابته ايمن المأذر

المكتب المحرطرفيل من يجعدا بطمهه للمكة

على خال خصة عِثر جويًا مِنْ جَارِيخِ ٱلْقِلانِ * أَ

والله العوارق و الدارة والا

بة وله ال<u>نته</u>ر م الإدارة ١٩٠٩

9-2 3-1421

من ميشا * جدة الأملامي وله الشكر

هد ملحرثى العلِمين الباط

امدی من فقد رخمة سلام رقم ۱۹/۱۵۲۱۱ فسی

لمها مرور بشجرش الباحة بلحرش

, فقد استعارة مينارة بوثي عُمَّة رِقع القوم

TTIOTI عن يجنما يطعها عرور بلحرش

الباط ١٩٤٧

السلطة بلجرشين

و اربح نشره والله طعوفق

بد العلق والإمالية كالتألير بلي معيد أجبسنا

احد الطيطة ولم ١٩٩٩ وشاريخ الإ١٩٥/١ هـ

الد الرابع المكتبة التعلي ابها إهر

لتدربب المهنن بالياط من يحما يطمها

/۱٤۰۱/۱۰ من يحده يطمه بخكمة بلجركي او .

عُبُيةُ الإندلس حميس مثيثُ 🦈 انها ١٥٥٠

الكاكستاني الجنسية جواز بيفرقيم ٢ ٥٨٩٧ تأشيرة فراج نهائي .. فعلى كل من له حقوق طرف المذكوراً المدتصال على هاتف ٦٤٧١٢١٦ خلالى ثلاثة أيام مى تاريخه .. ومليّقت لأي بطالب ترو

رتم ۱۹۳۱ ماندر من الخرطوم فعلى من يت

للسفارة السودأنية بجنة الادارة 117

واليعلن منعوذ مين بعد البعولى بعودي لجنبية

يُن فقدان جواز علره والمء١٢٧/١٢٠٠ بشاريسيخ

١٣٩٩/٣/٦ م مانية من خوازات المنيئة البنورة

فعلى من يجدم يُسلمه لجوازات المدينة المتورة

يعلن محيد عبدأ الله معيقن العويشاتي يعني

جنوبي عن فقد حواز مقرة يرقم 11811 الصادرة

بنُ جِنة بشاريخ ١٩٧٩/١/١٢ م. يرجى من يخسمه

و يعلن هي طيمان فويدان فن فقد بطافة عمل

برلم٢٤١٧ المائرة في جة بتاريخ ٢٤١٧٠ ١٤٠٩م

واليملن هين شاهر عالج البجرين فق فقدان رخمة

جة يتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١ ه يرجن من يحتمايطمها

و يعلن ماغلى بداخ السلرى من للذان الثلة بد

بداظها مكري تبلك ومندانه وركالت ثرمية برج

مدن يحما يسلمها الى مكتب الملكور او مدة

د المحكة الثرفية الكبري بحة برام ١١٤ بتاريخ

الاماراء) ها طملى من يعشر عليه التكرم مشكور!

بشليمة الأن مكتب هايش بدإج السغرى جوارهمارة

وا يطن / عمد عبَّد الرباعبدالله يعنَى الجنبية

عرفاله خُوارٌ مِنْر رقعٍ؟عِا؟إذا عامر عن عنعاءٌ في

١٩٨٢/٢/١٤ م من يجده يُلُبِهِ النَفَارَةُ اليعثيبَةُ

و . يعلن ينن سند عنين فيد الله هن ذكاد رحمينة

قیادة خومن رقم۱۹۲۷ مادی من مرور عبیر فسن

و ، يعلن / أحد مأبٍّ ولنه مُحد ولد أحد موريثا،

الجنسية من فقد النامة رقم٢٠٠٦١وك بشاريسسح

١٤٠١/٥/١١ ه ماكرة من مكة المكرمة مَّن يجدهــــ

وخطس ادارة الاحوال المهنية بالقنفذة اسه خقد

لها المواطئ / فيد الله عيدة حجان لقامستن

عودى الحنسية بموخة الحليظة ركم١٤٤١ وتناريسع

معان وإشافة القخد الدعمه وتمميح اسم الكبيلة

السيك ليعبح محة اسمه كاملا بعد الحذف والإضاف

فعن له معارفة طية عراجة الاحوال العصيب

1170 ی بغلن / ویسس اصد جالشکان ترکیالمنسسة

مَنْ فَلُد جَوَارٌ مِثْنِ رَفْعِ \$1500 مَاكِسِ مِنْ يَوَرَهُـتَ

فن ١٩٨١/١/١٢ م من يجه يسلمه للسفارة التركيُّة

سيارة مرسيدس وايت رقم ١٦٦٧- يَهُ نقل التعويبـــةِ

ه تعلى عراسة حن ابراهيم من فقد استعمارة

ارة تلاب هيتو م ١٨ رقم اللوطة ١٩٥٨،٠٥

مادرة من جدة من يجدها يبلعها لغزور هنسدة

الملام و- يطن مالح عبد الله شايق في فقد لومسة

سيارة جيب عالون ۾ گاء برائيميديءَ ۽ المعودية

المادرة من جنة يرجن مين يحدث يسلميسسنة أنه مرور جدّة وله الشكر ١١١٢٣

يحلن طئى مهنئ مبيد من خلد يطاللا عمل بروم

٢١٤٠ المالول في عِدا بشاريخ ٢/٢/٢٠ ه يرجي

معن يحدة أنطعة ألى مكتب الغمل بجدة

وُلْمُ النَّكُونَ 🐪 🦿 الطلم

ه تعلن السيدة أرجواً فيد الرهدن بيات

ون قلد لوجة سِيارة كرسيد؛ مُآلاً رفم ٢٨٥٧١ ، خ

11197 - 11197

السعولية عالرة أدن طة يرجى من يجتمى

يعلمها الى مرورجنة وله الشكر -

مائرة من العليثة من يجدها يعلمها لمرور

بِاللَّمَائِلَةُ خَلِالُ شَهِرَ مِنْ شَارِيخَهُ وَاللَّهُ ِ الْمُولَقُ *

. = يملن / مِركن فهاد السهلى من قلد لوحب

١٢٩٢/٨/١٥ ه مجل اللَّنفلادُ ظلِّها ۖ حلق امع جسيد

يطمها لحوازات مكة المكرمة . ﴿ ` ١٩١٣٠

١٤٠٢/٩/٩٢ ه من يحما يطمها مرون صير -

أ مكتبة السلام

TEY lay!

يُرِي مِنْ يحِدِهَا يسلمهَا النَّ مكتب العمل بجدًا

ليادة خيرمن برقم٧٧٠٦٦١ المادرة ف

الى مرور جدة - وله الشكر

ير الطيمليةبحدة وله الثكر ه

فكمبية بحده وله الثكر -

الى الكنملية اليمنية الديمقراطيسية

ang liphadi 🗓

أبل قويز

*برکینج ترنیح شوا*ک ایلندهشه

بعداثقفاء المبرة المحسفدرة أعلاه ودلإخلاء المسؤولية جميكاننشر

 و بطن أ حسين رجب عل بوترى عن لتقطاع مكاولته الخادمة نائية سوكرى سوكران تعونيسية الجنسيـة حاملة اقلمة رقم ٢٩٩٢/ف تـاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ ومن يعلم عن اللكورة اعلاه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٤٣١٣٧١ او لبلاغ اقرب مركز الشبرطة ولذا لزم الإعلان . مكة الكرمة ١١٤٨

تعلن ورشة محمد على زيد الصبياتي لصيلتة السيارات بجدة عن منح

٩ ـعامر عبد المنعم عامر _مصرى الجنسية _حامل جواز سفر رقم ٣٤٨٩٢٠

٢ - عيد النبي عبد المنعم عامر - مصرى الجنسية - حامل جواز سفر رقم

فعلى من له اي مطالبات على المنكورين مراجعة الورشة خلال ثلاثة ايلم من

تاريخه على ت / ٢٤١ - ٦٢٧٠ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره . الإدارة

تعلن مؤسسة البيحاني التجارة وللقاولات عن سفر مكفولها مضفور حسين نقح محمد

بلكسناني الجنسية تاشيرة خروج وعودة لدة ٦ أشهر فعلى من له أي مطالبة تجاه المنكور

مراجعة للزسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الإعلان وان تتحمل الدؤسسة مستونية ليسة

و يعلن / رجب حسين رجب بوقرى عن انقطاع خاصته المعلولة / قداد قريدة محمد اودين بن

ملعات الدونيسية الجنسية هاملة اقامة رقم ٢٥٩٩٠ أف تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٦هــمن يعلم عن

لِلنَّكُورَةُ اعلام شَيِنًا الاتَّصَالُ بِهِلْتُكَ رَقْمَ ٢٦٢٧٩\$، أو أبلاغ الرِّب مَركز للشرطة وأذا أرَّم

مكفوليها الآتي اسميهما خروج نهاشي وهم :

مطالبات بعد هذه للدة . جدة ١١١٨٠

الإعلان مكة الكرمة ٩١٤٩

ادارة مرور چدة

يمطلن انگر محت ظيفه - 15-7/1/70 هـ

تعلن لمئة ليد المواليد بقائطهام هذة بأسه

امهن البها ابكر محد ظبقهنشادي الحضيسية

بطب لهادة ميلاد لابتنافه المذكورة اسمالهسم

بداليه فمن له بمارمة فعلبه أن يثقدم للحنة

ناول مِيةَ المعاهدُ كَاوَنَةُ شَهُورُ مِنْ تَبَارِينُ نَشْرُ هَـُدُا

و يعلن اليبدع محدد فالب ساكتنائن فمسينة

ص فقدان موازات عفر عائلته واعمالهن كالاتى

يرجى ممن يعثى على هذه الجزازات تسليمه

مثكورا الى القنطية الساكمتانية بحدة ء

میارة کرمیدا تویوشا م ۲۸ رقم۱۲۹۲۱ خ

ي يعلن عبد ريه عميد القروي من فقد استعارة

الحودية مايرة عن هذة عن يجعها يسلمها لعرور

g يملن / فيد الرهن الحمود الذهيدي من فقد

امتمارة سيارة النايوتا حيبا بوكسم ٨٣ رقسم

٢٠٨٩٠٧ ح البعودية عائرة عن القعيم عن يجعا

و نشر بالعدد ١٤٠٧/٢/٢١ أن ١٤٠٧/٢/٢١ هـ استحكمام

يعهد حين عبد العبد جابد بلوثي وڏگر ان رقيم

ي يعلن / وديد يني عبد الشي فهني من فقت

خ البعربية عابرة بن حدة بـ بن يحمة يـلمه

ي يعلن مرسال مويلم معود، من نقف حوال ركم

من حواز أن حدة والعطية القايمته الحريباتي

سرى الانفتونية الجنبية - فعلي عن يحتجابيلمهنا

لجوازات جدة او للقنطية الاسدونيسية سحدة

ي يعلن اجد عبد النعيم احد محتمعرياليت

عام هفا؟ م فعلی عن بحدہ یتمل ت ۱۹۴۹٪

و عملن شركة دله للمبانئ دن فقد لرجسة

سِارة دائسون وانيت م-ة رقم اللوهــــــة

١١ (١٦٨) مائرة بن مرور بلة نطلى بن يجدهـــا

ي تعلن شركة المقاولات السريمة من فقد لودة

سيارة مازدا بكبم ٨٣ رقماللومة ٢٠)١٥٢٥

مائرة من مرور جدة فعلى من يحدها يسلمها

و تعلن شركة عبد المزيز ريدان وشركاء ،

ا بيشا) هن فائد لونة بينارة ديهاتسو رائستم

اللومة ٢١٠٩٠٧ مائرة من عرور حدة يرجي عمن

يعثر طبها لطبمها لمرور طة وله افتكر

. ، يعلن طن محمد عبد الخفور عن فقد حفتر

اقامته رقم۲۹۱۸۱۳ بتاریخ ۱۵-۵/۱/۵۰ ۵ مادرة

من جرازات جدة فعلى من يجدها يسلمها لحرار حدة وله الشكر ، الإدارة ٢-٩

و يعلن محمد الحاق ططان من ذلدان رخصة

بالة عومي رقم١١٥٠ /ع ا بشاريخ١٤-١٤ هـ

يخلن أحمد فرج محمد من فقدان بطألة رفسم

الملكى يرخى معن يعثر طيها ان يطمها للحرف الملكى بجة وله الشكر الادارة 1-19

١١٠٥ متاريح١١٠٥/١/١١ ه مادرة عن الحرس

مائرة من مرور جنة فعلى من يحجأ يطمها

لمرور حدلا او تركة حرت وله الثكر ء

يعلمها لمرور جدة وله الثكر

لمرور جدة وله الشكر ،

ان فقد حواز عفر رقمة-١٠٢٣ عادر. من اسوان

جدة او يسلمه للقنطية المعرية بجدة ولسب

الإدارة و-و

ATT BUILD

(گدارة ۲۹۹

الادارة ١٠٠٣

الادارة ١٠٤

الادارة ...

٢١٨٦١٦ عادر من حةواقامة رقم١٩٨٣٦ مادرة

لومة عيارة دائسون ١٨٠ م ٨٢ رقم١٢٦٢٧٨٢

الطائب وددا

Ilivi &

محدايكر محد طبطه

الاعلان واللله الموفق

السيئة ارزفيمه طالبب

الأسة والعيرة فالسيا

الأنسة ۽ شابية طالب

الأشة وطيبه سيعن طالب

يسلمها لحرور الكعيم

لزم التنوية

لمرور حداة ء

تاريع المبلاد

11117

رقم الحو ان

firell.

#10TEY

تعلن الشركة للعربية الالكترونية للحدودة عن 🖫 يعلن يحبى لحدد الحدد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٨ - 8 صافرة من مكتب العمل بجدة ظير لوهة سيبارة رقم ١١٢٨٤٢٠ خصوص مطرة من مرور جدة فعلى من يجدها يصلمها الى بِتَارِيحَ ٢/٥/٦-١٤هــ قَعَلَ مَنْ يَجِدِهَا يَسْلُمُهَا العنب العمل بجدة ، الإدارة 114

ملحق عقد تعديل

بعون الله تعالى تم الاتفلق بين الشريكين في شركة يعقوب وعدنان عبدالغنى الصائغ (تضامنية) سجل تجـارى رقم ٩٦٢٨ بتعديــل المُلدة الثانية والتاسعة من عقد الشركة بحيث تصبح كالآتي :

اولا _ المادة الثانية غرض الشركة تجارة التجزئة في المصوغات الذهبية الملاة التنسعة كيفية توزيع الأرباح والخسطر توزع الأرباح السنوية الصافية أو الحسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في

ثانيا تبقى كافة بنود العقد دون تعديل وملزمة لكلا الطرفين الطرف الثاني المطرف الأول يعقوب عبدالغنى الصابغ عدنان عبدالقنى الصايغ جرى تصديق الملحق لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة بالصحيفة رقم ١٥٦ جلد ٢٠٨ في ٣/٢٧ /٧٠ ١٤هـ والله الموفق مكة ١١٤٢

مليدا ان معينة شريسه وقم ١٩١٧٢

او اقرب ادارة ابوال معنية لان حيازة هسته

بسيطية اوانفائها او كعبت بعدوناتهيا

واستعطلها من قبل غير عاهبها - يعد عدّالفسة

و تقدم الى ادارة الإمرال المدنية في القنملة

لمواقرة عود الله عبد الرحن الكرنسيسي

<u>الد فلاد</u>ت مند برجي معن يعثر طيها يطعها ^{ال}ن

ار الرب ادارة ادوال عضيةان حيازة هسكة

<u> وطيح</u> أو أطاقها أو الفيث يعدرناتها

واستعمالها من قبل لير عاهبها معد عقاللبسة

يعاف دليها البطام · الادار2 غلا

و تقدم كى ادارة الإبوال لبنتية في عليف

عفيدا انجبيظة نفوسم رقم ١٨٧٤

وتاريخ ١٥/ ٥/ ١٠٤م مبل عليث

برارة الإحراق المنسية : في عقيف

او الرب ادارة اموال معنبة لأن حيارة هنده

يماقي طبها النقام عليف الحرمة

و كالمركى ادارة الإدرال العيشية في البغيشة العشور أ

المواطئ وحرات مثيثان عبيدالك السنيمس

وشاريخ ١٢٨١ / ١٢٨١ هـ مبل المليسةالمتررا

لد فقدت عند بردن مدن يعثر طيهايطمهاكي

إدارة الانوال العنشية ؛ في البغينة العبورة

او الرب ادارة احرال منتبة كن خيارة كه

لنبيطسة او اظالها او العيث بعدوشاتها

واستعمالها من ليل فير ماجبها يعد مقالقية

تقدم في ادارة الامو القمدنية في القبلسلة

المواطّر: رسه عليه محد المهيمسسى مقيدة أن شهادة الميلاد. رقم 1816

وتاريخ ١٢٩٤/١/١٨ هـ حال المندسكة

لد فالدت منه برحی معن بعثر طیها یــلـعهاای

اوالرب لدارة احرال منتيةلان مبازة هسطة

الشهابة او اطاكها از العنث يطوناتها

واستعطاسها عن قبل غير ماحبها يمد مذالفة

. تجلى موسية على مين بناطوت الله فقد مسن

مندوبيها فى عيناء حدة الأسلامى الختم والتوكية

المُاس/ على عبد الله عالج من يختم يسلمهم

و بعلن / محد اقبال وديراء باكتاني المنعبة

مرفقد اقامة رقم،٩٦٩ صَّة صادرة منالعفينة في

١٤-٥/٢/٦٤ هـ عن يخلطايت لمه خوازات العلبسة

a بطن بنـَــاور هادي يعلا العلوي ص فقد لوعة

سِارة دانسون بيكبم)4 رقم اللوحة ١٤١٢٧٠

نقل السعودية صادرة من المدينة من يحدهــــا

, يعلن / فرح حامد مليم القرني ص فقد استعاقًا

2 9A-

جالت م £ رقم اللوطة ٢٤٢٥١٦٦ حترمي الـعواميّة

بادرة عن المهيسة عن يختفا بطعها مرون

. علن ادارة الاحوال المصية بالحرثي انسه

نقدم اليها المواطن المدمو / جدى حيدهبدالله

المشادة بحيطة زوحها المثرفي عاهبالطيطنة

رقم المملا وتناريج ١٢٨١/١/١٢ هـ سخل بالخرتسسي

الماثلة العوثة ولقت القبيلة الغامدي وحيث

يعبح اسمها بعد الإضافة في الحشيطة التي

المامدى لمن له معارسة على اسم المذكورة

ويدائله التوفيق وبة عرر اللاكة

يسلمها مرور البدينة المعينة إذاة

المدينة المالا

الى مقر العربية حرق الندى باب مكة او

يهالب طبها النطام

تليفوں ٢٤٢٠٠٠ تليفوں

اللنظيلة

ادارة الادوال المدنية ؛ في الفنفسلة

عالب طبها الثقام • المدينة ١٨٤٤

مقيدا ان طبطة نفرسه رئم (1741

الدارة الأمرال العدنية : اللبغسسية

مقيدا ان طيطة تعربت ل^{قم ١}٠٣٠٧.

وتاريخ:١٤٠١ / ١٤٠١ حل الصف

يَعَالَتَ عَلَيْهَا الْعَقَامِ - الأَدَّارِةُ اللَّهُ

وتاريخ:۲۲ / ۱۱۰۱ سط

🖸 تَعَانَ مؤسسة الصيانة السعودية صيائكو

يعلن محمد قادر خوجه بسلش عن فقدان دفاسر فيلت ١١٦٠٠٣ مِثَارِينَ ١٤٠٤/٥/٢٤ هـ معادر من جنوازات جندة . فعلى من يجدها يسلمها الى جو ازات جدة

يعلن المكثب الصعودى للميلحة والطيران عن فقد لوحة سيبارة نيسان مـوديل ٨٤ رقم اللوحة ٢٥٦٦٦٦ نكل السعوبية مسادرة من مبرور الريساض ق ٢٤٠٤/٧/١ هـ. فعسلي من يجدها يسلمها غرور الرياض مشكورا الرياض

الهندك الجنسية عن فقراحًامة رقم ١٤٩٥/١٤٩٥ صادرةمن جوازات عمع ، يرجى من مجرها تسليها لأنؤن مركزت كمرامه اور الاتصال ت ٦٤٢٧٠٢٦ والعظم فحير

بميناه جدة الاسلامي عن فقد اقامة العامل كلتأر ابو تورى شموجئين السييريلانكى الجنسية رقم 1/10-410 الصغرة من جوازات جدة في تاريخ ۲۷/۳/۲۷ هـ. قعل من يجدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة او الاتصال بسرام

عاويدمحمشهمأشرف حوازمغن مته ٣٣٩٢٦٢ وكذلك رخص قبارة معودية ٥٠٤٠٥ باسم: طامه محمد يعميم أثيرت ويرم وممت بيبر عليهما الانصال يتليفون ١٤٨١٥٨٤ تبرة وبهنكر

.الباكعثائي لجنسية ، بيلن عن فقد

شركة المودللتراكتورات والمادلات المادلات المادل **Zahid Tractor** & Heavy Machinery Co Ltd

عن انتهاء خدمات مكنوليا الآتية اسماؤهم وحمم، ۱۔ استیوارت جون بیری بريطاني الجنسية ۲- جاری هانسون بربطاني الجنسية

ومنحهم تَمُثْيرة حَروج نَهَائُي. فعلى من له حقوق لدى المستكوريين مراجعة الشركة على تليفون ٦٧١١٥٦ جعة خلال ثلاثة أيام من تاريخه. والشركة تخلىمىؤ وليهاالتامة بعدهذاالتاريخ . لذاجرى النشلن يهمه الأمن.

تعان مؤسسة البقى لايجارة والتعهدات بجدة . أن مكنولوا ها نز يسترسيبولوت الألمانى الجلسية والذي يحمل ا قامة رقم ٢٠٠١٩ ٧٠٧٢ سأ فر بموجب تأشيرة حروج وعودة رقم ٢٨٤٥/١ وتايخ ١٤٠٦/٧/٢٧ ولم يعد وقد كلب من حيل المؤسسة بموجب كفوانش للقيام يأبحال ضم دساعرة الصيائه . لذلك نامل مرجم يوعمالنا في الملكة العربية السووية عرم التعاملي حعيب أوتسليمه أى مستخفات للمؤسسة حبث أنه لم يخل طرينه ولم بسيام ابعيرته هتى مايريخ لكندا الإعلان وزجومس يعمف عنه شيئاً أن يبلننا على رمّ لقائق ١١٨٣ ٢٤ ٦

مركن مؤسسة كهرمان للساعات المجدهرات بأن مكفولها، زياد توثيق محمد حروده - الفلسطيني الجنسيية يحمل هوازسطورتم ٢٠١١٤٠٦ صادرهم حيدة في ١٩٨٢/١٠/١٦ وتصريح ا فامة رقم ٦٨٢ ٦/٢٣ صادرمن جرة بي ٤/٢٪ ٥-١٤ ه قدمنح تأشيرة خروج وعودة وحليث أن مدة مدة التأسيرة

فأننا أنخلم مسئوليتنأ نحوه ولبيس لناعلاقت يعد

سنمؤسسة حسين نفيسة للتجارة عن الضاء اختامها السابقة وإعمَّاه حجها المحديد المنتورصورته بهكذا الإعلان

والمؤسسة تعسان لمست يهمه الأمو إن إنحي متاملات خاصة بها تتم بموجب الأختام المستغية لا ينظر البها وتستبر لاغيسة اعتبال مسن ساريخ نسس هدن الإعلان.

 تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عـن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر للمعهـــد الصحى للبنات بالطائف على أن تتوفر فيه الشروط

1 - ان يكون عدد اجمالي الغرف لايقل عن٣٥ غرفة ولايزيد عن ٤٠ غرفة

٢ - مساحة الفرفة الواحدة ٥χ٥ م

٣ - ان يكون بالمبنى ثلاث غرف مساحة كل واحدة متها ۲×۸ م

٤ ـ وجود حوش کبير

ه - وجود الخدمات ما ا كهربا الليفون

٦ - وجود مواقف للسيارات

٧ - ملحق او مكان مناسب لانتظار اولياء الامور

٨ - وجود سكن لحارس المعهد وعائلته ٩ - الا يكون المبنى مكشوف من المجاورين

١٠ - الا يكون موقعه على شوارع رئيسية

١١ - أن يكون المبنى حديث البناء

١٢ - والامكان قبول فلمتين او اكثر داخسل حوش واحد فعلى من لديه مبنى مناسب وله الرغبة فى التأجير مراجعة مديرية الشؤون الصحية مصطحبا معة الاتي :--

أصل المك الشرعى ، صورة الكروكيات الخاصـة بالمبنى ، صورة أمر الترخيص بالبناء ، طلب باسم سعادة مدير الشؤون المحية بالضائف موام به قيمة الايجار علما بأن اخر موعد لتقديــم الظلبات ١٤٠٧/٤/١٥ ه ومكان التسليم مديرية الشئون الصحية بالطائف شارع ابوبكر الصديق . والله الموفق •

> بهلى معطني يعازي فيث القاض عفرى العثنية عي لقد افامه رقم-1/17/1 في 1/-1/11/19 هـ مادر

والله المولق الها ١٤٢١

1771ه ني ١٢/٩مـ١٦ هـ حجل اسها قالما حيستة كلمة بمعص واخافة الم الحد محد والفخة ال فارع والكهرة القطاس ليمنج أنته نفذ الطف والإنافة كالتكل ومحمد بن مفلح بن محمد ال فنار القطانى من لمتمارفة النقدم لحده الدارة في خيس مشيط خلال شهر من شاريحة والله المواثق -

9364 سيكة البكرمة الحسية عن فقد اضامة رقم ١٠٠٢١٥٢١٥٠٠٢ يطمها خزارات المغيثة 1989

يطب هذف اسم البحد الشاني لزومته هريدي المادرة بأرلم٢٩٦٧ع شارسح١٣٩٠/٥/١٧ هـ مجسل هريدي ابثته حسين ابن امين اللهس وانها اد تعلن من ذلك سأمل من مالة وحرد معارضة - من ثقىما عليه مراصننا خلال شهر من تاريخ مثر الاملان والله البونق الطاغق مرمح

او مؤسط صتور التعاربة القميم الده ١٣٨٧/٢/١ ه سحل ايها بحيث يضبح الحة عقد

السعرى فعن له عمارمة علسه مراحمة الادارة خلال شهر من تاريحه والله الموفق ه

لمواطن محمد س مطلح عملس حامل الحليطة رضم

المواش: ثباع هزاع شامى الثريف الحارثي لد فقدهامته برجم مدن يعش اطبهايسلمهافي المنيشة أو اظافها أو المبت بمدوساتهما واستعملها من قبل ليبر ماهبها يعد عمالقسة

11171 320 لسودانية بحة

وتعلن ادارة الاحوال العلمنة بأبها اله تقلم اليها المواش / عبد الله يحن كابد طاليا . تعديل كابد الدصد الله واصافلا الفخلوائهرة مغيطة نغوسه رقم١٥٩٥٩ ستاريج١٢٨٢/١١١ هـ حل ابها ليمبع أحد بعد الأصافة كأثنان : ميد الله يحن عبد الله ال كابد مسرى فمن له معارضة علمه مراحمة الدارة خلال شهر من تناريخه تقدم الى ادارة الأموال العدسية في حمين

مهارة رفم١٤٩٤٨ فياتم ٨٦ مادرة من حدة البراق

مادر من المدينة في ١٤٠٩/٨/١١ هـ من يحدها ير . علن ادارة الاموال المدنية-الطائف انه تُقدم فها المدمو عميد ابن يوحف ابن عمرماية

و تعلن الميدة / رهرةمالج أحدين ،،

فلد النامة رقم ١٠٠٣/ ت محدة بي ١٤-٥/٥/١ ـ 8 عائرة عن دوار الدمكة عن يحتفا يسلمها حوازات مكة المكرمة ، 118 مكة المكرمة ، 118 م ي يعلى بنامر مبعور جيته هنتور فن فقك استمارة سارة عاردا م ٨٦ رقم اللوحة ١١٣٧٤٠ عادرة ن مرور القميم عن يحتفا بسلمها الى مروراك والتعلق ادارة الاموال المدسية سامها امه طلام البها العواطن / فلن طاقر بنن طالبا اصافسية الم اللقط والشهرة مطبطة معوسه رقم٢٥١٩١ في

ادر ۱۱ المطلوبگالانی / علی طافر بحن ال مروم

1197.97 خوص السعونية عادرة من عر<u>در</u> حداً من يحدد يعلمها عرون هدة

عبدان واقاعة للبها اللهبى وذلك محبطة غقوء الطاكف ليكون اسهها بها وسعد الحلب والاصافة

أومندوق بربد ۱۰۲۷ عدة

امتحكام والمحكمة الشامية الكناس بمكة المكرمية

. همة الشمكام لكامل الحسيول وسداديء غرفتين ومندلنين بمناعمها الشرعيسة الكاثية بالمبطلة ثور التكابة المحدودة ثرانا سكة غير شاملاه خرجا سكة شاملة موملة للحبل ثمالا سكة سافقه وبها الساب يمنا ملك فبدالسلاء نقهان المكيم الباكنتاني وتعام الحد ملسسك ران فيد القادر فبدالله فكل من لمعارضية يتقدم الى المعكمة في مفة شهر من تاريحت واذا مص الشهر ولم يتنارس احد في ڈلک يجبري الكرم سعو طلسه ولاعلان المعوم خرر -

المحدود وملك معبان رزق الشه القارص ء

بعتا الازمر النبيدة الحيجاء العكوبة لالأبث ددوه

القارحي فكل عن له معارضة يتقدم الن المحكمة

بعارص أحد فى دلك يحرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

تبلى رتابة مماكم الطانف الشرعية للمبوء

انه اللهي اليها المدعوم الوكبل الشراي شركر

ن جاثم عوبمر الرايدي عن ورثة عكر من مرروق

فرايدي فانثلا بنانه من الماري في ملكة ودوزه

وتحد عمرفه كامل البلاد الرزامية البسقوى

يسها والعشرى الواقعة في وادي ملا من مواهسم

الطائد عميع ما التعلت طية من المسافيسية

لأثرمية والغرمية وما يعد ويحسا وينصالهت

وبتره وستور ابشاء عريمر من طلر الزابدي

وفويتن من فأشال بن فألر ومرجومة بنت فأتر س

قر وعاكة بثناومل الله من عثمان من طلسس

هيمة والعليسة والمحدودة غمالا الحبل ومتوبسة

حري عميل وادي 10 وتسام الحد حجية العبسسا

وشرقا التلجة والبيوب القيعة ومقابن القربة

ومنارل ماتم المذكون واولانه والطريق الخاص

نهم وغربنا مجري منيل و ادي طلا^ه وشمام الحنت

الركسان الرزامية الانبة ؛ ما يحد حاتم وتربك

سو هرڻ ورکيب مقاع معيمه ورکيت البطن ورکيب

ركيت عدر العلبا وركبت مفعة العليا وركيت

ركيد المسيتين وحصة اسهم عن اعل مبعة اسعم

رنهن من رکيت البطن ورکيب ابو حتاب وطياهيا

بن ارسارها سجمه والعليا ويقدر عويس بسز

شهان وثركاته عائثه ستارحل الله ومرموسية

بنت عمار ركيب للبشاق وركب الحساس وركيسست

ابو وادي وطياها من سيرها ثلاثة اسهم من اعل

يثرة اسهم من ركيت السمتين وسهمان ونعق عن

ركيب الحناب والعومط طاولها ومماحتهسينا

سالكروكي العرفق والانفة الي موكلية بطريسيق

الارت الشرمن من مورشهم عقر الرايدي فمن لسنة

معارمة فى للك التقدم الى المجكمة المشارفيها

, تعلن لهمكمة الشرعية باللنفلة انه انبين ليبها

المراش / على دالقالم الغليث الوكيل عن ورثة

بايمين مطلب رقم٢/١٠٤٧س ١٤٠٥/٤/٢٤ لد أن من

الحارى في ملكه ونجت تحرفه كامل الارس قرر اهية

القنفذة المحردةبالحد ود الاتية حسوبا جذحك

وملك السالية وطول الملع 177 مثر وتسالا سالم

مصد ساعرمه وطول العلع عاا مثر وثرنا بخبت

المالية وطول الطع ٦-) مثر الايلة البــه

بعتوق الباحظر وطول العلع AT عتر وفرساارس

بالشرةة مستعورة المك المرفق وهذه الإرب يخترك

حظ الإيملت الواهل الفيفلة جيران بالأطول الانبية

تمالًا 110 مثر صوباً 1770 مثر ثرقاً 10 مثراً غرا

١٠ يتر وظب اعطائه همة العلك له فعلي كل من

له معارمة في ذلك تقفيم اعترافه إلى المحكمة

طلال شهرین می شاریح اعلامه

الواقعة في محله وادى ضمية بشاهية بعجب

الطائف - 201

طول شهرين من شاريح نشره والله المودق ه

يلك اليمهين وقوم عريريق والمنهن عله هي

. الرّايدي كامل السلاك الرراعية المصفوي المص

شرعة والمجدود بما يثى المشهين كلا من إ خاتم

5177 35a

بن عولا شهر من شاربه والذا على الشهر ولم

شهر مرشار يح اطلانه المهيئة ١١٠٦ والتملن البعكمة الشرعبة بالقنفذة انه انهي آليه المواطن / عبد الله محمد احمد حفص وأخرانـــــ وكريطة على عظت ولم17/17/1 في 11/1/1/11 هـ و تعلى البعكة الترعية الكبران معكة المكرمة أن من الجاري من علكه وتحد تمرفه كامل الارس للمعوم أن مجوان جميد حمدان الحارجي كللم الزراعية الوالعة في محله سامل لموتة باللنقلة وليها بطب معة التحكام لكامل العوال والداخلة المحدودة كالاتي حثوبنا حبين بحيث علص وطول لرفتين الكائنة المبطلة كدي مدخل حارة وادي الظلع ١٣٠٠ م ثمالا على محلوظ وطول الملبسع البيد شرق البكة الموطه للحل وبها سأب يدا مُ شرقا منذ الله خفص والخوانة وطول العلم غريبا البثلة الموطلة للمبل ونبها سات شاميسنا -لام غربا عند الله حفص واخوات وطول العلع طبيكا البائدة ويجا باباوالقاطة مين هبندا ودواجا والابكم البيم سالارك الكراعي وطالبنا اعطاكم

من شاريح النشرةوب السلة الشوفيق -و تعلن المحكية الشرفية الكبري بحدة ابه انهي اليبها المواطئ مثلق مشقير الال المقيدن فالمسئلا إن مِن البِمِارِي فِي ملكه وتحد شعرفه كامل الدار والكاش في كيلو 13 طريق مكة غمالا بحدة والمحدودة اكتما علوراد أشمالا فيشه عوفي العشمين هثوبيا شارع ثم عمجل مراك العثيبين ثرقــــــــا ركاق فين خافظ كم هار فيث فوق العنيس فرسا شارع كم دار محمد عبد الله العثيبي وطلسب اعطائه محق الشحكام لكامل المحدود اعلاه العلى

كل من له معارمة في ذلك طيه تقعيم اعتراضمه

مِيةَ حُمِلُكُ لِهِ فِعِلَى كُلُ مِنْ لُهُ مِعَارِمَةً فِي ذَلِيسِكُ

تقليم ادت ابو إلى المحكمة للرعبة ذكل فهريسن

الي المعكمة علال شهرين من تاريخ نشره ولذا ATL THREE و تعلى المحكمة الترفية الكبرى بحدة اســـ أنهى السها المواطن ضد الله منن الثمرائيس فاخلا ان من الحاري في علكه وتحت تعرفه كامل السبت التمسى والكاش في هي كيلو "11" حتوب

يطاعكة المكرامة والمحدود كبا يأبيا شمالا عمرل مجمد الشعر ابي يطول ١٧ م - صوب شارع ثم خلوله مارس العامري يطول ١٧ م شرف شارع ثم بركان س معيش العريباس بطول ١٧ م غربا ثارع ثم يعن الله يركاك المستث بخول ۱۷ م. وطلب اعطائه جنة استحكام لكاصل المحدود اعلاء فعلى كل عن له معارمة في ذلك يليه تقصيم امترامه الي المحكمة اطلأ شهرين

من تناريخ نشرة ولذا حري احدة ١١١٧٠

ے تھلی المحكمة الشرائية الكبري بمكة المكرمة للعموم أن عبد الله بن طليت منى الفهمي المثنملة على صاكن مغلبة مصافعها الشرعية الكائنة الصفلة قوز النكاسة المحدودة ثرفا ملك صد الستار صد العلك المولدي غربـــــ السيئة الناشدة وسها الناب كاما ملك المهاميل محمد سبحن يعننا علله عبد الرحس عبدالالسادي فطاس ونمام الحد المكة النافذة فكل من له معارمة بتقدم الى المحكمة فى فقة شهر مسن شاريمه والدا عمل الشكر ولم يعارمإند في ذلك

يحرى المئزم محو ظبه ولاطلان الهموم حري

ر خصلن لسحكمة فخربهة الكبري بمكة لمكرمسة للعمون أن ورثة عسرواحمد على بوقري اللسدم السية بطب هدة استحكام لكامل الانقاص الفائم بالحكر على وقف عطعى بيونيد المك رقم 119 فسي ٢/١٠/١-/١ ه الصادر في هذه المحكمة فلي العادا صديباً المستجلة على مساكن جفلية حسافعها الشرمية الكانبة الشبيكة فردخارع بعدسيسا ابرانيم الظبل العطودة كرفا منحد وتمام البير ولدممد صن فرب علد المثهر طيشا وقديما ملك السمد سراج ولي شاما السكة الساهذة والماطيئة الحير مافته وتتيماوقت مثلس فكل من له معارفة يتلام الى المحكمة فن عدة شهر من تارسته واڤا معن الشهر ولم يعارض

آحد في لِلَّكَ يحري الطَّرَم بِحَو طَّلِيهُ وَلِأَعَلَى المُعَرِّمُ

9179 asa

خطن المحكمة الشرعية الكبرى بالمعينة المدورة

الحرف المجدوبة بالحود الاثية و

ودار راشه موده المحمدي

كامل الدار ارضا وبشاء الوالعة في معك

شعالا دار حماد مالح مغمي الجهسي شرقا شارع

عران دعرة م ثم دار دخيل دخيل الله المحسمي

ودار طيمان المحمدي - غربنا دار رثيدالعوض

معارضة في ذلك تقييم اعترافه لليمكية خسسال

رطلت اعطاله جمة شعلك له فعلي كل من لت

تعديل اسم , تعلى ادارة الإحوال العدنية بعكة العكرمسة بياسها ذكر فيبه إن بن الحاري في بلكه وتحد تعرف اب نقدم لها العدمو / فيدالرحمن بن موســـــ هارون بن امير هينالحامل لطيطة النفسيرس رقم١٤٨٨ شاريح١٤٠٢/٩/١ ه حمل مكة المكره الكامل لحفيظة نفوت المشار اليها متتبسلا بيد الرمض بن بوس هارون بن آميز جين مثمور فعزله معارفة طى حذائملية مراحمة هله الادأر

خلال شهرين من تناريخهويمد انتها المدلا حرف ب مرغوبة وفق التعليمان الله من وراء القمد على / مؤسة حدان للتجارة والمقاولات بأن مكلولها المدعو / محلق صريبالرابطالي الجلسية يون يعادر العملكة شهاكها فعن له حقول طرف المذكور مراجعة حجسة حدان على تلبغون رقم ٢٤٦٧٤٦١ خلال البوع من تاريختثره وترجو عدم التمايل مع المذكور بالمه أو بأنفنا ولاخلاء

اليسلولية جري النشر الباحة و تبلن ادارة الإحوال المدنية بمكة المكرمة انه كلدم لها المدعو /ابراهيم من عواد بسن سرور العليمي الحابل لطبخة النفوس رقسم 1-7199 وتناريح ١٢٩٥/٨/٨ لد حمل مكة المكرمسية سكب تعفيل شم حدة عن سرون الن معينى لينبح المه الكامل يحلبقة نقوحه العثار اليها مستأ اسراهيم بن عواد بن معيش الطيمي فمن لسسه يعارضة فلن هذا فعليه مراجعة الإدارة خلال فهر من فاريخه وبعد انتهام المدة يشتهسسن

يوموغه وفقا للتعليمات والله من ورا اللمدء

9176 350

تقتم البيها المواطئ فلن محمدهامك الملقسب

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفلة انسه

سواطحه معودى الجلبية بموجب الحفيظة وليستم مهريٍّ؟ في ٢/٩٣/٧ ه سجل القنفلة طالسا حدث بوطعه واصافلا الفحة الشرصائن والقبيلسيسية الزبيدي ليميع معة المه كاملا بعد الحسطف والاضافة كالتكى وعلى محمد حامد التومانسسس الربيدى قبن له معارضة طبه عرامعة الاحوال المدنية جالةنفذة خلال كهر ص ثاريخ السشر و الله الموفق ، تعلى ادارة الأموال العصيةسلجرشي انسه تقعمته البيها المراطنة عميه بنته عيدالله عجمد لمسافة مطيطة روحها ركما181 وتاريسسسخ

١٢٨٥/٦/١٠ ه سجل ملحرش طالبة تعديل استم

دها الأول من محمدالي أحمد وإصافة لقب القبيلة

المامدى بحيث يمبح اسمها بحث التعديل والإمافة

نالاتي ۽ انجيدبيث کيد الله بي احمد العاملي. يمن له مسارضة على أبم المذكورة التقدم الى . هذه الادارة خلال شهر من تاريخ بشره وذلكه المود والتعلن الدارة الاحوال المتنيةبالقبطقة است تقدم اليها العواش / فاكن بلغاجم فلي ال علي عولى الحنسية بعوهب طبطة نعوس رقم ١١١١ في . ١٢٩٢/١٠/٣ ه سحل القسطنة طالبا اسافةالشورة الهندى ليسبح صحة ابعه كاملا يعد الاماضيسة ولاتكى : قاكر بلقامم على ال على الهندي فعن "

له معارضة طية مراجعة الأحوال العدمية

بالتنفقة خلال كهر من تاريح النشر والله الموفق والتمكي ادارة الادوال المدنية بالطائف باته تقدم اليها المدعر / منذ المنبط عبداللطيف صد الله مرئلاني قالسا افافة لقب زوجت محاهد وذلك سحفيظة نعوسه العادرة برقسسم ٢٦٦/ت تاريخ١٢٩٦/٨/٧ ه سجل الطائف ليگون لسمها بنها وبعد الاضافة عريزه عجن الدين عبد الرهيم مجاهد وأسها الانتعلن عن ذلك سأمل فی حالــة وجود معارضة می شخص ما علیه مراه حلال شهر من تاريخ نشرة والله الموفق •

ي تعلن لهجكمة الشرعية بالمطيلف ابه انهن قيبها سد الله راجر محمد السفرى ان من الحاري فحد ملكه ونبت تمرفه كامل الارض المكنية الواقعية في حبوب المطبلت المحتودة بالحدود الاتبية : مغوبا ورثة عطيفي اراثدي سطول معسون منسسرا وثمالا ورثة الالبائع بطول هملون عثرا وترفا حين ابراهيم الرثيدي بطول حمية وفترون عربنا ورثة البنائح سطول نعيبة وغشرون عشرا وظلب اعطائه حمة تعلك له فعلى كل من لسبسه معارضة بي ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمسية خلال شهرين من شاريح اطلائه الادارة ١٩٨٨

9179

11-7/6/77 ه من يخلها يسلمها لمكتب العمل

رخمة فبانة عمومي برقم ١٣٧٥١ مادرة عن مكة

و العلى مسلر عصد الشاعدي في فقد شهادتيس مبكرية وشهادة اختصاص وشهالة فرص اساس ضافوة من عركز عفرسة ملاح العباشة الطائل من يحتمم بطمهم الى الرب وحدة عبكرية او مكتبة الانفا

واثعلن ثريقه مجد دور اندونيسهة الجنبية عز

عن فِلْكَ رِحِمَةُ عَمَلِ رِثْمُورُ؟؟ مَاكِرَةٌ مِنْ مِكَةٌ فِي و يعلن فامن محيد كليم نمير سفي ساكستان

في 1791/1/1 ه من يعدما يطعها لمرور مكة

ين ١٤٠٩/٢٠١ هـ من يحدها يسلمها لمرور حدة ۾ يملن ۾ معد عمر طي سارينان عن فلسد استمارة سيارة دائسون ١٠٠ م - 4 رقم اللوحة

١٤٠١/٨/٣٥ ه من يحدها يعلمها صرور حدة

طليبا تعديل اسعها بجليطة نفومه وامالة شهبرة يتمرف لها كالتقل : حدى حديد فبذالله العرطة التقدم الى هذه الإدارة خلال ثير عن شاريح مشرة

a يعلن / بوبيلا كواسانش بن فقد انتمارة

ير. يملن موس بعيد عبد الله البيش من فقد

ارتيرية المسية بن فقد حواز مفرها رفسيم 12911 مادرة من العرطوم متاريح 1711/1/11 ومشافة به اوكادها من يحه يسلمه للبجارة

 يعلن عثمان صالح سندحي في فقد استمارة حيارة م إلا رقم الكودة ١٣٤٧-٥ صافرة عن حدة في

و- يعلن عبد الله من معدمين يماني الجنبية



مالحمل ان يتجاوب القراء مع المحرر الذي هدفه تحقيق رغبتهم ونشر مليروق لهم وعندما طرحنا بعض الأراء التي تهم القلرىء المتابع لماينشر بالوسط الشعبى كان التجاوب ملموسا من القراء القادرين الذين سيطلق عليهم و كتَّاب و فيما لو استمروا .. فالشاعر عواض شاهر العصيمي الذي حقق ابداعا في مناقشة بعض قضايا الادب الشعبي تجاوب لنداءنا حول موضوع اراء بعض نجوم الشعر النبطى وبعث الينا بللوضوع الذي ترونه منشورا بهذا العدد .. هـذا الشاعـر الذي شارك في بعض الصفحات الشعبيسة بكتاباته وبعض قصائده والبالاد النبطية الفخر باستقطاب قلم مثل هذا الشاي .. كذلك الشاعر الشاب عويد محمد المطرق الذي كتب القصيدة الغزلية شانه شان اي شاب ابتدا مشوار حياة الشعر وقد اجلد في حبكه وسبكه للقصيدة النبطية وانفرد انفرادا شاسعا عن زملائه النين ابتداوا معه .. وقد تجاوب مع ماناشدناه في عدد سابق حينما عتبنا على القراء المشاركين لاقتصار مشاركاتهم على الشعر واوضحنا بان هنالك قضايا وبحوثا يجب خوضها والشاعر نليف العتيبي . و افي ، ماأن قرأ ماطرحناه حتى استجاب لندائنا ووعدنا بكتابة مواضيع يخص بها البلاد النبطية التي اسعدنا جدا ثناؤه عليها . وهاهو الشاعر ، فتى الطلاف ، الذي اكمل ملبداه الشعراء عبدات حمير القحطاني ، مناور محمد غلاب وعبدالعزيز مقبل الرميحي ليقوم باعداد زاوية حروف وقطوف لهذا الاسبوع واكد ايضا بانه سيستمر معنا في اعداد هذه الزاوية متى منسنحت الفرصة والشاعر ابراهيم السمحان ايضا وعدنا بالاشتراك في إعداد هذه الزاوية .

اعزائي القراء ، هذه الأصداء التي تلمسها من الشعراء والقراء تجعلنا املم مهمتان صعبتان للغلية الأولى مهمة خدمة الادب الشعبي المهدد مقدمل . والثلثية محلولة تقديم مايرضي القارىء الكريم المتابع لما ننشر والقارىء الذي انضم حديثا لمتفيعة ملينشر .. هؤلاء لا ترضيهم الملاة الرديثة ولا الجيدة نوعا . ما ، بل يرضيهم قراءة اجمل منتخطه الإقلام الواعية في المجالين الشعرى والكتلبي .. وحتى نوفر لهم مثل هذه الأقلام لابد من تعاون الكتاب المجيدين معنا .. الكتاب الذين ينبثق التواضع من نفوسهم ويضيىء وجوههم لا كما قال عواض شداد عن بعض الشعراء الذين يريدون من المحرر أرسال بطاقة مكتوبة بماء الذهب حتى يشاركوا بما تختزنه نفوسهم في الصفحة المعنيّة . مثل هؤلاء لانريدهم يشاركوننا بل دعوهم ق عللهم فان يرضيهم الا مليلاقوه فيه من تبجيل خيال .

إنبراح

سطالعكم فريناان شاء اله سلحنث ساكتيه الشباعير أ عبدالعزيس السنائي الذي لم يهتم يشر قصائده حوفا من الشهرة أن جاز التحيير .. هذا الشباعر سعت له بغض القصائد وجعلتني ابحث عنه ليزودنا بما لديه من جدنيد ويشارك معنا باستمرار من خالل هذه الصفصة وكانت ألحصيلة اننا جرجنا بلقاء اجربناه معيه منذ فترة ليست يقصيرة وتشرنا بعض قصائده ﴿ وَالْرَمِيلِ صِالِحِ الصِقِعِينِ مِنْ القصيم أكد للبلاد النبطية تولجد هذأ الشاعر وانه قربب من الوسط الشعبي وقال بانه سيتم تزويد البلاد النبطية باحدث قصائده .. والحقيقة أن الشاعر عبدالمريز السناني بيتعد كِتْيِرا عِن السِلحة مثله مثل غيره من الشعراء امثال و عبدات العليوى ، وماجد الشاوى وغيرهم كثيرون .



كثيرا مااقع في حرج مع الشعراء بسبب جهاز هلتفي الذي بسجلون به قصائدهم في غيلبي واحيانا في حضوري .. اخرها كان مع الزميل الشاعر محمد بن سبيل الذي سجل قصيدتين .. لم القهما حين محاولة تفريغ الشريط لأن الجهاز يعيد الشريط من البدايه مع بداية كل مكللة اذا حدث بينهما فاصل استماع .. فللعذرة ايها الزميل العزيز وارجو أن لا تسيء الظن فالقراء شفوفون يقصائدك وامنيتنا ان نحقق رغبتهم .. ونسوق العنر ايضا للشاعر على القحطاني الذي حدث لاحدي قصائده ماحدث لقصيدتي زميلنا محمد بن سبيل .

نحی

تنفسيت اجسسع اشدواقني يسكلهسة عنيها يرقبضن الكنا وكل احراسي اجمعها بدمعته يسقى صدقها روض القالات والتدمسها من اغتمناهي هديسة

كمشاهدين أو مستمعين ايجاد ميرر

● من هي الشاعرة التي تصفلي

🚛 تعجبني بعض القمطائد

● ماهي الصفحة الشعبية التي

تقضى مع قراعتها وقتا اطول من

🚛 احرص على متابعة جميع

الصقحات الشعبية وأن كنت اقضى

مع البلاد النبطية وقتا اطول وذلك

لسبب يسيط وهو ان محررها يقسع

المجال لقسراءها بابداء الرأي

🗯 عراض العمبيمي : اقبول له

لا تبتمك كثيـرا. في الغّيــال حـتى

لا يصدمك الواقسع فنحن لا تملك

🔳 محمد ظافر الشمرائي : أقول

الأشياء اكثر مما نحن بحلجة الى أن

القصطائي : اتمتى منك ان

تطيل الانمسات للأصوات الضافتة

داخلك حتى يكون التعبير الواعي

والتنفيس الشعوري متقدا وقادرا

● من اين تنبثق قصيدة محمد

التقيعي العاطفية . ومارأيك في من

يكتبها من الخيال فقط الا ترى

بانهم اجدر من الشعراء الذين

■ تنبثق تصيدتي العاطفية من

حيث يأتي الألم المزوج بالمتعة . قد

اعرف من ابن تأتي الصيدتي ولكن

لا اعترف كيف اشترح ذلك هنتاك

أحاسيس لا تشرحها الكلمات ، وأما

عن الشق الثاني من السؤال . قيد

يكون الهرب من الواقع دفعا للابداع

غالشاعر قد يهرب لأ في اللاشعور

لاشباع رغبة ما ولكن لنا أن نتساط

هل يهرب الشاعر فعلا من الواقع ؟

يكتبون من معاناة متقدة ؟!

والشاركة الفعلية في اعدادها .

● ملاا تقول لهؤلاء :

الا ان نكرن بشرا .

على صديرتا معك .

لاغاريد وفتاة الوشم ومثال جدة .

باعجاب محمد النقيعي ؟!

الجزء الثانى

من لضاء

الشاعرممه

فالد النفيعي

● ماذا يعجبك في الشاء

📲 يعجبني ف الشاعر روعة القاظه

وتناسب معانيه والشعراء ليسو على

درجــة سـواء ن شعــرهم بــل هم

يتفاضلون بمقياس ايداد الحقيقة

وغنزارة المعاني وفيضنانها وعنصر

فمهمة الشاعر المترم في رأي

الناقد اليوناني و هوراس ، تتلخص

في كلمتين هما مصور النقاش منث

القدم وحتى الآن وهما: الامتاع

فالامتاع وحده لا يكفى والاكانت

المرسيقي مثلا أعلى درجة من الأداب

والضائدة وحدها لا تكفى لأن هذا

يبخلنا في الفلسفة والأفكار ويجعل

الأداب علما يخرج عن حدود الأدب.

وتناسب اللفظ والمعنى حي وإن كان

فيه هجاء له كما حصل سع المتنبي

عندما اعجب ببيت شعر تيل في

يلذ لها سمعى ون ضعنت شكلي

وهناك بيت شعر يوضح لنا أن عظمة

الشاعر وخلوده في اذهان الناس

يموت رديء الشعر من قبل أهله

الشعبية ١٤

والتلفزيون ؟!

ملاا يعجبك في محرر الصفحة

🖼 يعجبني نيته وعيه الكامل

بمسئوليته وفسح المجال لكل نبرة

صادقة ولكل عاطفة جياشة وأن

لا يجعل من صفحته جسرا للنقد

والتجريح غير المنصف ، وان

لا يجعلها كذلك سلما يسرتقيه

اللاهشون وراء الشهرة وحب

● ماذا يعجبك في معد ومقدم

البسرناميج الشعبي في الإذاعة

📰 انبه مضى القيمام بمدور يتفنن

الأخرون في توجيه النقد له دون

الأحساس بالمعاناة التي بلقاها من

وراء التنسيق بين الزمن المخصص

والمادة المقدمة . مهما كانت سلبياته

فأنه من باب الانصاف أن لا تعدم

وجيده ببقي وان مات قائله

واسمع من الفاظه اللغة التي

فالانسان ربسا يعجب بسروعة

■■ نشرنا ﴿ الأسبوع الماضي الجرء الأول من اللقاء الذي أجريناه مع الشاعر الشباب محمد خالد النفيعي والذي عبق بالجودة والإبداع بُحكم

الاصداء التي لمستاها عن القراء بعد نشر ذلك اللقاء ..

وهلئمن تستكمل معكم في هذا العند بقية الحوار وتعتنذر لعدم تنويهنا في الاسبوع الماضي عن وجود بقية للحوار .. وكل منا نرجنوه أن تضريبوا

من قراعتكم لهذا الحوار بمالمتعدة والفائدة.

معمة الشاعر الملتزم« الامتاع والفائدة »









يموت ردي، الشعر من قبل أهله

وجيده يبقى وإن مات قائله!

تاني قصيدتي العاطفية من

حيث يأتي الألم الممزوج بالمتعة

والى أين يذهب ؟ ألى الخيال ؟ أم انه يهرب من مشاعده الى العمل القني الذي يتسمّع لكل ذلك انا لا اتصور ان

الشاعر يهرب من الواقع الى الخيال

لأن المصلة النهائية هـ وبحثه عن حقيقة ما وانما هو يحاول الهرب من

يبتسك قلبى هساجسي فيسك واشهبق واقسز من ضومي وعسديسات الإجسالام ويهسل دمعسا مبن عينونسي يتسدفىق يكتب لك احسساسي بحيسلا للأقسلام واحس جبوق من بعبادك تبميزق ويضيع عمري في هنواجيس وأوهام

واحبرن من أعمناقى عبلى حب مبادام من شبانني يصرن عليه ويشفق

أمسا رحمت القلب فسأمسر بسالاعسدام ٥ أزهار الطائف







■ الشكر والشكر الجزيل لقراء هذه الصفحة الذين منحوني مسلحة منها وقد حاولت أن اكون صادقا معهم فيما ساطت عنه وارجو ان لا اكان قد اثقات عليهم وفي رعاية اخ الركهم وشكرا

وانسوح شوح الدوح في عسائي الوزق ما دام

ويقبول ذا مضيوم في زحم الاسلم ما فان في حبث بسديسلا من الخشق . ولا قيسه غيسرك لو يسطولن الأعسوام المنوت من يسعسك وكساد مسطيقين

مسلت حبسك لا تقنول البسوم وينشك أجد نفس هذه الأيام في الشعور بالعبودية لله عز وجل -● من ماذا تتضجر وماذا يسمنك ** ## اتضجر من بُكَاء طَفل وتسميني ابتساءة . ● عل لنيك ما تود قوله في نهاية هذا اللقاء ٢٠

القضايا التي اليرت على السلحة الشعبية .. وظاهرة بدأت تتفثى خصوصا في دواوين الشعير الشعبى او في اى كتىك آخــر

والمقدمة باعتقادى نوعين : نقدية أو تعريف بالكاتب .. فالنقدية يجب أن تكون نزيهة وبعيدة عن كل نوع من المجاملات .. وخير ما قرأت من هذه النوع من المقدمة كعثال : التي كتبها الاستاذ الميدع عبىداتة الجفرى في المجموعية القصصيـة للاستــاذ : احـمــد المهندس ـ بعيدا عن اي مجاملات

دون زيادة او نقصان :

اطلعت على العدد ١٥١٥ وحول

القضية التي السارهما الأخ (ابن

زيدون) حول من يكتب مقدمة

فيسرني ان ادلى برايي حول

هــذه القضيــة التي هي من أهم

حالة احساسه الجاد بالواقع النفسي

الليء بالصراعات . فالشاعر تعبير

عن الشماعر وحروب منها في نقس

اما التعريف بالكاتب فيجب أن تكون عنادرة من انسان متخصص في المجال الذي يتحدث عن الكاتب وأن يكون المقدم مصروفا في هـذا المجال لا أن يكون صلحبنا يحتاج هو الاخر الى مقدم يعرف له .

والحقيقسة كمنا ذكبرت لأحند الزملاء في مقابلة سلبقة .. لايحتاج الشاعر الواثق من نفسه الي كتابة مقدمات او تعريف رغم انتهاج عدد كبير من الشعراء المعبروفين على السلحة الشعبية يهذا المجلل لكنني اعتقد ذلك ياتي من مصالح شخصيسة وراء هسذه الكتسابسة التعريفية اما التوسط لدى دار النشر يعرفها المقدم او لاجل اتاحة فرصة أكبر لهذا الكاتب أو الشاعر

الى من تعابلونى خموا

تسمع يالبيب العقل وافهم فايدة معتاى اوضح لك جميع اللي سمعت وشفت بعيوني انسا جربت في الدنيسا ولا حصلت فيهسا امنساي لأجل نفسى عزيزة ماتطيع اللي يعذلوني اكد العافية واكل تعب يمناى في دنياي واحب اهل الشهامة والكرم وأقرح لياجوني ما احب اهل الوجيه اللي تحط الداء بعرض دواي والى من قابلونى خصوا الجبهه وحبوني افلخر بالرجال اهل الصراحة لو تصير اعداى على وضح النقاق الوجه وان اضطيت خطوني انا اللي هاض بالى بللعاني يوم اجيب اقصاى اشموف الناس مختلفين الإرباء مطيفيدوني كثير الناس لوحدتني الصاجنة لشربة ماى اموت من الظما قدامهم وهم يشوفوني خصوص اهل النمايم طاوى عنهم طويل ارشاى والى منى بغيت أرد وردت عدود واسقونى



يخوض التجريسة بنفسه طللا انتهج هذا النهج وعقد الامرعلي جمع شنات قصائده في ديوان بحفظه كذكري له ويقدمه لكثير من هواة الشعر .. فإن كان هنـك من َيعارض فلا يد من وجود مؤيد .. حتى لو كانوا قلة يكفون .. وهي

للاشطلاق في طريق جديد يحدد

واعتقد أن الشاعر يجب أن

M O II

الوقت . هـروب وتخلص من حالة

التوتر الذي احدثها موضوع ألتجربة

للهم هو الصدق القني سواء أكانت

القصيدة نتاج خيال أو معاناة

قدرة الشاغر على التخيل الجيد

المعقول وكذلك الصدق في الشعور

يذلك التخيل والتفاعل معمه والتعبير

عنه والصدق الفني هنظ لا يعني

بالضرورة كنب الشاعر واكن قد

يقول الشاعر متخيلا ما يمكن أن

يقعله ازاء موقف بصبورة وهو مأ لم

. أين تجد نفسك هذه الأيام ق

الشعر ام القلسقة أم في صراعات

産業 أجد تنفسي هنده الأيام في

• من ملذا تتضبر وملذا

周間 اتضجر من بكاء طفيل

هل لديك ما تود قوله في نهايــة

📰 الشكر والشكر الجزيل لقراء

هذه الصفحة الذين منجوني مساحة

منها . وقد حاولت أن أكون صادقا

معهم قيمنا ساطت عثبه وارجنو ان

لا أكون قد اثقلت عليهم وفي رعاية

الشعور بالعبودية لله عز وجل .

يسعدك ؟!

وتسعدني ابتسامة

هذا اللقاء ؟!

أ أنه أتركهم وشكراً.

اوضحنا في عدد سابق بان هذه القضية جديرة بسللناقشة

وبعد ان نشرنا موضوع ابن زيدون من الرياض الذي تحدث

عن هذه الظاهرة وصلنا التعقيب التالى الذي يسرنا أن ننشره

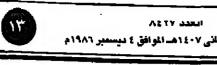
المسدق القنى الذي يعتمد على

والصلاقة الخارجة من اعماق الأحساس الشعرى والتجربة فأ الموقف هي اصدق وافضل بطقة حقيقية قد يقدمها اديب يعد س فطلحل عمره .. هذا مجرد رای فقط - آمل آنا

واعتقد إن الكلمة المعبرة

يجد القبول والرضا ـ شلكرا لكم جهدكم في تحرير صفحتي من البنا الشعبي بكلفة مجالاته ، واعلكم انه على هذه المسئولية العظيمة .. والسلام ..

سليمسان الأفينيي الشعرادى



لابحار في عمق الانتياء

بطاقة : بكل الحب والشوق نعود اليكم والعود احمد كما يقولون !

هو لم يرحل .. الا عندما ترحل محطات السعادة والألم عن محبيه

وتموت لحظات التوهج والانطفاء ف نفوس عشاقه ومتذوقيه .. هو علامة

فوق حدود الزمن .. وصورة فوق جبين الليل .. هو خطوة واثقة في مسيرة

اختفاء قلم مثقف وواع عن ساحة الأدب الشعبى يعد خسارة كبيرة

مشكلة اصحاب الاقلام الناضجة والواعية التوقف وليس الانقطاع

وفي ظل هذا الرَّحْم الهائل من المقالات في الصفحات الشعبية وغيرها

يظل القارىء المتذوق بيحث عن نوعية من الكتاب يلمس فيما تكتبه صدق

التجربة ونضج الحرف وجمال التناول وغزارة العطاء وسعة الأقق وعمق

ولكنهم غائبون ! اسالوا معى اين ، رمضان العنزى ، و ، حزام

العتيبي ، و ، احمد العريفي ، و ، عائض العتيبي ، و ، خالد الخليفة ،

وأسماء اخرى أثرت الساحة الشعبية ولكنها اختفت وهي توشك على ذلك

لم اكن اتوقع ان تصل ممارسات و بعض محرري الصفحات الشعبية

الى هذه الدرجة من التدني .. حتى كشفت الكاتبة الجريئة الأخت و هدى

المعجل ، الستار عن بعض هذه المارسات المخجلة في مقال رائع لها نشر

روت فيه بصدق وجراة معاناتها واخواتها الشاعرات ذوات الاسماء

عندما يحتفل القارىء المدرك اليوم بعودة كاتب واثق يحزن في غده الختفاء

كاتب متألق .. لماذا ؟ هذا سؤال لانملك حق الاجابة عليه !!

الثقافة .. وهذه صفات تلتقي عند اكثر من كاتب ..

قبل شهور في صفحة ۽ نوارير شعبية ، بجريدة اليوم

الكتاب كثيرون والأدب الشعبي ميدان مشاع للجميع !

رحم الله أبا نبيل الذي غاب عنا بجسده .. ولكنه لم يرحل ..

الأدب الشعبى .. وقصيدة رائعة في ديوان هذا الشعر ..

٥ الميناء الأول :



خيد ان قرا القباعر سباعد ألوردة قصنيدة الشاعر فحمد جزاء للوجهة الته يهيه الضقحة ق عند الاستوع الماضي اجاب بهذه القضيدة ب راعباً من فيوق جيلاً مُشيح إثر غنر الاشدة ما عليهن عبلامق

مبضريات للطلب واللجاييق يلفن انسو مسدوح زبن المهشفت ُرِيعُ الدُّمْدِ لَ اللَّهُ مِنْ الوقِّبُ صَالِقٌ

وسخرت في وجهي جميع. الطَّرَانِقُ لاساس باشنوق العنبود المنوزات

هذى عوالدهن على الشوق صلقات

الأوله كسان العُمّي فسينه لفنات خلهبا شوي ساعليهنا حسوفنات

واتسراه وليفيا كسل نزيسه عشوايق ران كان شوقت ما شساله مودات

حنبا لا مراة حساطنرين وشقبايق نا وجمع من عيسال الشمرارات

بناما رمنوا عثد البكيار الاصعبالات عقيد فأوم ضارينا للوساية

وصلوا عند مادار بالكون دارات عبلى النبي خير البشر والكسلايق ن مساعد بن ور ده

ممنون یا لفالی

لو أن جساني مساكفنا اليسوم منسك

ممنون ممن طيفها ودعنك

روح الحسنسان اللي ليسالي رعسنسك

وفكرت بسالى شسوقها مسارمنسك

بكن عويئن صمتها علمنك

جسرحتها قبان هي تنجسرحنث

خنت العهد وائا الذي حاسبنك

منتبه كنضوا للى دمنوعته سقشك

وايضنا شعورا حناوان وابعدنت

يا سيدي مسموح في كل ما قلت

ممنسون يسا لغسائي عسلى من تقبولت

سأمن لزوم تعشير وانت حيولت

كان القسم اكبر لو ان عشرتي طلت

ليتك ذكرت عهبود فيهبأ تبعللت

لا واخسسارة روح من فيسك ولعبت

شدك غبرور انسك امبرا تعجلت

تثبت وعبودك تجسزم القبول لاقلت

اخذ جروحا من بلاها تغلت

سَ حَبِشَنِهُ اللَّهِ فَالنَّجْمَانِهِ شَهْنِيرَاتِ

عبر ، البلاد ، ارسل لنا جمَّلة ليبات

خست صغا جيوي وهو فيل رايق كنلام احسل من لين در خيافيات

تسرعى زهس زملوق مشل للجيدانيق متنت في واضمنت حلك ضعوبات

الل اشعات ق ومنط قلبك حرايق ماكنهن لعيال أدم شقايق

شوب جبيب وشوب يبنيلك بنايق

ولأزال مسأبينيك وبينسه وتسليق ايشر لو ان الدرب فيهبنا منطيبات

م اولاد مكلب ، عار منهو تشيي

يشهد عبل الله مساعي مسراوات اقوائها وانسا ببقلبني حنفتاييك

• اعدد : الحير له المنافي مَل في المنافي مَل في المنافي مَل في المنافي من الم

واحتذر تسعيث ببالضبث لو زهباك

خلك عزيز النفس وابصر بحالك

اغتنم زمانك قبل تطوى حبياك

لابىد مايومن حسيبك يسالك

ُ تىرى العبث يم الخبسايث يتبهويـك

دنياك مادامت لجندك ولا بنيك

اعترف تسرى قبياض الارواح قنافينك

تنبت عليك عضاك فعلك بماضيك

يامشتىرى من حبر مالك هيا لك ومضيعن رشدك بشعلك بيلايك تشرى بحسن ارضاك سمن لحالك بسرضساك تشسرى داك محسدن بسحساديسك خسسران حال ومال واعزتاك مانسلت لاهساذى ولانسلت هساذيسك يفرح عدوك لاحصله مجالك ويغضب مبونك لاسميع هبرج شبائيك اسمع نبصيحت واحدن قالها لك لاشامتك فبيها ولاهوب راجيك احتذر عنويتن معك كاضلالك اعدى عداك الى عن الحنق ينغبوينك عن جلسة أهل الضبث بالى وبالك راع الخبياث بالخبيث يشهويك

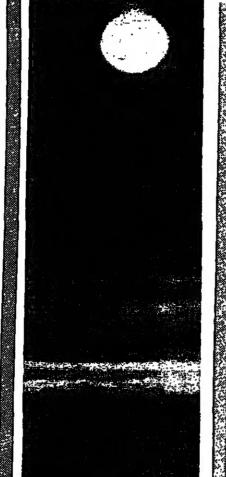


اما خذيت اكتيبك في شمالك ولاسيسمينك تناخذه بنمنز واليك داود زيد العصيمي

فكر وعدر

ياش يالى كل خلقه تساله يسامقسم الازراق يساضاق الكون يلى خلقت الناس كان بحاله كله على مجراه والرزق مضمون انى دخيلك من دروب الضدلاله اللى بسها بعض المخطيق مفتون مفتون في درب الردى والرذاله والادروب الجود عنها يعجزون يسقوله اللى ضناق صندره وبساله مما يشوف والملا فيه يدرون اليلجلس بالبيت يجلس لحاله ويعقول لوحتى لمواليه مختجون الطيب نمشيبه ونفتح مجاله واللى ينخل الطيب صنابر ومنغبون والصق منقضيجه ولاقبيل بنداله واللى تجيه جنون ماصير مجنون يبابو عوض راع الوفا والكمثله تـذكـر خـطاى ان كـان منى تـشـوفـون ابسفى الشبهادة كان عشدك عداله واللى تنقول اقول انامنه ممنون

عبيد بن مرزوق الطيرى



نسوعين نيك يوم الدهـ الضلاق جسات والروح مرافقها وروحث حـون elkes خسلاق غازي راشد المصاي

والمستعارة وكيف يتم و تسريب ء الاسم الحقيقي من قبل بعض المحررين الى اصدقاؤه والمحيطين به ؛ ومايترتب بعد ذلك من احراجات للشاعرة

صاحبت الاسم المستعار من قبل بعض ضعاف النفوس.

البناء الأغير :

واستشهدت الأخت الكاتبة بتجربتها المريرة حينما كانت تكتب باسم مستعار وقبل اربع وعشرين ساعة من نشر اول مشاركة لها .. ١١

ہ نبار :

بيت من قصيدة للشاعر الفنان ابراهيم السمحان : يساشدود المعنى الأبيض يساتضساريس الشكسل ركضكم مناله حندود ننتنظركم عندهنا ؟!

اخي القارىء _ اختى القارثة : لأشك أن اهتمامك كمتنوق للشعير النبطي سدوفعك الى اقتناء اكبر عدد ممكن من الدواوين والكتب التي طبعت في هذا المضمار ومن تلك الكتب (ديــوان / الشعــر الشعبى النبـطي ــ فنــونـــه ــ اصوله ـتطوره) .

فمن هذا المنطلقهذا الديوان على شكل موضوع تستطيع بالخي الكريم النظر اليه من خلال هذه الموجزات عن فصول الكتاب والنقاط المهمة. ديــوان (الشعر النبـطى / أصوله ، فنــونــه : تطوره ..) لطلال السعيد فيه دراسة شاملة تالت اعجاب العديد من محبى الشعر الشعبى وقد كانت المعاناة مع هذا الكتاب مع خمس سنوات على التوالي حسب ذكر الشاعر طلال السعيدى ولقد اخذ منــه الوقت الكثير الكثير مميا اجهد شياعرنيا .. عبد صفحاته (۱۶۰) استشاهد لشعـر شعراء عـلامة الشعبر الشعبي منهم/ محمد السديرى /اللويحان ـ بن شريم ـ احمد الناصر ـ

النبطي _باب التسمية ..





محمد بن لعبون ـ محمد بن عشبان ـ عبدالله الدرويش ــ ابراهيم بن جعيثن ــ اول فصل للشعر ٢ ــ الأصل (اقسام الشعر النبطي) : ١ ــ الشعر المنظوم - ٢ - الشعر المرتجل .. (مميـزات الشعر النبطي) .. ١ . كتابة الشعر النبطي - ٢ - وزن الشعير النبطي (قبواعيد الشعير النبيطي) ١ -الوزن _ ٢ _ القافية _ ٣ _ البحس _ ٤ _ الألفاظ (ملاحظات حول قواعد الشعر النبطي) بحور الشعير النبيطي ١ - الهيلاني - الصخيري - ٣ -السحوب - ٤ - الهجيني - ٥ - الحداء -





الحماسة _ ٥ _ المواعظ والحكم ٦ _ المرثيات : لقول بن لعبون : سقى غيث الحيــا مــزنن تــهــامـــا يعسط إبه البختسري والخسزامسا وغنت راعبيا الصماما الشاعر صقر النصافي :-لاشك جاه الموت قطاع الأنفلس يامل قلبن من وليف طوى الياس ماعلاله زوان نشوفه مع الناس والشباعر الأمير شبالح بن هدلان يقول: أمس الضحى عديت رأس الطويلات وتسابقن دموع عينى غريرات وجسريت من بين المعساليق ونسات اخسوى اللى يسوم الاخسوان فسلات

يقلم / فاطمة الشهرى

🗆 ماذا ينقص الصفحات الشعبية ؟ ليل الحمد _ الرياض

۔ ان تکون شعبیة فعلا ▼ تردد كلمة م نقد بناء ، فماذا تعنى هذه الكلمة ؟ عيدالعزيز الرشيد ـ الدمام

_ ينظر محررينا تجريح وينظر الأدب توجيه . 🗷 ما سبب خلاف محرري الصفحات الشعبية ؟ على السويلم ـ عنيزه

_ليثبتوا أنهم محررين شعبيين فعلا . ■ من هو المحرر الشعبى الناجح ؟ ابراهيم النافع ـ الرياض

- هو من تنتظ صدور صفحته بعد قراتها مباشرة . ■ مساهى الوسيلة التي يمكن ان تسرتقي بمستوى القصيدة الشعبية ؟

فهد الرميح ـ الرس .. القناعة بعدم اظهار القصيدة قبل مرور سنة من

■ ماهو اللون المفقود في الشعر الشعبى ؟ سعيد الأسمرى ـ الطائف

- الانسانية . ما الشيء الذي يقتل موهبة الشاعر ؟

_ إقتناعه بشاعريته 🗆 ماهو المظهر المرفوض في الشعر الشعبي حاليا ؟ احمد احمد ـحدة

-دموع الرجال التي تبلل الصحف . 🛎 ماهي حكاية التهافت على اصدار الدراوين ؟

طارق الغمار ـ الرياض الحكاية .. عيون بهية . 🗷 هلى يستمتع الشاعر بقصيدته ؟

شاعر الغد -المدينة المنورة

- نعم اذا علم انه لايتكلم عن حاله فقط.

وعشة

صملي قلبي عباي كف المسدد بنددى هنمية وليبك ببالحني ك تعللا خنافقي فنوق المجنزه واتخذ فوق الثرياله مكاز

والى اللقاء في الاسبوع القادم أن شاء الله . مع تحیات _مجداف _ الریاض _ص ب : ۲۵۱۰۷ الرمز البريدي : ١١٤٦٦

والعظة : يرجى من القراء الاعزاء كتابة اسم المدينة أو المنطقة بجانب اسمائهم حينما يرسلون الينا ليسهل علينا توضيح ذلك _ وشكرا .

اللتاعة . مكة

حروف 9 قطوف

ئتى الطائف

النبطية تبرينت طويلا محتجبا يحجج كثياره هي واهيه فينظره ولها أثرها في نضى . لم تكنَّ بَعُوتُهُ المِنْكِورَةُ وَالْكِحَةُ لِكُـونَى كَالْكِ لا يشق له غيار يخما إثنا بهذا .. ولا لكون البلاد النبطية تحتاج ال أيتال من تالمذة الحرف البندئين ، وانما السبب قد يكون تشجيعنا ل ولامتناق سليقي اللكير وقد يكبون لامر ف نفسي

وعندما وافقت لم اكن كمن دعى لجلب الحطب فرفض ودعى لجلب أياء فرفض ودعى لطبخ الطعام فرفض كل ذلك بحجة انعمجهك عم دعى لأكل العلمام فوافق حبا في الراحة والطعام لا ججلا وحناءا كما

ما كنت لاكتب لؤلا أن دعائي داع فكتبت عندما

دعاني الاخ المحور للعشاركة والكشافية عيلي البلاد

بل عندما واقفت كنت مرغما من ذاتي متحديا رقض المصنير فما كنت لاكتب لولا أن دعساني داع خاطرة بن الذات :

ر وانتفضت لو اعجى في اعماقي ، مناهضة لواقع · الأَثَاقَ علامُ الضمير ، لاقطة بدور التَّقْباؤم على قارعة المريق، رافقه شموخ الزيف عبلى بروج العباج ومنابر الفيفاء هكذا روح التفاؤل ، سمفونيه عرفتها أنسامل

. القدر ، انتظار بلا لقاء ولقاء بلا موعد ، زمان اني ومكان تاتوي ، تحطمت على مرجانات النفس معاول الهدم وعوامل التعرية ويبون سلبق انذار شنفت مسامعي صرخه الضيباع في متاهبات العلام المجهول وانتظرت

بالضنر المجهود معالم المدينية واطلال الماضي السحيق فهل هي اتيه ام أنا القلام؟

الحوار .. ق رايي ـ ليس حلبة للمصبارعية ،..

وتيادل اللكمات العنبغة بين المتحاورين .. الجوأر وسيلة حضارية بلغة مهذبية تسعو عن مستوى التجريح الشخصي والطرح ، الفانتاري . والهبوط بمستوى الحوار دلالة على فيجالة التحاورين واسقاط للأمراض ألنفسية وضعف ق ادوات المحاورين العلمية . .

ويبدو ي إن ما يدور من مشلطنات وخصومنات لإ يخسرج عن تطلق البات ، الأنبأ ، وتجسيند ، الذات ، على حساب الحقيقة ، كما يعكس قصور اصحاب هذه الشاحنات والخصومات عن فهد لخة .. أ طرفه : الحوار وأسلوب النقاش

على قيرن بتلعمات الحجماري

وتسرتسع فيسه طفسلات الجسوازى

عبلى ذيبك المشباريف النبوازي

كسرت عصباة لى حبطيها يبياسى

افخت مواجهته صباح وممأسى

ولا سمع حسه مع جميع الحساسي

وهييظت من خافي الحشياء ماطراني

وصفقت بسالكف اليمسين الشمسالي

والقلب من بسين المعاليق جسالي

مىن خىلقىتىه مساقىال ذلك وذالى

طوى الصاني رئيس تهرير مجلة القيصل

عبدالله الوهبيني : انت باغزيزي تحمل فيروس النبعية وبدرة للجقد المقوت ، فيلا اعتراض على كونك كاتباً إنما الاعتراض على ما تكتبه بين الفيئة والأشرى من مهاتبات مي فعلا يسطرها قلمك أ هفقه : وقحواها من قلب غيرك فالى متى وانث تغنى على . ليلاء ، الأخرين إن أحسن الناس أحسنت وأن

خرج رجل قبيح الوجه الى المتجر ، فبخل أحد البلدان فلم يرفيها احسن منه وجها " فقال :

الم ان وجها حسنا منبذ بخلت الهين

هاؤيه تنطيخ قلبي بالسكات

حبك الرسي من حيال السروات وانت أغلى في حياتي مِن هُـلَي اقصد انه كان واللي كان مات يوم انا وانت على الوجه الجلى

ن وان حكيني يعكن انك تساق

والمبيب واضبح وخليف سرغل







٥ الامير فيصل بن فهد

سموه ينوه بالتعاون القائم بين المملكة والصين فس مجال تبادل الخبرات الرياضية

استقبل صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس العام لرعلية الشباب بعد ظهر امس وفد شباب جمهـورية الصين الوطنية الذى يزور الملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العلمة

وقد رحب سموه خلال المقابلة باعضاء الوفد واكد اهمية تبادل الزيارات بين الشباب بما يؤدي الى تعميق عرى الصداقة بينهم ونوه سموه بالتعاون القائم بين الملكة وجمهورية الصين الوطنية في مجال تبادل الخبرات الرياضية والشبابية .

وقد عير اعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم لسمو الرئيس العلم لرعاية الشباب على حسن الاستقبال الذي لقوه خالال الزيارة و في نهاية هذا اللقاء قدم رئيس وفد شباب الصين الوطنية هدية تذكارية لسمو الإمير فيصل بن فهد

ويذكر أن الوفد الصيني قد وصبل ألى الملكية أمس في زيبارة تستغرق عدة ايلم يقوم خلالها بالاطلاع على بعض المنشات الرياضية والشبغيية في مناطق الملكة

فهد الأحمد في برقية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن ننوه بمساركتكم الفعالة في اجتماعات المجلس الأوليمبي

> تلقى صباحب السمبو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العبام لرعبايية الشبياب رسالة من رئيس المجلس الاولمبي الاسيسوى الشيئخ فهند الاحمد

وقد عبر الشبيخ فهد الاحمد عن شكره وامتناته لسمو الأمير فيصل ابئ فهند لصضبوره اجتنساع الجمعيسة العمسوميسة للمجسلس الاولمبي الاسيسوى الذي عقد في سيثول في سيتمير الماضي .

وتوه بمشاركة سموه الفعالة في هذا الاجتماع وارائله وتعاونله الذي كان له أثر كبير في انجلحه .



اشبال الخلود يحققون بطولة الرس

اختار مدرب الوحدة ابورجيلة عاطف

الصازمى وسراج خنزاعى ومشهور

الحربى وماجد مهدى للانضمام الي

تمارين الغريق الأول كما طلب انضعام

الكابتن درى عبدالسلام لجهاز

التدريب للفريق الأول مع استعراره

وجهة نظر

في راي أن وجود ناصر الفهد في

خط المقدمة مع سعدون حمود

وسنعود الحماد له فواتد عديدة

من أهمها زيادة القوة الهجومية

لمنتخبنا فناصر يلعب بهدوء

أمام المرمى كما يجيد التهديف

المباغت وأيضا يجيد التعريسات

أغيل بقتنع بذلك مدرنت

اوزفالدو اخاصة واننا مقبليز

عبلي لقناء هبام وحسناس أسام

اشقائنا القطريين الجوذك

فيصل الزهراني

مدريا للشباب .

في اخر مباريسات دوري اشبال اندينة مكتب الرس لكرة القدم التقي عصر الشلاثاء الماضي على ملعب الحرّم اشبال الخلود مع اشبال الحزم واستطاع الغريقان تقديم مباراة متوسطة المستوى حيث انهنا لم تكن بسالصبورة المطلوبة من قبل جماهير الناديين مصا ادی بــالفـریقــین ان یکتفیــا بالتعادل السلبى هنذا وق نهاينة البياراة سلم سعادة ميدير مكتب رعاية الشبياب بالرس الاستبلا منصبور العساف كناس البطولة والميداليات الذهبيلة الى اشيسال

الرس _سليمان المزروع

فوز شياب الوحدة على حراء

الخلود وكذلك كاس المركز الثأنى

الى اشبيال الرمة لاحتلالهم المركس

انتهي لقاء الوحدة وحراء في دوري الشباب بغوز الوحدة ٢/صغر وقد

في ينوم التكريم الكبيس للنجم المبيدع لحمند الضغيس ستقوم العديد من المؤسسات والشبركات والأفراد يتقديم الهدايا التذكارية أنجم الأهل العترل رقد بلغث الهندايا كما كييرا وسبوف تقدم للنجم الكبير فيما بين الشوطين أو بعد لصفلة اعلان اغشراله ومغيادرتيه لللعب ميودعيا من

وهني الطحلاوي ومخطط البدر .

كتب : أحمد الشمرائي

و قائمة الغدايا

ا . قطعة ارض مقدمة من الثميخ

الليلة تتلالا سعاء جدة بنجوم سلطعة ستيحل ليلها البهى ألى انوار سلطعة ومساء اليوم سنعيش فواصل رائعة تحمل الكثير من معانى الوقساء والولاء والتكريم المتبادل بين نجم اعطى بسلاحدود وكسان ولاؤه عميقا كالاخدود وصلحب عطاء زاخر بالتالق والإبداع ولهذا سيكون التكريم اللائق لمشل تلك النوعية النادرة من اللاعبين الأوفياء أولا واخيرا متخفضا وباردا وجدفيه بيدى ضالته اللذين هما اكبر عناوين اجمد الصغ

ذلك اللاعب النجم المتع الذى نودعه اليوم بكل الحب والللة نقول لجماهير الصغير وداعا يا أحمد واليوم نودع نجما من طراز فبريـد يستحق من الجميع كل التكريم والوفاء .

والأهبل بكل شموضه وللاجيبال

المساعدة ليقدم لنا عشوائنا ببارزا

ورائعا لمعنى النكريم والوفاء عندما

يقابل عطاء المبدع الذي يودعنا اليوم

وهو كان وسيظل لفترة طويلة جوهرة

الوسط الإهلاوي المتلالئة وسالطيع

عرفتموه انبه لحمد الصغيس الفنان

الذي يعلن الليلة اعتزاله الرسمي في

مهرجان کروی رائع یشارك به نخبة

حسافلة من كموكبة نجموم الكمرة

وبكل الحب تودع جماهيرنا ذلك

اللاعب المتع الذي قطع في مشواره

الكروى رحلة كرويسة جميلة حافلة

بسلولاء والعسطاء لذلك وذلك الفسن

الكروى الذي يتعييز بيه فقط نحن

امامنا الغرصة الإخيرة لشاهدة ملامح

نلك الاداء الجذاب والانيق الذي كأن

يتسم به الصغير والليلة كل الجماهير

مدعوة للمشاركة في تكريم ذلك اللاعب

الخلوق الذى طللا اشعل ملاعبنا فتا

وحيبا لمعشوقتيه الفيائلة الخضيراء

والبيضاء ودائما كان الصغير يشدنا

اليه ويهدينا المتعة وان كننا نودعته

اليوم في مهرجان اعتزاله فاننا نـودع

معه ذلك المغناطيس الهائل في خط

الوسيط الأهبلاوي الذي طللبا كبان

يجنب اليه عيون الجميع فمن منا لم

يبرصد لحيظات الفرح عندمنا كبان

الصغير يقود الأهلى ومن منا لم يلون

الشهر باللون الأخضر والأبيض وهو

يشاهد الصغير يشارك فريقه ويقوده

لبطولات سنة في الكؤوس ولبطولة

الدوري مرتان ملاا سشمى الصغير

أزاء كبل لحظات الفرح التي منحنا

أيماهما ومن منا لم يتعلق بسللتعمة

بالراوغة الجميلة بالقنفة المركزة

بقتمريرة الذكية بسقتمويسه السلصر

ولهذا لم يكن عجيبا ان ينطلق احمد

الصغيرو ذالبداية كان الصغير

كبيرا في أ ، وأدائبه الجذاب ولهذا

تعلقت به الجماهير على كافة ميـولها

والوانها لأنه كبان لاعبا فبريدا عبلى

ملاعبنا ولهذا استصوذ علىحب

الجميع انه الصغيس الذى نودعه

اليوم بعد ثمانية عشر علما مـع كرة

القدم والشهرة والأهداف لقد اعطى

الصغير بالحدود ولهذا اعطته الكرة

اغلى شيء الا وهو حب واحترام ولهذا

فأن الأهلي وهو يكرم الصغير اليوم في

🕳 اعتبراله انما يكبرم الوفاء والعبطاء

السعودية والعربية .



أحمد الصغير كان دائما لاعبا عن طراز خناص وصلحب اداء خناص في الملعب كبان من اولئيك اللاعيسن القادرين على تغيير مجسرى الباراة بلعية واحدة فكنان الورقة الرابحية للأهلى في مواقف عديدة واذا كان الصغير بصنف انه واحد عن صناع الإلعاب فانه كان أيضا معدودا من بين هؤلاء لأنه كان صلحب مستوى واداء رفيسع للغايسة فلم يكن مجرد صدائع العاب بل كان صانع اهداف ولطللا دون قذائفه المحكمة في شياك المرمى مزغردة مدوية ولطاشا كأن الصغيس لحد الأسباب والعوامل الرئيسيــة ق تحقيق الانتصارات لفريقه والنتثب بالاده ودائمنا كنان الصغيس هو الترمومتر الذي يقاس به درجة اداء الأهلى فلذا كان الترمومتر درجته عالية

كان اداء الأهلى عاليا وسلخنا واذا

الجوهرى لاعبا وقنانا كبيرا كان في امكنانه أن يقعبل الكثير منع الجيبل

المهرجان الكبير لاعتزال المتع أحمد الصغير

سيشهد ستاد رعاية الشباب بجدة

ق تصام الساعة ٧,٣٠ ويشارك مع الاهلى اليوم عدد كبير من نجوم الكرة السعودية والعربية في مياراته اسام فريق سيرفيت جنيف السويسري وف مقدمة كوكية النصوم السعودية والعربية يأتي النجم الأسيوى الأول مبلجند عبنداته قلب هجسوم الثصر والمنتخب المعسودي الأول وزميله

عمر قاسم الغيسائي

سراج حامد رمراني

عبرناسد

£ _ سيارة سويارو مقدمة من السيد

ه ـ شيارة دانسون: ۸۷ مقدمة من

٣ ـ كاس جريدة البلاد واشتراك لدة

٧ _ نجلة كريستال قيمتها ٢٥,٠٠٠

٨ _منعموعة هدايا وعطور مقدمة من

بالثنان للعطور بالبعة ١٥,٠٠٠ الف

١٠ ـ طقم كثب تقيمة ١٥,٦٠٠ الف

١ - طقم كنت من المؤسسة العالية

ريال مقدم عن المقروشات الراقية .

ألف ويال عقدمة من شركة لونجا

الاتفاق الكبير ومعتمد خوجسل لاعب الوحدة الحالى وزميل الصغير ق الأهلى سنبقا ومع هؤلاء يأتي ابراه-يتوسف غزال مصر الاسمير وافضيل ليبسرو في افريقيا والتيمسومي لاعب افسريقينا الأوز واحسدى الجسواهس الكروية المغربية التي تسالقت في مونديــال ٨٦ بالكسيــك والذي ملعب حاليا محترف في أسبانيا وكذلك منصور مفتاح قلب الهجبوم القطرى ولاعب الريان الكبير وتجم الكويت فيصل الدخيل افضىل ساعد هجوم انجيته ملاعبها وواحد من اكبر نجوم القادسية الكويتي كذلك سشارك الأهل حامد بريمه حارس مرمى المريخ السوداني وواحد من نجـوم الكـرة

قلب الدفاع العملاق صنالح النعيمة

كلبتن فريق الهلال والمنتخب وصالح

میرنیت هنیف 🖎 الذي يتابل الأهلى ٥

واحد من أندية القمة في الكرة السويسريـــة وقد صعــد الى واجهــة الكرة السويسترية ف للتوسم للأشى حيث استطاع ان بفوز ببطولة النورى حيث انتزعها من أندية القمة الكبيرة جراسه و برز ونيو شاتل

خليفة نجم الوسط السعودى ولاعب زامتكس وسيرفيت سيبون والدورى الصويسرى لأشنية الدرجنة الأولى أ مكون من ١٦ فريقنا ومن:اشهر فبرقه واكبرها ضيف الاهل الليلة سيرفيت جنيف وهـو فريق العـاصمـة ومعـه أ. جسراسهوين واحدا من الأنسية إ المشهورة وكذلك نيسو شاتسل زاملكس السودانية المعدودة .

وبازل وزيورخ والغريق يحتل هاليا المركز الثالث في قائمة الترتيب وقد فاز في لخر ميارياته على جراسهو برز ٣/١ وبالطبع فهي مباراة بين فريقين من فرق القمة وكنانت لنتيجتها اصداء كبيسرة حيث خبطا سيسرفيت جنيف خطوة كبيرة نحبو الصدارة وتضم تشكيلة القبرييق عبددا كبيسرا من اللاعبين الدوليين السويسرين وكذلك ببعض اللاعبيين الأجهانب النيبن يلعبون ف صفوف الفريق حيث تزخر

الأندية السويسرية بالعديد من لاعبى الكرة من خارج سبويسرا ويباتي ق مقدمتهم قلب الهجوم الدانماركي جون اريكسبون وروبسرت كسوك الجنباح



كانت درجته معناضة كان اداء الاهلى فريق سرفيتي بطل سويسرا يشارك في اللقاء

٢ ـ سيارة مرسيدس ١٩٠ مقدمة من

٢ - حدة - باريس من الإحدية

۲۱ ـ مېگرة ٢٢ ـ درع تـ ادى منسبوبي العــرَسُ

٢٥ - جهاز رياضي متعدد الاغراض من

ابراهيم الجقال واحواته ١١ .. مبلغ عشرة الاف زيال تقدا مقدمة ٣_سنيارة جالنت ٨٧ مقدمة من السيد

> ١٧ ـ مبلغ نقدي قيمته خمسنة الاف ريال مادم من الرائد ركي رحيمي . ١٢ - مجلس عربي من محلات السيد عبداته الغتمي 11 - غرقة نوم من مَقِروشِيْكِ القِطيف ١٥ - تليفريون هيناشي ٧٧ يوصة من المعرض الدول للالكثرونات

١٦ ـ تذكرة طائرة جدة ـ البينا مرجع من السيد / على مختار ١٧ ـ جدة ـ زوما مرجع من يقشمان

١٩ - الرياض - نيويورك من الخطوط

١٨ - حِدة - استشردام من فهد

من السيد ناصر باللمر

العربية

الوطنى بالنطقة الغربية وادى فاطمة ۲۲ ـدرع نادی عکاظ

(٣) امكانيات النادي غير مناسبة يبوم السبت سيعبلن القبرار النهائي واستعبرار الادارة إو

الهولندي والمدافع الايطالي انطونيسو

كاشيجالا والبرازيلي جبوس سينغال

والمهلجم الإيطاق جبابور ببلضوني

والفرنسي جين بول كارول وكيت

منايكل الانجليزي وتسمح قوانين

اتحاد الكرة السويسرى تغييس اكثر

من لاعب اجنبي في الفريق وكـذلك

تسميح بمشياركية اكثير من لاعب ق

المبساريسات ومن اللاعبين الدولييسن

للنتخب سويسرا اريك بيرجنس ومارك

سنايدر كابتن الفريق وهو دوى ولعب

أكثر من ٥٦ مباراة دولية مع المتتخب

ومليكل ديكانت وستيفن جاويكس

ودانيتال بسانسوى ولوسين سلفرنت

وضيف الأهلى يعد سفيرا قويا للكرة

السويسرية التي سجلت في الأندية

الأخيرة نتائج بارزة على الصعيد

الاوروبى ويسدرب القسريق المسدرب

تيبارى دوشندس والمباراة ستكون

بين منتخب عربى مصغر أمام فريق

أورويى مطعم يلاعبى دول أوروبنا

اليوم الخميس ضمك

والتهامي في لقاء هام

في كرة السلة

يلتقى في جيسران في كرة السلة

على مستوى الدرجة الأولى فريقا

ضمك والتهامى لتحديد ببطل

وحيث أن اللقاء مهم لكيلا

الغريقين لأن ضمك كسب اللقاء

الأول .. في أبها .. ويطمح في كسب

اللقاء ليضمن البطولة .. ﴿ حِين

فن يترك التهامي الفرصة تفوت

مئسه لأن ائلقاء عبلى ارضه وبسين

جمهـوره وبعد اكتمـال فريقـه ..

استقالة حماعية

لأعتضاء نادي

الودبعة

استقالتها واصبح الحصول على

البديل مستحيل .. وقد تحدث

اعضاء الجمعية العمومية فقلوا

نحن نريد اعضناء برغبــة .. والا

فاننا نطاب بتسليم النادى لرعاية

واخيرا قدعت ادارة الوديعة

الجنوبية

Control of the Contro

الشبياب لأن جميع العنوامل لا تشجع على استمرار النادي وهي : ۲۲ ـ درغ نسادي الوادي الأخضر (١) النادي بدون ادارة ولايمكن ان يحصل على ادارة (٢) اللاعبون غيرمتواجدونوغير مخلصون ٢٤ ـ كاس مقدم من مندر الكرة بدادي

تسليمه للرعاية .

ا جركاية الأمير نموس عليان

اليبوم يختتم هارلم استعراضاته

نتيجته لتعاون الهالال والاتعاد

الاميرفهد بن سلمان

وناثبه الإستاذ حسام الزهيري وكذلك

تعاون نادى الاتحاد بكامل منسوبيه

وفي مقدمتهم الدكتور عبد الفتاح ناظر

والمهندس عبد البنيع لاري .. وقال ان

هذا التعاون سيكون له نتائج ايجابية

في المستقبل ان شاء انه . مؤكدا عبلي

اهمية الاتصالات التعاون بين الانبية

واضاف المطرود . بنان لقناءات

الاتفاق يستعدلاهلى قطربكامل نجومه

ن محمد المطرود

هارام بالملكة قد اثبتت نجاحها

ونحمد انه الذي وقفنا لاحضبار هذا

الضريق العبللي .. وامسا الحضسور

الجماهيرى الكبير فهو دليل على ذلك

و في ختام حديثه . عير عن شكره

لسمو الامير فهد بن سلمان نائب امير

المضطقة الشسرقية عبلى رعبايت

لاستعسراض الليلة وتمنى ان يسلاقي

هذا الاستعراض نفس النجياح الذي

تحقق في الاستعـراضين السابقين في

تشكيلة الفريقين .. وسيلعب الاتفاق

مساء الغد بجميع نجومه .. باستثناء

الأربعة الذين يلعبون ضمن صفوف

تحدث الأستاذ صالح اللطوع نائب

رئيس نسادى الاتفاق حسول الزيارات

فقال : لاشك ان مثل هذه الزيارات من

شانها زيادة لواصر التعاون بين اندية

دول مجلس التعاون ولها نتسائج

ايجلبية حلول توطيد العلاقية بين

اللاعيين والرياضيين بصفة علمة ..

ويهذه المناسبة اود ان اشيد بالتعاون الذي لقيناه من الأشقاء بالنادي الأهل

القطرى والحسالة والبحسرين من

البحرين الشقيق .. وارجو ان تستمر

مثل هذه اللقناء وتشارك فيهنا جميع

الأنىديــة .. كما لايفـوتنى ان ارحب

بالأشقاء القطريين ق بلدهم الشاني

امام الحرم

في نطاق مباريات دوري آندية مكتب

الرس بلتقى غدا الجمعة على ملعب

الحزم فريقا الخلود والحزم وذلك في

وهذه المباراة دائما تحظى بكثافة

جماهيرية من انصار الفريقين يبخل

الخلود هذا اللقاء وهو جريح وبدون

مدرب لان الادارة اعطت المدرب اجازة

للدة اسبوعين بسبب الظروف التى

تحيط بالفريق ويتولى مسئولية

التدريب الان الكابتن صالح النفيس

الخلوديون يرون بان الحزم كان احد

الاسبياب الرئيسيية في ابصادهم عن

البطولة بعد منا فاز عليهم في الدور الاول وسلب منهم نقطتي المياراة

بينما الحزم يدخل هذا اللقاء بتفوق وحماس كبيس على اثبر فوره الاخير على الرمه بالاضافة الى انضمام

لاعب التعماون (السعموي) الى صفوفه ليصبح لدى الحزم اربعية

لاعبين من اندية بريدة يلعبون ق

صغوفه وهذا بلا شك يعطيهم التفوق

والفوز مقدما بعكس الخلود الذى

تعلىل في اخر مباراة مع اللوج سلبية

مما ادى الى انخفاض مستواه وتكالبت

عموما المباراة تحصيل حاصل ورد

كتب _سليمان المزروع

اخر مباريات الدورى .

الخلود 😭

واتمنى لهم طيب الإقامة .

قلتمة بين الإتفاق والغرق الخا

منتخبنا الوطنى للشباب .

□ المطوع يرحب

كلا من الرياض وجدة .

اللطرود .. النجاع الذي تحقي

تحت رعاية صاحب السمو الملكى

الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية يقام مساء اليوم الاستعراض

الاخير لفريق هارلم الامريكي بالملكة

حيث سيبدا الاستعراض في الساعة

السابعة ويتخلله تكريم ثلاثة من

اللاعبين المعتــزلين من فـريق السلة

بنلدى الخليج وهم : حسن مدن ـ

وكان اعضاء فريق هارلم قد وصلوا

مساء يوم الثلاثاء قلامين من جدة ..

وتنوجهوا الى مقنر اقنامتهم بمعكسي

نلدى الاتفاق . وقاموا يوم امس بزيارة

لجامعة البترول والمعادن بالظهران

حسب البرتامج الذى اعدته لهم ادارة

المطرود .. يشير بتعاون

الهلال والاتحاد

وقد اشاد الاستاذ محمد المطرود

رئيس نادى الخلينج بسيهات

يكتعلون الكبير الذي لمسوه من نادى

الهلال ورثيسه الامير عيدانه بن سعد

نادى الخليج .

احمد الحاج _ ابراهيم السيهاتي



حمد الضويحى عيد الله الوهيبي

الكرت الاحمر لا استحقه

عيل بسو شقسر لاعب منتقب البحيرين صلحب الكبرت الإحمر والذي لا يستحقه اجاب انه تفلجا بهذا الكرت الذي لا يستحقه وكل ما اقوله سلمح الله الحكم .

قطروالسوق النتخب القطرى قام بجولة داخل اسواق العاصمة ورجوعهم محملين بمجموعة هدايا .

كوريا والاستان

يعتبس المنتشب الكبوري الجنبوبى الإكثبر المنتخيبات مراجعة للمركز الطبى بسالبطولة حيث شوهد فيه عدد من اللاعبين

اللجنبة الفنبية والطبيه تجتمع

اللجنة الفنية واللجنة الطبية في البطولة تعقد اجتماعا لها صباح اليوم الخميس لمتاقشة عدد من الامور والمواضيع الخاصنة

هجوم چيد بتواجد خميس عيــد ودفاع ممتاز بوجود جمعه ورغم تعادله في مباراته السابقة الى انه يستحق بساقسة ورد بمستسواه المتسطور . فيسسا يبسقى الهنسد وسيبريلانكما مشتركين في عنامل المستسوى الواحند وليس هئساك انسجام بين صفوف كلا الفريقين ويعتمدان على الهجمسات المرتىده وعموما هما حبايب في المستوى ، امنا منتخبتنا وقنطر فلم ينخسلا الاختبار الصعب حيث امامها كل من الكوريتين والبحرين وان كأن المنتخب السعودى لديه نجبوم قادره على تحويل القوز لصالحهم في ايــة لحظه كـذلك نفس الكـلام ينطبق على كورينا الشميالية والجنوبية وان كان مستوى كوريا الجنوبية متواضع ع

ق المشوار الرابع نجو البطولة

يعتبر الفريق البصرينى المنتخب

الذى لفت الإنسظار وقندم عسطاء

شرف به الكرة البحرينية في لقائه

املم كوريا الجنوبية يمتك خط

بمستوى متصاعد البصرين ولقاء صبعب امنام كنورينا الشمالية

كحوريها الجنسوبسيسة وسيريلانكا

ضمن اليوم الرابع للبطولة هنــاك لقــاءان حيث يلتقي في مياراة مهمة المنتخب البحريني والذي قدم مستوى متواضع امنام كورينا الشمالينة اليبوم يلعب بطموح ومعنوية مرتفعة املم كورينا الشمالينة والتي كسيت سيريلانكا بثلاثة اهداف

لحنة النظام والحكام تجتمع في ماريوت

تعقد لجتبة النبظام ولجثية الثالميان والحكام احتماعات لها ف قنيق ماريوت صياح غد الجمعة وسبوف يكون هنتك استعيراض للمنواضينع المعرجة من قبيل

کتب _مصری عباس :

O استعبدادا للقباء الفياصيل

والنهائي لكاس اضريقيا للانتدية

أبطال الكؤوس يوم الأحد القادم

غبادرت بعثبة النبادى الأهبلي

المسرى القاهرة في طريقها الى ليير

فيل لملاقباة فريق سوجئرا يبطل

0 وكسان ضريق النسادي الأهسلي

المصرى قد فِارْ ق مياراة الذهباب

التى اقيمت بينهما يوم الجمعة

قبل الناضي بثلاثة اهداف تظيفة '

النشيء اجرزها طاهر ابو زيد نجم

الجابون في مباراة العودة .

كوربا البنوبية وسيريلانكا

> لقباء الطرف الواحب يبيسن سيريلانك وكوريا الجنوبية بفارق الخبرة والمستوى سيريلانكا خسرت امام كوريا الشملية بثلاثة اهداف وكوريا الجنوبية تعادلت مع البحرين بهدف لكل منهما

واحتمال تسجيل اهداف كثيرة

تضاف لصالح كوريا الجنوبية

مقابل لاشء المنتخب

البحسريني يملك دفياع قبوى

وهجوم رف طريق المرمى

وحراسه مصدر ثقة وفي المقابل

منتخب كوريا الشمقية ينقصه

اللاعب الهنداف وان كنانت

السرعة تميزهم عموما اللقاء

صعب الشوقع بــه وان كــان

البحرين الارجح .

وجه الاتحاد البحريني لكرة القدم الدعوة لحوالي ٣٠ لاعباً من مختلف انسديسة دول مجلس التعساون لدول الخليج العربية لكرة القدم لتشكيل منتخب دول المجلس لاجسراء مباراة ودية واحدة مع فريق مانشستر يونايد

ومن القسرر ان تقسام المبساراة في الخامس عشر من ديسمبر الجاري بالنامة بمناسبة احتفالات البحرين بساليوم الوطئى وبساليسوبيس الفضى لتولى سمو امير دولة البحرين مقليد



٥ خليل الزياني



وذكر عضو مجلس ادارة الاتصاد البصريني لكسرة القسدم والمشسرف الادارى لنتخب مجلس التعاون



الحكم السورى ظلمنا ولم العب بخطة دفاعية حمد صالح ورقة رابحة واي مدرب لا يكشف اوراقه

بعد مباراة فريق البحرين وكوريسا الجنوبية كان لنا لقاء مع صدرب القريق البحريني الكابتن سلمان شريده . المبداراة كانت اولى ميداراة المجموعة الثانية وكل الفريقين يتطلعون الى تصدر للجموعية ومن المعبروف انبه في اول المباريات في اى تصفيات يكون هناك نوع من شد الاعصاب والتوتر وفي نفس الوقت كل فريق يسعى الى كسب الغريق الثاني لان الفور في المباراة الاولى يعطى دافعا قويا للغريق للعب في المباراة القادمة بروح قوية ويعتبر الفوز في المباراة الاولى انطلاقة الى الامان لانى اعرف مستوى فريقي ولا شك ان موقف الغريق الكورى من الغرق التى تسعى الى تسجيـل الاهداف مبكـرا ومـع مرور الوقت عليها يقتك للحمساس لديهم تنفعهم الى عدم التركيز في العنابهم وعلى

و الشوار الرابع نحو البطولة

البحرين لفتت الانظار والمند وسير يالانكا

0 منتخب الملكة للشباب

العموم كل مباراة يلعب فيها بطريقة حسب امكانيات وطريقة لعب الفريق المقابل مقابل ذلك وبعد طرد واحد من اللاعبين اعتمدنا على الهجمات المرتده , وعن اسباب مشاركة محمد عسالح ق

الشوط الثاني وكان من المغروض أن يلعب في اول المباراة قال ان ذلك يعود الى ان اي اول البياراة وبالنسبية في اعتبير محمد صطح ورقة رابحة للفريق العب بها كيفعا اشاء ما دعت الحلجه اليه .

وعن استعبدادهم لمبساراة كسوريسا الشمالية ان شماء الديخرج الفريق



ان هناك ما يستدعى اعطائمه كرت احمـر

وعلى والجمهور الريساضي الذي شناهندوا

المبلراة يعرفوا جيدا ان حكم المباراة ظلم

الغريق البحريني لعدم توفيق حكم المباراة

ق ادارة المباراة مع احترامي الشديد

لجميع حكسام الدورة وان شساء الله لا

يتعرض اى فريق ثانى مثل مــا تعرض له

ن فيما وجه الاتحاد البحريني الدعوة :

منتخب دول مجلس التعاون

يطاقسي مانشسر يونسسايتد

بمستوى جيد يستطيع من شلاله ان بحصد تقطئي المباراة وعن اسباب طرد اللاعب على ابو شقر يعود ذلك الى ســؤء توفيق من الحكم وللاسف الشديد فقراراته الضاطئة هي سبب في شحن نفسية الفريقين وليس الغريق البصرينى فقط خاصة وانه لم يلغت نظره او يعطيه انذار اصفرولم يراع صغرسن اللاعب ولا اظن

بطريقة دفياعية ان ذلك يعبود الى سحب امتصباص الغريق الكورى وليس للتعادل

البحرينى قدم جهدا كبيرا واستطاع ان وعن استباب لعب الكبانين سلمبان ترشيح فريق معين لانه لإزالت التصفيات

البطولة التوقع لازال مبكر ومن الصعب

ابراهيم الدوى في تصريح لوكالة انباء

الخليج ان منتخب مجلس التعاون

يتشكيل من غيالبيسة الوجسوه التي

شباركت مع منتخباتها في بسطولة

الخليج الثامنية لكبرة القندم والتى

اقيمت في البحرين خلال شهر مارس

الماضي واضباف ابسراهيم الدوى ان

المدرب خليل الزياني من السعودية

سيقوم بتدريب الفريق استعدادا لهذه

المباراة يسانده المدرب البصريني

عدنان ايوب واوضح ان الاتحاد باشر

الاتصال بالاسماء المطروحة لتشكيل

الفسريق وذلك عن طريق اتحساداتهم

حيث تلقى الاتحاد حتى الأن موافقات

الكبويت وقبطر وسلطنية عميان

= ﴿ ﴿ ﴾ والاتصالات جارية مع الاتصادين

📜 🥇 السعودي والاماراتي .

الفريق البحريني ولا شك ان الفريق يتغلب على ظروفه هيث لعب ناقصا ومع ذلك نم يؤثر ذلك على نفسية اللاعيين

وعن تـوقعاتـه للفرق التي تصـل الى في اولها والغريق الذي يخسر يستطيع ان يعـوض ق المباريــات القــادمــة وان كنت اتمنى وصبول فبريقين خليجين ال

المطوع .. الزيارات بين الأندية الخليجية لها فوائد

أديق نادى الإتفاق

كتب _فيصل الزهراني .. في نسطاق الزيارات المتبساعلة بسين الرياضيين بدول مجلس التعاون يقوم وقد من النادي الأهلي القطري بزيارة الملكة بدعوة نادى الاتفاق .. ويصل اعضباء الوفيد القيطرى افي ميطار كارلتون المعبيد . الظهران حوالي الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم ، الخميس ، حيث سيكون استقبالهم الأستسلا صسالح المطوع نائب رئيس الاتفاق وعددا من الرياضيين بالنطقة الشرقية

🗀 🗀 اعضاء الوفد : يضم الوفد القطري ٣٠ شخصا من اداريين ومدربين ولاعبين برئاسة نائب رئيس النبادي السييد عبيداته مصطفوى .. ويدرب الفريق القطرى البرازيلي ، جوبير ، الذي كنان يدرب فريق الاتحاد يضم الفريق عددا من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا منتخب قطر في بطولات سلبقة ومن بينهم عددا من الوجوه الذين لازالوا ضمن قائمة المنتخب القطرى .. واللاعبون

طالب مصطفوي . □ □ سكن الضيوف ننظرا لانشغبال معسكسر الإتفياق باعضاء فريق هارلم فقد قررت ادارة الانفاق ان تستضيف الأشقاء بفنسق

□□ مساء اليوم تكريم الأشقاء تقيم ادارة الاتفاق مساء اليوم حفل ستقسال وعشباء لأعضباء الغريق القيطري حيث سيتم خيلاله تبسادل الدروع والهدايا التذكارية.

اللقاء الكيير غدا

يخصوص لقاء الفريقين فسيكبون عىلى مستوى الدرجسة الأولى سيقام اللقاء الساعة السنادسية وخمسة واريعسين دقيقة عسلي ملعب الأمسير المتوقع ان يحظى بحضور جماهيرى كبير نظرا للمستوى الجيد والمعروف عن الفريقين .. أضافة الى وجود عدد

من الاسماء المعروفة خليجيا ضمن

غدا على ملعب جدة

الأهلى والقادسية في لقاء استعدادي

🗨 الدوليون هم : عادل مال الله .. عيسى

🔵 احمد _ عبدات مبارك _ فرج عباس _

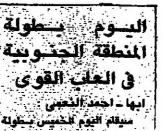
جدة ـ البلاد الرياضية : ٥ وتستمسم ٢٠ لاعبيا هيم:

يلتقى مساء غد الجمعة على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الأهل والقادسية لكرة القدم .. ويأتي هذا اللقاء ضمن استسعداد ادارة الفسريسق الأهلاو ي للمرحلة القادمة . هذا وسيشرك الجوهرى في هذه المباراة عدد من الوجوه الجديدة بهدف اعطاء الفرصة من جهية والوقوف عبلي ميدي

مستوياتهم من جهة اخرى



0 العنادشة المباراة ستقام السابعة والنصف مساء .



النطقة الجنوبية لالعناب القوى للدرجات الشالات حيث مسلسام اليوم بطولة الاوي والاشبال ويوم الجمعنة لنرخة الشدان لحنيع انبية النطكة

منيقام اليوم الخميس ببطولة

اعتبيار لان البطولة ذهبت الى نيادى الجواء للذى يلعب عصر هذا اليبوم مع الموج في مباراة تنافس فقط. هذا وبعد نهاية المباراة سيتم تسليم الكاس والميداليات الذهبية الى فريق الجواء بصفته بطلا لانسية

عليه الظروف



الأهلى المصرى تتوجه إلى ليبرفيل الجدير بالذكر ان بعثة الفريق القبرييق والمنتخب المصبري التي سافرت الى الجابون يراسها ء هـدفـين ء ومجـدى عبـدالغنى كمال حافظ وكيل النادي. . ء الهدف الثالث ، وقد دخل الأهلى معسكرا داخليا

استعدادا القاع الاحد القاصل في كاس افريقيا :

٥ الخطيب

أقام سعادة مدير الصحة العامة والاسعاف

محمود بك حمدي حقلة شاي بمنزله في الطَّأَيْفَ

دعا اليها وفود المهنئين والستقبلين لسمو

الأمير فيصل بالطائف وعرض عليهم فكرته التي

ترمى الى بناء مستشفى جدة على الطرأن

الصحى الحديث موضحا لهم الفائدة الكبرى

التي تجنى من وراء كذلك وموكدا إن الأمور

الصحية هي أجدر بالاهتمام من كل شيء فأبدى

الحاضرون كل شهامة وتأييد لهذا العمل الخيسرى وتبسرعسوا بمبسالغ مختلفسة حسب

الاستطاعة وسننشر مايصلنا من ذلك ف حينه ان

افر غير

الفرنسية يفيد

ان المستر (ادج) سفير أمريكا في

باریس زار الستار (مریاو)

التاثير المسن

الذي أحدثته نتائج مؤتمري

اوزان وجنيف

عبلى عبلاقيات

قسم الاقتصاد بكلية العلوم

کما صدر قرار معالی مدیر

حسن على بكرى مشرفا على

قسم المناهنج وطرق التدريس

🗷 مدير التعليم بمنطقة

الباحة الاستناذ عبدالمزيز

البطين طالب المدرسين

سالمنطقة بالدقسة في اعسال

الامتحانات والاهتمام بالمنهج

وتوزيعه الى جانب الاهتمام

📰 المقندم يحيين سنزور

الزايدي مدير ادارة مرورمكة

يقوم عصر كل يوم بجولات على

شبوارع مكة وعبلي الاخص

منطقة حول الحرم .. المقدم

الزايدي عندما سنل عن

وجوده حول الحرم قال منها

بالانشطة اللاصفية

بكلية التربية يأبها ،

الادارية

واعسرب

🗷 عبل

اطم

فكرة عتاء

مستشافي

مؤسس المدارس الفلاحية في

وصل الى البلاد امس الأستاذ الكبير الحاج

محمد على زينل مؤسس المدارس القلاحية ف

مكة وجدة والهند ودبى وتوجه الى مكة ومنها الى

الطائف لزيارة عمه الحاج عبدالله زينل قائمقام

جدة وبرفقته الدكتور عرفان بك الطبيب المشهور

فالبلاد التى تقدر الفضل لأهله ترحب بقدومه

اجمل ترحيب وتطلب من الله أن يكثر من أمثاله

العاملين لخدمة دينهم وامتهم والمضحين في

سبيل ذلك بأنفسهم واموالهم كما انها تبتهل الى

انه الكريم ان يعجل بشفاء حضرة القبائعقام

ويقر بذلك عين اهله واصدقائه الكثيرين أنه أهل

جمال

بغوضا

لشرظة

جدو

صدرت

الارادة الملكية

السامية بالموافقة

على تعيين

يسوسف جمسال

مفوضا ثانيا

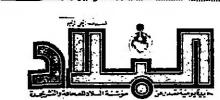
لشسرطة جسدة

وذلك بناء عبلى

مبارفعه سعبادة

مدير الشرطة

العام الى جلالة



• أول جيدة سعودية يومية • ر ۱۹۳۲ - ۱۳۵- و ۱۹۳۲

AL-BILAD DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL. BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRS TAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محسمد ابراهم مسعود رينيس التحرير د.عبد العزيز عدالنهاري نائبرتين لتجرير عبدالغدي محد فستي

• المكيفوذات : السنترال : ١١١٠٠٠ (٢ تصوف) المطابع ١٧١٩٠٧٥ - كازالفاكس ١٧١١٥٢٢ • الشئون الدولية : ٣ ٦٧١٢٣٣ - • النسم لرامني : ١٧١٢٥٤٥- المضنوكات ولنوتع : ١٧١٢٩٤٠ -

والرامن : ١٩٧٣-٤ جدارة - و مكة : ٨١٨٨٤٨ الدراية - • المنية الموق : ١٩٦٦م المدارة

ممنوع التبني

للبدناء في كوربا!

علم أمس الأربعساء في سيسطى أن

السلطات رفضت المتوافقة لزوجين

استراليين بدنيين للغاية على تبنى مولود

وكان ميكائيل ٢٩ سنة طوله متر

ر ۸۰سم ووزنه ۹۶کجم وسو نورنان ۳۲

سنة طولها مترو ١٥سم ووزنها ٩٢ كجم

قد منعا من أن يصلحها معهما أثناه

عسى تهما الى بيتهما في سكون ويلز

بمقتضى شانون غيسر معروف كثيسرا ف

كوريا الجنوبية وهو ان يكون وزن

الابوين المتبنيين محددا بنسبة محددة .

عليهما اصطحاب الطفل في بداية هذا

العام عن أسفهما لهذا النبأ الذي فوجنا

به وخاصة أن أجراءات التبنى والسغر

وذكرت سلطات كوريا الجنوبية أن

الزوجين يستطيعان التقدم بطلب جديد

بشرط أن يفقدا بعض الكيلو جرامات أي

تصادم بين قطارين في

جوهانسيرج

ذكرت مصادر البوليس أن قرابة

مائة وسبعة وعشرين شخصا قد

أصبيوا عندما اصطدم قطار للبريد

مع أحد قطارات الضواحي ف محطة

قسريبة من جسوهانسبسرج أمس

وأشارت هذه المسادر أن عشرة

من هـؤلاء يعالجـون بالستشفى في

حالة خطيرة وقد وقع حادث التصادم

في ساعة مبكرة من صباح أمس

بالقرب من بينديني على بعد ستة

عشر كيلو ستسرا شمسال شسرقسي

المواد الكيماوية واضرارها

واحتيلجات الاتسلن اذ ان الانسلن يحتاج

للاشعام كاحتياحه للساء وند شب الدكتور

وليد الاتسان في الكرن كالجنين داخل للرهم

كما ذكر أن الوقاية من الاشعام تتلخص ق

الإتى أولا : المماقة أي الابتعاد عن المعدر

المشم ، ثانيا : الزمن اذ ان الوقت عامل مهم

﴿ الرَّبَايَةِ مِنْ الإشعاعِ .

جوهانسبرج .

كلفتهما خمسة الاف دولار .

واعدرب الزوجان اللذان كسان يتعين

من كوريا الجنوبية

• الرسائل : للتحرير ص-ب ٧٠٩٥ بعدة ١٤٦٦ • فلادارة : صه ١٢٤٠ بدة ١٤٤٢

ه الطائف : ۲۹۳۴/۷۲۲۰۷۹ - • أبيا : ١٩٢٤٤/٢٢ - و بريدُ : ۲۲۳٤/۷۲ الترب

• الرام: ١٨٣٣ ٢١٢١ التريد • المكات في الخاج • القاهة - المسودان- بايس - واشطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بي . سي للتحقق من الانتشار

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

۲)
 مـواميلة لحديث الأمس عن

البذور .. نردد السؤال كم تظل

الحياة كامنة داخل البذور ؟ تلك

الحياة المؤجلة الى وقت لاحق .

هاروك شعيدت مخابى وجحور

بعض الحيوانات من القوارض

بالقرب من منجم كان يقوم

بالاشراف على حقره . وقد تمكن

من العثور على جمجمة أحد تلك

القوارض ومعها يعض البذور

التي كانت موجودة في الجحر ..

ويصد ١٢ سئلة تمكن أحبد

الباحثين بالمتحف القبومي

الكندى من الحصول على تلك

البذور ووضعها على دورق مبتل

وسرعان مانمت ونقلت الىحجرة

المراقبة وظهر نموها مكتملا ذ

٨٤ ساعة .ويدراسنة مـوضع الأحجـار

والأرض من حولها تمكن العلماء

من أن يتـوميلوا الى عمير تلك

البذور وكان الرقم مذهلا عشرة

ألف سنة فقيل عشرة ألف سنة

نقلت الحيوانات تلك البذور الى

تلك المخابىء والتي تجمدت بفعل

الجليد والشتاء وزحف عليها

الثلج وغطاها ثم حدثت زحزحة

أرضية أدت الى تقل المخيأ وحفظ

النبات داخل بنارته مع عدم

التنفيذ لمدة ١٠ الف سنة حتى

تم اكتشافها وزراعتها عام

۱۹۰۶ فما ألذي يحفظ تلك الحياة ف

داخل ذلك الكائن الحي طيلة هذه

القرون ؟ سنبقى هذه الحياة المؤجلة

سرا من اسرار الضائق الذي

أنشائها أول مرة وفي عالم النبات

سنظل الحقيقة أغرب من الخيال

فمن بذرة واحدة يبلغ وزنها

واحد على ثلاثة ألف من الاوتية

ترتقع على سطح الأرض أضخم

شسجسرة في الوجسود شسجسرة

السيكويا دندرون و ق

كليفورنيا والتي يبلغ طولها ٢٧٢

قدما وتزيد قاعدتها على مائة

أقامت لجنة الدراسات بالجمعية الفيصلية

الخيرية للنسوية بجدة مساء امس الاول تدوة

وتهدف المندوة الى القاء الضوء على مصادر

الاشعاع من حوانا وكيف يمكن الوقايـة من

الاشعاعات الضارة بالبيشة وقد استقسافت

الجمعية من جلمعة الملك عبد العزيز الدكتور

وليد أبو الفرج من تسم لليندسة النوريـة .

بكلية الهندسة والدكاور المسينى ضيف اتد

من قسم الكيمياء والفيزياء من كلية العلوم وقد

تجدث الدكتور أبير الفرج عن أسياسيات

الاشعماع فلنووى وعن الذرة وفيمزياء النرة

وتركيبها والاشعة النورية رخواصها والتفاعل

النووى .. وقد ذكر لن الاشعة الكونية تأتى في

كل لحظة والعلام يسبح في اشعة من الداخل

ومن الشارج ولكنهذه الاشعة الكونية موجودة

ل الكون بنسب مضمصة تنتساب

طمية بعنوان الاشعاع من حولنا

في عام ١٩٥٤ اكتشف المستر

بين براغ ووارسو

ود اهومي مائة ألف .

تشيكوسلو فاكيا وتسال جيرتسى أوربسان المتحمدث بساسم الحكومة اليولندية للصحفيين ان السلطات البولندية ازالت بالقعل مائة وتسمين طنا من زيت التدفئة من نهر الاودر وكان هذا الزيت قد تسرب الى النهر منذ ثلاثة اسابيع وانتشر من هناك الى بولندا المجاورة غير ان صحيفة رودى برافو الناطقة باسم الحزب التشيكي اتهمت بولندا بانها اوردت ضمن الارقام التي اعلنت عنها مثل فروع الاشجار واوراق

اكتشاف مقبرة

فرعونية جديدة عثرت هيئة الاثار المصرية على مقبرة

الأسرة السايسة . ونقل عن رئيس هيئة الاثار المسرية أن المقبرة الجديدة من الطوب اللبن ويها بـاب ذهبى وعلى البـاب القاب عساحب

الاشتجار المتساقطة وقالت ان ثمانين طنا من الزيت فقط أو ربما ما يتراوح ما بين ٢٠ الى ٣٠ ق المانة واكثر من ذلك قد القي في النهر .

جديدة في جبانة الملك _ تيتي _ اول ملوك

كيلو جرام من الهيروين.

(البلاد) ﴿ عددها رقم ١٩ للسنة الأولى

المسادر يوم الاثنين ١٢ ربيسع الثاني

١٩٣٢ الموافق ١٥ اغسيطس ١٩٣٢

مانقتطف منه الأشي

عِلالة الملك في العشيرة

الأحد الموافق ٤ ربيع الثاني وتشرف جميع

المستقبلين هناك بالتسليم على جلالت وتناولوا

طعام العشاء معه وكلهم السنة داعية وقلوب

وقد دعا جلالة الملك كل من جاءوا الى

العشيرة لقابلة سمو الأمير فيصل وكثيرا من

اعيان الطائف واعيان مكة المصطافين بالطائف

دعا الجميم الى الغداء والعشاء في قصر شيراً

يوم الاثنين الماضى وقد تشرف الجميع بتناول

طعام الغداء والعشاء مع سمو الأمير في القصر

عدد المسلمين في العالم ٨٦ مليونا

ومغاربها هذا العام ٨٦ مليونا ومائة وعشرة من

النفوس فغى مصر والسودان بلغ عدد المسلمين

١٨,٥ مليـونا وفي طرايلس ٨٨٥ ألفـا وتونس

مليونين وفي الجزائر ٥ ملايين ومراكش ٨ ملايين

والصومال وارتيريا ٢٠٥ مليون وكينيا واوغندا

وتنجانيقا ٢,٥ مليون وجنوب أفريقيا

٤٠٠,٠٠٠ وليبيسريا مليسونسين و ٢٠٠ الف

بلغ عدد المسلمين في مشارق الأرض

مخلصة مبتهجة

وصل جلالة الملك المعظم الى العشيرة مساء

وقد القي القبض عني العجوز وهو

عمر*ه* ۷٤ ويهرب المخدرات!

علم من مصدر للبوليس في بانكوك

انه تم امس الاول القاء القبض على عجوز دنماركي في الرابعة والسبعين من عمره في مطار بانكوك ويحبوزته

البسلاستيك اخضاها ببن طيسات

🗅 نحن نردعل استفساراتك في أي

ردا شاقیا علی رسالتگ ا

🗖 لا تكرد ﴿ الكتابَة الينا فانك ستجد البلاد .. البريد الصحفي .. ص . پ : ٧٠٩٥ ـجدة ٢١٤٦٢

استمر الخلاف بين بولندا وتشيك وسلوفاكيا اللتين تنتميان للكتلة الشرقية بشان حجم التلوث الذى تعرض له نهر الاودر بسبب تسرب اطنان من الوقود مؤخرا في النهر من مصنع للاسمنت بالقبرب من اوستراضا في

الامير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية

يتأهب للصعود الى الطائرة المتجهة الى الدانمسارك . وتبسين أنسه وزع الهيمروين على اكياس صغيرة من

٥ لا ادري ليلاًا تبحب وكيالات شركات المبيارات التلذذ بمتاعب

التاس وخاصة عند طلب شبراء قطعة غيار معينة فائت تذهب ال الوكالة يهدف الحصول على هذه الخنيمة تغبلجا يعبد قضاء وقت طويل ف الطابور باحد الرقم متك والانتسطار فتسرة اخسرى وتساتى الإجابة : راجعنا غدا وتعود مرة ومرات وتأتيك الإجابة في النهلية بان القطعة غير مبوجودة وان وجنت فهی باسمار خیالیه لا يصبدقها العقبل .. هذه المشكلة خباعات من تزاييد سوق القطع الملدة في الاستواق والربيشة في

الاستعمال و سين »

سجل رقم المبيعات ثمس الأول ل هسالة

سوثبي للمزادات بلندن معدلا فياسيا علليا اذ

وتصدرت المبيعات لوحة _ امراة تقرأ _ من

الفن التكمييي رسمها للفنان جورج براك ق

علم ۱۹۱۱ وبيعت مقاسل ٦.٦ مليون جنيـة

ومسل ال ٤٠ مليسون و ١٥٩ الف جنيسة

أستركيني 44 مليون دولار تقريبا .

● اسم وخير ۞ اسم وخير

من ديوان

وزارة الداخلية

نظرا لأن بعض الأفراد يرفعون ضمن الاستدعاءات التي

يقدمونها للمراجع العليا بعض وثائق وصكوك ومستندات

تختص بقضاياهم وحرصا على عدم ضياع تلك الأوراق لدى

الدوائر التي يقدمونها اليها من جهة وادعاء الطرف المطالب

بتقديمها بانه رفضها الى الجهة الرسمية المختصة ف حين انه

فلتأمين سير المعاملات التي هي من هذا القبيل فان ديوان

وزارة الداخلية يعلن للعموم بأن على كال شخص يقدم لأى

دائرة مستندات وثائق رسمية مطالبة تلك الدائرة برصيد

يتضمن رقم الوثيقة أو السند وتاريخ استلامها وعلى المأمور

الستلم اعطاء هذا الرصيد لصاحب المسلحة في الحال ولما

لم يقدمها لها من جهة أخرى ٠

ذكر اقتضى نشره ،

٥ الامير ممدوح بن عبدالعزيز

● مساهب السمنو اللكي

O الامير خالد القيصل الجدير بالذكر ان مندوب

حيث كان قد وصل الى الدمام يوم امس الأول لحضور حقل الحرس الوطنى بمناسبة افتتماح المباني الجديدة لاسكان الحرس ،

■ عساجب السمسر اللكي الاميار خاك الفيصل أميار منطقة عسيسر استقبل ريتشارد ريد المدير الاقليمي لنظمة اليونيسيف بمنطقة الشرق الاوسط كما أستقبله ايضا صاحب السمو اللكى الامير فيصل بن بندر نائب ل

المنظمة يقوم حاليا بزيارة لنطقة عسيار ضمن زيارت الحالية للمملكة 📰 معالى مديس جامعية الملك سعبود الدكتبور منصبور التركى اصدر قرارا بتكليف سهام عبدالرحمن السويغ مشبرفية عبلي قسم التعليم

الدراسات الجامعية . کما صدر قرار معالی مدیر الجامعة بتكليف الدكتسرر سعيد سعد مرطان مشرقا على

الخاص بكلية التربية بكلية

امير منطقة عسير . 🗨 اسم وخير 🐑

عزيزى القارىء أنت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا وشحن

صرح عالم بريطاني بارز امس الاول بأن حريا تووية شاملة

وذكر سير فريدريك وارنر رئيس اللجنة الطمية للبيئة انه

وذلال مؤتمر أوضح سير فريدريك أن سحب الغيار ستحجب

اشعة الشمس مما سيؤدي الى انخفاض درجة الحرارة ويالتالى

الى القضاء على العالم اجمع على الذي الطويل . ورد عدد من الملميين فقالوا ان نظرية الشتاء النوري تثير

جدلا كبيرا ويقول معارضو هذه النظرية أنه لم يعد هناك غابات كافية في العالم لخلق سحابة قادرة على أن تحجب الشمس تعاما

لفترة طويلة بالقدر الذى يشير اليه اصحاب نخرية الشتاء

سيكون من بين القتلي الكثير من ضحايا الشتاء النووي الذي

تعنى هلاك ٥٥ مليون بريطاني من بين ٦٠ مليون تسمة .

سيعقب أي حرب نووية .

ق انتظار رئيك ق القضايا التالية : ابناؤنا و بناتنا کیف ٹوفر لهم مستوی تعلیمیا متفوقا ! وبأى وسيلة يمكن المحافظة على هنذا المستوى .. وهـل المنهج التعليمي يصاعد على تسطويس ذهنيسة الطالب

🗆 ظهور الفيديـو في كل بيت .. ظاهـرة صحيـة ام غيـر صحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

الحسرب النوويسة تؤدى الى كميا الشهر

🗖 الزراعة .. المستقبل المشرق ليلانينا .. كيف نطورها من

مبورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص . ب ٧٠٩٥ ـ

انت محمو للمشاركة في « قضية ونقاش »

أجل توسعة المسلحـات الخَصْراء في سلافتا .. وعبل اى اساس نبنى اقتصابنـا لتعتمد عبل هذه الشروة التي لا 🗆 القُراءة والمكتبات .. عنصران هاسان في حياتشا .. هل

اجر واجره .

نحن مقصرون شحوهما ؟ وما هو الاسلوب الامثل لخمان ادل برايك في هذه القضايا السلحنة وابعث بها الينا مع جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاك

للور ۱۲ الرائيا

عرب المحادث

النشانات العمال

ألتي لجتاحت خنوب

ألاقتاء الرسمية

والبرالية الرفس

التحساني الآمل

ها ۵ طبون دولار

يرتة بالنوة ني المين

ثروة نقيية الحد الرياء الزارعين الجند في الصين

أوبعين الف يوان و ١٠ الف تولار ، نقد ا بالإضافة الى بندقية

الذبن سمحت لهم المبين بزراعة الماصيل ألثى تدر عائدا مجزيا والاحتفاظ بأريلجها

● تكن راديو يكين ان التسرطة الصينية تمكنت بعد مطاردة

وذكرت محطة الاداعة أن جاء الذي تؤجد مزارعه قدرب بلدة انشان في الليم ليا أونيم بشمال شرقي المبين يعد احد الفلاحين

استغرقت سنة أسانية من اعتقال سبعة من الشباب سطوا على وكانت عصابة المسوس قد التحدث منزل الزارع جاواين تش ف أواخر اكتوبر الماشي وشبلوا حركة الأسرة قبل مرويهم ويحورتهم

4.0 مليون دولار لمشتر مجهول وهذا السعر قيلى بالنسبة للرحة من القـرن العشرين . وتوافد على القاعية ٨٠٠ شخص من أوروبا والولايات للتحدة واليابان بالاضافة الى فتع

 خطأ تليفونيا لتلقى الزايدات .
 واشترى هاو أسريكي بالتليفون لوصة ميدأن ترينيتيه لبيير أوجوست رينوار ١٨٧٥ بطبین و ۵۷۰ گف بینیة ۲.۲ ملیـون دولار ويبعث لوحة كلود مونيه قصر داريو فينيسيا ۱۹۰۸ لمشتر یابانی بملیون و ۷۲۰ قف جنیة

واسیس فی غرف قد

اللصوص ف حالة تلبس وذلك باستخدام مرايا بدون خلفية من ورق القصدير ف حجرات القياس وكاميرات في الحمامات . وذكر رينر فرشينج مستشار الامن أن اكثر من ٥٠ من المتلجر الكيري في المانيا الاتحادية التي تخسر اكثر من ٢ مليار مارك سنويا بسبب السرقات قد وضعت مرايا بدون خلفيات من ورق التصدير ف عجرات القياس بحبث يمكن مشاهدة

وندبت صحيفة اكسيريس الواسعة الانتشار ف صفحتها الاولى بالجواسيس في حجرات القياس في حين ذكرت مجلة دير شبيجل ان متمرا كبيرا في ديزبورج وضع كاميرات غير مرثية في دورأت للياء التي تستخدمها السيدات .

نددت صحف المانيا الاتحادية بالممارسات التي تثير الجدل فى عدد من المتاجر الكبرى في المانيا الاتصادية للقبض على الشغص الذي يقوم بتجربة الملابس اثناء وجوده ف هذه الحجرات من الجانب الآخر من المرايا وتهتم هذه المتاجر أولا بمراقبة النساء نظرا لان سرقة مسلابس السيدات امسر يتكرر



۲٫۵ مليون دولار .

0 المتاجر في المانيا .. ومواجهة خطر اللمبوص

تسأييت هكم اعسدام

تاتلی اندیرا

قضائية ﴿ نيـودلهى امس الاربعـاء الحكم بالإعدام شنقا للسيخ الشلاثة قاتل انديرا غاندى في يناير الماضي . ورفضت المحكمة الإستثناف الذى قدمه الرجال الثلاثة ساتوانت سينغ وبىالبير سينئ وجهار سينئ الذين صندر الحكم بناعبدامهم في الثبائي والعشرين من يناير الماضي وكانت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند قد لقيت مصرعها بالرصاص في

أبدت المكمة العليبا أعل ميثنة

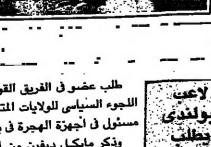
اکتوبر ۱۹۸۶ . انخفاض سعر الليرة يغلق مطار بيروت!

اغسربت المؤسسات الاقتمسادية والتعليمية اللبنانية احتجاجا على انخفاض قيمة الليرة اللبنانية وارتفاع الاسعار . وقد اقفلت المتاجير والمعلات والمصيانع والمراثء والدارس والجنامعات الحكومية

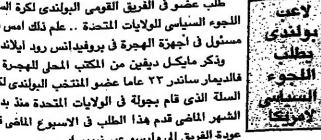
طلب عضو في الفريق القومي البولندي لكرة السلة Yan بولندي بطلت اللجوء الشيباسي



والخاصة ابوابها في جميع الاراضي اللبنانية حتى منطقة الشريط المدودي المتل .



اللجوء السياسي للولايات المتحدة .. علم ذلك امس من مسئول في أجهزة الهجرة في بروفيدانس رود أيلاند وذكر مايكل ديفين من المكتب المحلى للهجرة أن فالديمار ساندر ٢٢ عاما عضو المنتخب البولندي لكرة السلة الذي قام بجولة في الولايات المتحدة منذ بداية الشهر الماضي قدم هذا الطلب في الاسبوع الماضي قبل



عودة الفريق الى وارسو عبر نيويورك .

طبعت بمطابع دار الداد ، الدامة الأولى

